



# Театр

№ 9 сентябрь 1988

Ежемесячный  
журнал  
драматургии  
и театра

Орган  
Министерства  
культуры СССР,  
Союза писателей СССР и  
Союза театральных  
деятелей СССР

Основан в 1937 году

На 1-й стороне обложки:  
Наталья Гундарева,  
артистка Московского  
театра имени  
Вл. Маяковского

Фото В. Петербургского

На 2-й стороне обложки:  
«Панночка» Н. Садур.  
И. Розанова (Панночка)  
и С. Тарамаев (Хома).  
Театр-студия «Человек»

Фото Р. Спектора

## В номере:

|                                                 |                                                                                                                                                                                |     |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Трибуна</b>                                  |                                                                                                                                                                                |     |
|                                                 | <i>Сергей Пархоменко. Так победили!</i>                                                                                                                                        | 2   |
| <b>Пьесы</b>                                    |                                                                                                                                                                                |     |
|                                                 | <i>Алексей Дударев. И был день (Свалка). Драма в четырех действиях</i>                                                                                                         | 6   |
|                                                 | <i>Феликс Демьянченко. Возьмите меня с собой!.. Я тоже хочу на бал!!! Пригласительный билет в шести картинах</i>                                                               | 36  |
| <b>Спектакли</b>                                |                                                                                                                                                                                |     |
|                                                 | <i>Нина Агишева. Звуки «Му»</i>                                                                                                                                                | 55  |
|                                                 | <i>А. Иняхин. «Стон сквозь жизнь»</i>                                                                                                                                          | 65  |
|                                                 | <i>И. Силина. Послушайте!</i>                                                                                                                                                  | 72  |
|                                                 | <i>Н. Казьмина. Прощание</i>                                                                                                                                                   | 82  |
|                                                 | <i>И. Василинина. Тьма низких истин</i>                                                                                                                                        | 94  |
|                                                 | <i>В. Дмитриевский. А кто у нас моден?</i>                                                                                                                                     | 101 |
| <b>Свобода слова</b>                            |                                                                                                                                                                                |     |
|                                                 | <i>Энн Ветемаа. Конспект ненаписанного</i>                                                                                                                                     | 111 |
|                                                 | <i>Василий Фольварочный. Уроки братства</i>                                                                                                                                    | 116 |
| <b>Полемические заметки</b>                     |                                                                                                                                                                                |     |
|                                                 | <i>Валерий Туровский. Не будем предавать, или Значение злословья</i>                                                                                                           | 121 |
| <b>Вернисаж</b>                                 |                                                                                                                                                                                |     |
|                                                 | <i>Коллективный портрет Петра Белова</i>                                                                                                                                       | 126 |
| <b>Книги</b>                                    |                                                                                                                                                                                |     |
|                                                 | <i>В. Кулешов. Династия Садовских — звучит гордо!..</i>                                                                                                                        | 132 |
|                                                 | <i>Е. Луцкая. Мастер. Время. Сцена</i>                                                                                                                                         | 133 |
| <b>История</b>                                  |                                                                                                                                                                                |     |
|                                                 | <i>Д. Лихачев. Жанр «путешествия во времени и пространстве» *</i>                                                                                                              |     |
|                                                 | <i>Л. Старикова. Театральная жизнь старинной Москвы</i>                                                                                                                        | 136 |
| <b>На перекрестке искусств</b>                  |                                                                                                                                                                                |     |
|                                                 | <i>Б. Зингерман. Образ человека в творчестве Модильяни</i>                                                                                                                     | 148 |
| <b>За рубежом</b>                               |                                                                                                                                                                                |     |
|                                                 | <i>Коротко</i>                                                                                                                                                                 | 162 |
| <b>Из истории культуры</b>                      |                                                                                                                                                                                |     |
|                                                 | <i>Александр Чаянов. Обманщики. Трагедия в трех актах и девяти сценах * Венедиктов, или Достопамятные события жизни моей. Романтическая повесть. Предисловие О. Дзюбинской</i> | 166 |
| <b>Рампа и жизнь</b>                            |                                                                                                                                                                                | 178 |
| <b>Краткое содержание на иностранных языках</b> |                                                                                                                                                                                | 191 |



# ТЕАТР

№ 10 октябрь 1988

Ежемесячный  
журнал  
драматургии  
и театра

Орган  
Министерства  
культуры СССР,  
Союза писателей СССР и  
Союза театральных  
деятели СССР

Основан  
в 1937 году

## В номере:

Московский Художественный театр. 1898—1988

А. Мацкин. Голоса России

2

Эксперимент

А. Рубинштейн. Что дальше?

30

М. Дмитриевская. «Куда же мы с вами едем?»

37

Время — художник — образ

Дмитрий Морозов. Каким быть Большому театру?

45

За кулисами профессии

Жизнь артиста. Говорят: В. Ярюхин, А. Ламп, В. Воробьев,  
В. Тысова, Н. Антонова. От редакции

54

За рубежом

У нас в гостях журнал «Диалог»

Константы Пузына. К нашим друзьям \* Ежи Гротовский. Театр и ритуал \* Анджей Вайда. В театре. \* Марта Фик. Тадеуш Кантор \* Эльжбета Вышиньская. Новое поколение \* Сценография. Юзеф Шайна \* Малгожата Шпаковская. Закопане: театр возрожденного единства. С. Пархоменко. Послесловие, не рассмотренное автором

60

Пьесы

Славомир Мрожек. Портрет. Пьеса в трех актах. Перевод с польского Г. Аксеновой. Вместо послесловия — интервью Славомира Мрожека

109

Януш Гловацкий. Замарашка. Драма в двух действиях. Авторизованный перевод с польского И. Щербаковой

140

Над прозой жизни

Александр Борщаговский. Записки баловня судьбы

163

Рампа и жизнь

179

Краткое содержание на иностранных языках

191

На 1-й стороне обложки:

Вячеслав Невинный и  
Станислав Любшин,  
артисты МХАТ имени М. Горького  
(проезд Художественного театра)

Фото В. Петербургского

На 2-й стороне обложки:

Московский Художественный  
театр  
(здание в Камергерском переулке),  
1902.

Труппа МХТ в гостях  
у А. П. Чехова в Ялте



# ТЕАТР

№ 11 ноябрь 1988

Ежемесячный  
журнал  
драматургии  
и театра

Орган  
Министерства  
культуры СССР,  
Союза писателей СССР и  
Союза театральных  
деятели СССР

Основан  
в 1937 году

## В номере:

### Пьесы

*Владимир Губарев. Дача Сталина. Сцены из современной жизни* 2  
в двух частях

### Михаил Семенович Щепкин. 1788 — 1988

*Михаил Ульянов. Ради великого дела* 25  
Новые публикации 27  
*С. Осовцов. Щепкинские университеты* 39  
*Г. Дарузе. Музей Щепкина в Москве... Каким ему быть?* 46  
*Б. Львов-Анохин. Заветы, которые могут служить укором* 48

### Время — художник — образ

*Татьяна Москвина. Театр без театра* 52

### На обсуждение!

**Судьбы театральных профессий: режиссер**  
В дискуссии участвуют: Р. Агамирзян, А. Линьнь, В. Петров,  
Е. Падве, А. Иванов, М. Солцаев, В. Харитонов, К. Рудницкий 64

### Полемические заметки

*А. Солнцева, М. Гуревич. Дни культуры и ее годы* 73

### Сценография

*Е. Полякова. Память театра — будущее театра* 80

### За рубежом

*Т. Проскурникова. Прошлое и сегодняшний день французского театра* 85  
*М. Швыдкой. Питер Брук и Ежи Гротовский: опыт параллельного исследования* 100

### Библиотека мировой драматургии

*Назым Хикмет. Быть или не быть? Пьеса в двух действиях. Перевод с турецкого А. Бабаева и М. Павловой. Предисловие В. Туляковой-Хикмет. «Я часто думаю о смерти Фадеева...»* 119

### Над прозой жизни

*Александр Борщаговский. Записки баловня судьбы. (Продолжение)* 153

### Рампа и жизнь

170

### Бенефис! Бенефис! Бенефис!

*Владимир Вишневский. Стихи* 186

Краткое содержание на иностранных языках 191

На 1-й стороне обложки:  
Нелли Корниенко,  
артистка Малого театра

Фото В. Помигалова



MAR 10 1989

# ТЕАТР

№ 12 декабрь 1988  
Columbia University  
New York, N. Y., 10027Ежемесячный  
журнал  
драматургии  
и театраОрган  
Министерства  
культуры СССР,  
Союза писателей СССР и  
Союза театральных  
деятелей СССРОснован  
в 1937 году

## В номере:

### Пьесы

*Лев Корсунский.* Концерт по заявкам. Комедия в двух частях 2  
*Юлиу Эдлис.* Спарринг-партнер. Лирические сцены в двух дей- 25  
ствиях

### Спектакли

*И. Василинина.* Утраченные аллюзии 45

### Эксперимент

*А. Глаголев, Г. Дадамян, В. Дмитриевский.* Управление теат- 54  
ральным делом: ориентация на качество

### Молодая пресс-студия на Большой Никитской

*Дина Годер, Алена Карась, Сергей Островский, Ирина Сима-  
ковская.* Сбор «На обочине» и на обочине сбора \* Автор вашего  
театра? Говорят: *Мария Арбатова, Тамара Василенко, Елена  
Гремина, Юрий Каменецкий и Эжен Шедрин, Владимир Маля-  
гин, Александр Розанов, Олег Юрьев, Александр Сеплярский,  
Алексей Шипенко \* Юрий Метельницкий.* Вираз ничком. Стихи. 63  
*Предисловие Г. Дашевского \* Художником становятся?*

### Печать минувшего

*А. Смелянский.* Уход 88

### Книги

*Ю. Кагарлицкий.* Путеводитель по старинному театру 116  
*Е. Завадская.* Формула и образ истины 118

### Сценография

Театр начинается с афишной тумбы 120

### Из истории культуры

*Юрий Архипов.* Мифы и сны Гуго фон Гофмансталия 129

### Свобода слова

*Константин Щербаков.* Американские мизансцены 143

### За рубежом

*Любомир Тенев.* «И все же — будем надеяться...» 149  
*О. Дзюбинская.* Там, внутри 152  
Коротко 158

### Над прозой жизни

*Александр Борщаговский.* Записки баловня судьбы. (Продолже- 160  
ние)

### Рампа и жизнь

Содержание журнала «Театр» за 1988 год 186

Краткое содержание на иностранных языках 191

На 1-й стороне обложки:  
Галина Мезенцева,  
солистка Ленинградского театра  
оперы и балета  
имени С. М. Кирова

Фото В. Барановского

На 2-й стороне обложки:  
«Желанный, голубой берег мой»  
по Ч. Айтматову.  
Сцена из спектакля.  
Драматический театр  
имени П. Ойунского, Якутск

Фото В. Баженова