



ТЕАТР

№ 1 январь 1988

Ежемесячный
журнал
драматургии
театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятели СССР

Основан в 1937 году

В номере:

К нашему читателю	2
Пьесы	
Андрей Платонов. Шарманка. Пьеса в трех актах, шести картинах. Послесловие Н. Полтавцевой	3
Леонид Лиходеев. Суэта, или Формула номер один. Пьеса в четырех картинах	30
Свобода слова	
Владимир Губарев. Идти и смотреть	52
Эксперимент	
В сторону реформы. В обсуждении проблем принимают участие: А. Гельман, Ю. Еремин, О. Ефремов, М. Захаров, А. Рубинштейн, А. Свободин, А. Смелянский, В. Фокин, М. Шатров. Беседа ведет А. Алтаев	56
История	
В. Сахновский. Вечные законы творчества	77
О. Дзюбинская. Для себя и для нас	93
Спектакли	
Виктор Гульченко. «Болезнь морального лакейства»	95
Т. Москвина. Автор! Автор!	112
В. Гаевский. При равном счете	118
А. Иняхин. Век прожит — век впереди	123
Вернисаж	
Леонид Лиходеев. Взирая на лица	
Рампа и жизнь	129
Андрею Александровичу Гончарову — 70	
Афанасий Салынский. Психолог и романтик * Наталья Гундарева. Наш Большой Па *. Сергей Яшин. Учителю с благодарностью	145
За рубежом	
Манфред Векверт. «Я верю в кроткую власть разума»	150
Леонид Велехов. Маска, я тебя знаю!	155
Над прозой жизни	
Александр Штейн. И не только о нем...	171
Краткое содержание на иностранных языках	191

На 1-й стороне обложки:
Людмила Гурченко,
актриса театра и кино

Фото А. Зуева

На 2-й стороне обложки:
«Энеида» И. Котляревского.
А. Хостикоев (Эней).
Украинский драматический театр
имени Ив. Франко, Киев

Фото В. Баженова



ТЕАТР

№ 2 февраль 1988

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятели СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:
Александр Збруев,
артист Московского театра
имени Ленинского комсомола

Фото В. Петербургского

На 2-й стороне обложки:
Татьяна Васильева,
артистка Московского театра
имени Вл. Маяковского

Фото В. Баженова

В номере:

Пьесы

<i>Людмила Петрушевская. Анданте. Квартира Коломбины. Одноактные комедии</i>	2
<i>Константин Сковорода. Ванька Каин. Скоморошья представления с прологом</i>	13

Спектакли

<i>И. Холмогорова. Обитаемый остров</i>	41
---	----

Эксперимент

<i>Е. Левшина, Л. Сундстрем. Нужны альтернативы</i>	53
---	----

Почта редактора

<i>А. Спиридонова. Без оснований</i>	58
--------------------------------------	----

Молодая пресс-студия на Большой Никитской

<i>Л. Карасев. Юные отцы и взрослые дети * Д. Годер. Театр, создай себе героя * М. Давыдова. Герой, обращенный в историю * О. Козлова. По следам незавершенной картины * Н. Злобина. Когда же кончится детство * С. Курач. «Кто-нибудь, подойдите ко мне?!» * В. Шмыров. Место в истории * А. Сеплярский. В поисках новой конфликтности</i>	63
---	----

Рампа и жизнь

	81
--	----

Время — художник — образ

<i>Вениамин Смехов. Скрипка Мастера</i>	97
---	----

Экспозиция. Метаморфозы. Фотосерия Марка Розова

	116
--	-----

«Театр» задает вопрос...

<i>Цена расточительности</i>	125
------------------------------	-----

Сценография Регина Хидекель. Ленинград. Итоги сезона

	126
--	-----

История

<i>К. Рудницкий. Александр Вертинский</i>	130
---	-----

За рубежом

<i>И. Силина. Наваждение</i>	143
<i>А. Образцова. Феминизм по-английски</i>	149
<i>Сингэки — совсем другое</i>	160
<i>Коротко</i>	165

Над прозой жизни

<i>Александр Штейн. И не только о нем... (Продолжение)</i>	166
--	-----

Мистификация

<i>Лев Никулин. История и стихи Анжелики Сафьяновой</i>	186
---	-----

<i>Краткое содержание на иностранных языках</i>	191
---	-----



Театр

№ 3 март 1988

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятели СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:
артисты Московского театра
имени Ленинского комсомола
Ирина Алферова и Александр
Абдулов с дочерью Ксенией

Фото В. Петербургского

На 2-й стороне обложки:
«Гедда Габлер» Г. Ибсена.
Н. Тенякова (Гедда).
Театр имени Моссовета

Фото В. Петрусовой

В номере:

Пьесы		
	<i>Владимир Большаков. Давай по-хорошему. Семейная драма в двух действиях</i>	2
Спектакли		
	<i>З. Владимирова. Прошло незамеченным</i>	22
Полемические заметки		
	<i>В. Гаевский. Дивертисмент</i>	45
Вопросы мастерства		
	<i>И. Скляревская. Путь к гармонии</i>	51
Драматургия факта		
	<i>Что им требовалось доказать...</i>	58
Рампа и жизнь		81
Творчество молодых		
	<i>Е. Давыдова, Н. Афанасьев, М. Гуревич, А. Томашевский. Плоды разрешения</i>	97
Вернисаж		
	<i>Ан. Варганов. Волшебный театр светописи</i>	107
История		
	<i>Л. Тихвинская. Интермедии Доктора Дапертутто</i>	117
За рубежом		
	<i>Дарио Фо: «Идеальный театр... говорит о проблемах общества и его конфликтах на понятном людям языке»</i>	129
	<i>М. Скорнякова. «Мистерия-буфф» по-итальянски</i>	135
Библиотека мировой драматургии		
	<i>Дилан Томас. Под сенью Молочного Леса. Перевод с английского и предисловие Юрия Комова</i>	145
Над прозой жизни		
	<i>Александр Штейн. И не только о нем... (Окончание)</i>	169
Бенефис на бис!		
	<i>Михаил Задорнов. Не понимаю! Благодарность</i>	188
	Краткое содержание на иностранных языках	191



Театр

№ 4 апрель 1988

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятели СССР

Основан
в 1937 году

В номере:

Пьесы

Александр Чхаидзе. Морской прилив. Почти документальная драма в двух действиях в скромном авторском переводе 2

МХАТ — вчера, сегодня и завтра

А. Смелянский. Воспоминание о будущем 24

Б. Любимов. Новелла без назидания 30

М. Швыдкой. В поисках утраченных критериев 34

Виктор Гульченко. Повесть о том... Повесть о чем? 38

Спектакли

Е. Полякова. Чем живы? 43

М. Дмитриевская. О милосердии, правде и Олимпийском огне 47

Наталья Старосельская. Власть света 54

А. Колбовский. Под крышей дома... чужого 59

А. Мацкин. Как можно сыграть Бабеля 68

Вопросы мастерства

Вида Савичюнайте. Прикосновение 75

К. Рудницкий. Парный портрет к юбилею 113

Рампа и жизнь

Эксперимент

Виталий Дмитриевский. Еще раз про любовь, или Эксперимент на середине дистанции 97

Проблемы драматургии

Александр Галин. Невидимый мир пьесы 105

Сценография

Том Воон. Первый среди первых 109

Книги

Е. Викторова. По праву современника 133

Наталья Пушинова. Гуманизм критического слова 135

За рубежом

Бай Цзэхун. С честью выполнить свою миссию! 138

А. Бартошевич. «Сон в летнюю ночь» Питера Брука 141

Программа сюрреалистического театра Гийома Аполлинера 152

Коротко 140, 156

Театральная проза

Екатерина Маркова. Влюблен и жутко знаменит 157

Ан-тракт!

Александр Иванов. Бенефис! Бенефис! Бенефис! 189

Краткое содержание на иностранных языках 191

На 1-й стороне обложки:

Елена Майорова,
актриса МХАТ имени М. Горького
(проезд
Художественного театра)

Фото М. Мовсисяна

На 2-й стороне обложки:

«Макбет» У. Шекспира.
Королевский Шекспировский
театр,
Стратфорд-он-Эйвон
(сценография Джона Бари)

Фото Ф. Картера



ТЕАТР

№ 5 май 1988

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятели СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:
руководитель рок-группы «Алиса»
Константин Кинчев

Фото Г. Коревых

На 2-й стороне обложки:
«Мастер и Маргарита»
М. А. Булгакова
А. Трофимов
(Иешуа Га-Ноцри)
Театр на Таганке,
Москва

Фото А. Стернина

В номере:

Пьесы	
Александр Володин. Кастручча. Трагикомедия	2
Михаил Ворфоломеев. Срок проживания окончен	21
Спектакли	
И. Вишневецкая. «Мне нужно, чтобы вы меня понимали»	36
Нина Велехова. Бедный окровавленный Мастер	42
Дина Годер. Третье направление	52
Евгений Соколинский. «Жил старик со своею старухой...»	57
О. Дзюбинская. Цена жизни	63
И. Холмогорова. Сад без будущего	68
Почта редактора	72, 112, 126
Время — художник — образ	
Дмитрий Морозов. В отсутствии лидера, или Метастазы «номен-клатурной» системы	73
К 80-летию Алексея Николаевича Арбузова	
Годы счастливых странствий. Алексей Арбузов.	
«Служенье муз не терпит суеты...» * Валентин Плучек.	
О моем друге * Вениамин Каверин. Сорок минут *	
Леонид Зорин. Запоздавший поклон * Я. Варшавский.	
Драматург вблизи и вдали * Анна Арбузова-Богачева.	
Из воспоминаний * А. Шапиро. Юбилей * Ион Друцэ.	
Мастер покидает сцену * Афанасий Салынский. Слава богу, он не был ангелом	83
Рампа и жизнь	113
Вернисаж	
Михаил Курилко, Валерий Левенталь. Ищем режиссера	128
Молодая пресс-студия на Большой Никитской	
Илья Смирнов. Лучшее средство от смерти *	
Григорий Дашевский. Речь, как колючая проволока * Галина Аксенова. Дважды в одну реку	129
На перекрестке искусств	
Ю. Дмитриев. Геннадий Хазанов	149
Экспозиция	
Сцена и зритель: навстречу друг другу. Фоторепортаж Марка Розова	151
За рубежом	
Валерий Туровский. Экзотика трудностей	156
Ванесса Редгрейв: «Меняться, не изменяя себе»	160
Коротко	161
Библиотека мировой драматургии	
Владимир Набоков. Событие. Драматическая комедия в трех действиях. Предисловие Е. Шиховцева	163
Краткое содержание на иностранных языках	191



Театр

№ 6 июнь 1988

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятели СССР

Основан в 1937 году

В номере:

К XIX Всесоюзной конференции КПСС

Наше слово о перестройке: Г. Товстоногов, К. Лавров, М. Ульянов, О. Ефремов, С. Данченко, А. Лауринчукас
В. Захаров, министр культуры СССР. Эксперимент: предварительные итоги 2 4

На обсуждение!

Судьбы театральных профессий: режиссер
В дискуссии участвуют: А. Гончаров, Д. Тамулявичюте, Ю. Еремин, А. Миронов, Г. Волчек, Э. Митницкий, В. Радун, В. Голиков, М. Левитин, А. Казанцев 12

К 1000-летию Крещения Руси

Кирилл, архиепископ Смоленский. Утверждая приоритет духовного... 24

Свобода слова

Владимир Арро. Герой и бюрократ 30
М. Хачатуров. Записки сумасшедшего... 33

К 250-летию Вагановского училища

В. Гаевский. «Приют гармонии» 37
И. Складаревская. 250 лет и один день 39

Образ времени Алла Демидова. Высоцкий играет Лопухина...

Н. Шафер. Владимир Высоцкий как композитор 44 51

Памяти погибших спектаклей

Валентин Плучек. «... В сраженьях изувечен» 60

Полемика. Письма Г. Гречко, В. Гришина, Н. Крутой, Ю. Черниченко *
Строки из писем 67

Рампа и жизнь

Почта редактора. Уволен по статье... 71 80

Прокурор приносит извинения. *Н. Жегин. «Дело» режиссера Кольцова* 83

На обсуждение! *Алена Солнцева. По дороге из Вологды в Керчь* 90

Сценография. Александра Экстер 96

История. *Инна Вишневская. Великая пьеса* 97

За рубежом. Леонид Велехов. Живой

Эхо Мюнхенского фестиваля московских театров 109
«Серсо» из Москвы — сенсационный спектакль» 120 124

Пьесы. *Фазиль Искандер. Кофейня в море. Пьеса в двух действиях* 130
Константин Щербаков. Перемена. Драматический репортаж в двух актах 166

На 1-й стороне обложки:

Людмила Максакова,
артистка Театра
имени Евг. Вахтангова

Фото Г. Коревых

На 2-й стороне обложки:

«Диктатура совести»
М. Шатрова.
А. Абдулов и О. Янковский

Фото И. Александрова



ТЕАТР

№ 7 июль 1988

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятели СССР

Основан
в 1937 году

В номере:

Пьесы

<i>Георгий Полонский. Медовый месяц Золушки. Фантазия на детскую и вечную тему в двух действиях</i>	2
<i>Аркадий Ставицкий. Трагический поединок (Четыре вопроса). Драма в двух действиях</i>	27

Спектакли

<i>Глеб Панфилов. Ненависть или любовь?</i>	46
<i>Э. Митницкий. О грешном Панфилове, о заблудшей Гертруде...</i>	53
<i>Н. Казьмина. Без покаяния</i>	60
<i>В. Михалев. Трудный хлеб театра</i>	72
<i>А. Томашевский. Успех...</i>	75

На обсуждении!

Судьбы театральных профессий: режиссер	
В дискуссии участвуют: В. Плучек, М. Розовский, А. Вилькин, А. Дзекун, Ю. Погребничко, С. Врагова, О. Джангишерашвили, В. Саркисов, В. Фокин, В. Эуфер, В. Портнов, М. Резникович, М. Микивер, В. Долгачев, Л. Солнцева, С. Кургиян, И. Вишневская, Р. Струа	81

Люди ли куклы?

<i>Е. Калмановский. Актуальный триптих с куклами и проблемами</i>	97
---	----

Класс мастерства

<i>Елена Лиопо. Мелодия вечности. Новая роль Стефании Станюты</i>	106
---	-----

На перекрестке искусств

<i>Сергей Эйзенштейн. Дидро писал о Кино</i>	112
<i>Л. Дубенская. Один на один</i>	121

Время — художник — образ

<i>Юлиу Эдлис. Загадка Эфроса</i>	127
<i>Ольга Коршунова. Но нам нужны его спектакли</i>	141
<i>Юрий Любимов. Простые истины искусства</i>	143

Полемика

Письма И. Ликинской и Н. Ворониной, В. Гончаренко, С. Шмелева, Я. Шпигельмана, В. Смехова	138
---	-----

Печать минувшего

<i>Сергей Фомин. Несколько дней в конце февраля</i>	149
<i>А. Краевский. Правда истории и правда образа</i>	150
<i>Сергей Пархоменко. Причина смерти наркома Рыкова</i>	156

За рубежом

<i>А. Заславская. БИТЕФ — 21.</i>	166
<i>Л. Хайченко. Театр. Архитектура. Город</i>	178
<i>М. Швыдкой. Японский театр: заметки дилеганта</i>	182

Краткое содержание на иностранных языках	191
--	-----

На 1-й стороне обложки:

Наталья Сайко,
артистка Московского театра
на Таганке

Фото А. Зуева

На 2-й стороне обложки:

«Гамлет» У. Шекспира.
О. Янковский (Гамлет) и
И. Чурикова (Гертруда).
Театр имени Ленинского комсомола,
Москва

Фото И. Александрова