



Театр

№ 7 июль 1987

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятелей СССР

Основан
в 1937 году

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении журнала
«Театр» орденом
Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии советского
театрального искусства наградить
журнал «Театр» орденом Трудового
Красного Знамени.

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР
А. ГРОМЫКО.
Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР
Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

Москва, Кремль,
21 мая 1987 г.

В номере:

Пьесы	Геннадий Никитин, Ольга Пыжова. Алфей Перов — судебный исполнитель. Комедия-водевиль в двух актах	2
70 лет Великого Октября	Театр и революция Мария Кнебель. Алексей Николаевич Грибов	33 34
Спектакли	А. Бартошевич. Что ему Гекуба? Алла Марченко. Мишель и Мартышка, или Без шиньона Мария Седых. Дети отвечают за отцов Г. Холодова. Не эксперимент М. Зонина. Опасно для подростков?	46 51 60 67 74
Почта эксперимента	В. Михалев. В поисках оснований	77
Рампа и жизнь		81
Вопросы мастерства	Люди ли куклы? С. Образцов. Зачем людям театр кукол? * Х. Юрковский. Четыре принципа * И. Жаровцева. «Мой кукольный театр глубок и мудр...» * М. Перчихина, И. Уварова. Все как у людей. * Л. Смирнов. Эволюция маски в чучело * Реплики из дискуссий. В. Новацкий, В. Шрайман, Р. Агур, В. Мазурас, В. Вольховский, Л. Устинов, Х. Лаас, И. Игнатьев * Взгляд со стороны. Т. Сельвинская, М. Левитин, Ю. Манн, Г. Мацкявичюс, Ю. Норштейн, Д. Самойлов * Андрей Битов. Посвящение переводчика * Резо Габриадзе. Осень нашей весны * Сценография	97
Народные театры	З. Владимирова. «Конец — это что-то начало» * М. Дмитриевская. Был. Состоял. Участвовал * И. Сидорина. В рамках послесловия	151
На перекрестке искусств	Вариации на тему рока. Говорят: Юрий Саульский, Михаил Сигалов, Алексей Устин, Михаил Сегунов, Сергей Слонимский. От редакции	167
За рубежом	Е. Фалькович. На болгарских спектаклях. Вчера, сегодня, завтра... М. Склярская. «Кармен»: реальность и миф	178 186
На 1-й стороне обложки:	Алексей Петренко, артист театра и кино Фото В. Петербургского	
На 2-й стороне обложки:	«Дядя Ваня» А. Чехова. Молодежный театр, Вильнюс Фото С. Кайриса	



ТЕАТР

№ 8 август 1987

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятели СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:
Татьяна Чернобровкина,
солистка Саратовского театра
оперы и балета
имени Н. Г. Чернышевского

Фото О. Полянского

На 2-й стороне обложки:
Георгий Кавтарадзе,
артист театра и кино

Фото В. Баженова

В номере:

Пьесы	
Андрей Яхонтов. Мир без китов. Загородная прогулка в двух действиях	2
Паулс Путный. Цветник, где сходится семья. Трагикомедия в шести картинах. Перевод с латышского Михаила Рошина	25
70 лет Великого Октября	
Театр и революция	51
«Мы создаем героический театр» (К 100-летию со дня рождения Сандро Ахметели)	52
Эксперимент	
П. Монастырский. Размышления руководителя театра	67
Трибуна	
В. Кухарский. Правда и художественная нетребовательность	73
Инна Левшина. Жизнь артиста	86
В. Гаевский. Прима-балерина	83
«Театр» задает вопрос...	
Кто поможет завпосту?	96
Рампа и жизнь	97
Театральный дневник	
А. Смелянский. Черный снег	113
А. Сахаров. Верю в разум	113
Н. Лифатова. Между волшебным и банальным	121
И. Силина. «Как умел, так и жил»	124
Ю. Роев. Тень «Тени»	127
Т. Шах-Азизова. Чехов вне юбилеев	131
Сценография	
Елена Горфункель. Театр. Образы и реликвии	143
Время — художник — образ	
В. Иванова. Мифы и реальность традиции	147
Проблемы драматургии	
Анна Земнова. «Есть ли в вашем городе интеллигентный человек?»	155
За рубежом	
Фриц Рёдель. Утверждение поиска	163
Коротко	167
Пьесы	
Свава Якобсдоттир. Со всеми удобствами. Пьеса в шести картинах. Перевод Валерия Хазанова	170
Ан-тракт!	
Михаил Задорнов. Бенефис! Бенефис! Бенефис!	188
Краткое содержание на английском и испанском языках	192



ТЕАТР

№ 9 сентябрь 1987

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятелей СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:
Николай Караченцов,
артист Московского театра
имени Ленинского комсомола

Фото В. Петербургского

На 2-й стороне обложки:
«Стена» А. Галина.
Сцена из спектакля.
Театр «Современник»,
Москва

Фото Р. Спектора

В номере:

Пьесы	
Юрий Черняк. Занимаемой должности не соответствует... Драма в двух действиях	2
Зоран Божович. Свадебный марш. Комедия в трех действиях. Перевод с сербскохорватского Людмилы Чернейко	30
70 лет Великого Октября	
Театр и революция	53
К 100-летию со дня рождения Леся Курбаса. Из творческого наследия * Нелли Корниенко. Театр «преображения» * Н. Кузякина. Воспитать ученика! * С. Луцик. Неизвестный портрет. Юбилей на Украине	54
Рампа и жизнь	81
Эксперимент	
Игорь Владимиров. «Дороги, которые мы выбираем...»	97
Проблемы драматургии	
Андрей Мальгин. Похищение Святослава	106
Творчество молодых	
Молодая Пресс-студия на Большой Никитской	115
Из истории культуры	
Б. Зингерман. Театр Сутина и его герои	140
Книги	
Л. Климова. Партитуры великого режиссера	156
В. Каверин. Личность Булгакова	159
Полемические заметки	
Сергей Абрамов. О, спорт, ты — театр!	162
За рубежом	
Феномен Евы Руткаи	172
Под сенью грушевых деревьев. А. Заславская. День вчерашний *	175
И. Гайда. День сегодняшний	179
Джорджо Стрелер. Режиссер — критиком	185
Коротко	
Фойе поэта	
Юлий Ким. Стихотворения	186
Краткое содержание на иностранных языках	191



Театр

№ 10 октябрь 1987

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятели СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:
Наталья Андрейченко,
артистка театра и кино

Фото В. Петербургского

На 2-й стороне обложки:
«Камелот» («Рыцари круглого
стола») Ф. Лоу,
В. Четяриков
(король Артур).
Театр музыкальной комедии,
Хабаровск

Фото Р. Спектора

В номере:

Пьесы

<i>Николай Эрдман. Мандат. Послесловие Л. Рудневой</i>	2
<i>Ольга Кучкина. Очередь. Фантастическая комедия</i>	34

70 лет Великого Октября

<i>Театр и революция</i>	57
<i>А. Солодовников. У колыбели «Современника»</i>	58

Эксперимент

<i>М. Швыдкой. Лично ответственные</i>	70
--	----

Театральный дневник

<i>И. Василинина. Грехи отцов</i>	74
<i>Виктор Гульченко. Карнавальный день</i>	80
<i>В. Максимова. Теряем человека</i>	87
<i>Дина Годер. Из жизни шулеров</i>	96

Рампа и жизнь	103
----------------------	-----

Трибуна

<i>Валерий Туrowsкий. Чрезвычайный съезд</i>	113
--	-----

Почта редактора

<i>«Еще раз о дефиците чувств»</i>	118
------------------------------------	-----

Вопросы мастерства

<i>В. Гаевский. Образ театра</i>	120
----------------------------------	-----

Из истории культуры

<i>Э. Кузнецов. Театр Нико Пиросманашвили</i>	129
---	-----

В театрах Сибири и Дальнего Востока

<i>Анна Земнова. Какой театр нужен городу? Комсомольск-на-Амуре * А. Иняхин. Чувство полета. Хабаровск</i>	133
--	-----

На перекрестке искусств

<i>Алексей Герман. Разрушение мифов</i>	153
---	-----

За рубежом

<i>Суан Чинь: мост добра и дружбы</i>	168
<i>Лью Куанг Ву: человек и драматург</i>	170
<i>Жан Вилар. «От доски объявлений до театра». Предисловие Т. Проскурниковой</i>	171

Ан-тракт!

<i>Леонид Зорин. Бенефис! Бенефис! Бенефис!</i>	178
---	-----

Краткое содержание на иностранных языках	191
---	-----



ТЕАТР

№ 11 ноябрь 1987

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятелей СССР

Основан
в 1937 году

В номере:

70 лет Великого Октября

<i>М. Рогачевский. Экзамен на правду.</i>	4
<i>А. Степанова. Двадцатые... * Е. Габрилович. Тридцатые... * А. Гончаров. Сороковые... * О. Ефремов. Пятидесятые... * Г. Товстоногов. Шестидесятые... * С. Данченко. Семидесятые... * В. Коротич. Восьмидесятые...</i>	14
<i>Сценография. Фрагменты выставки «Театр двадцатых годов»</i>	16
<i>Б. Зингерман. Заметки о Станиславском</i>	31
<i>Станиславский репетирует «Каина». Вступительная статья И. Виногоградской</i>	37

Трибуна. Дело, касающееся каждого из нас:

<i>Андрей Борисов, Наум Орлов, Ролан Быков, Юрий Королев</i>	54
<i>Лукавый юмор художника. Представляем работы Н. Э. Радлова</i>	60

Теория. Проблема конфликта в современном театральном искусстве

<i>А. Вислов. Повестка дня * В. Арро. Частная жизнь * Ю. Еремин. Источник творчества * К. Костов. В драматургии и на сцене * В. Толстых. Дойти до самой сути * Т. Мэнеску. Тезисы о противоречиях * В. Гульченко. Царапина на стекле</i>	63
--	----

Вопросы мастерства. Судьбы театральных профессий: актер

<i>Н. Анненков. Откуда взяты единомышленники? * Е. Лебедев. А как было при Шекспире? * Р. Плятт. Восхождение к образу * Е. Васильева. Мы разучились играть первый план * О. Табаков. Сопричастность времени * И. Костолевский. Актер должен играть * Т. Догилева. Возвратиться к мечте * С. Юрский. Переломное время * От редакции</i>	77
--	----

Рампа и жизнь. «Театр» задает вопрос...

<i>Книги Дм. Молдавский. Верность</i>	113
---------------------------------------	-----

За рубежом «Понять и полюбить или полюбить и понять?..»

<i>Говорят: А. Бартошевич, В. Силюнас, М. Швыдкой</i>	116
<i>Уве Энгельбрехт. Вопросы, ответы на которые дожидается все человечество</i>	130
<i>Мохан Агаши. Театр — самое массовое искусство Индии</i>	133

Фойе поэта

<i>Маргарита Алигер. «Ни на один вопрос мне нет ответа...»</i>	136
--	-----

Пьесы

<i>Владимир Савицкий. Репетиция (Побега не будет). Документальная фантазия в двух частях</i>	138
<i>Сурендра Кумар Тивари. Новый правитель. Пьеса в трех действиях. Перевод с хинди Нины Солнцевой</i>	167

На 3-й стороне обложки:

И. Овасапов.
«Революционный держите шаг...».
Плакат.

На 4-й стороне обложки:

Р. Распопов.
Эскизы костюмов Моссельпрома
и Моссельпромшницы.
Театр «Синяя блуза»,
1922

Н. Альтман.
Проект оформления
Биржевой площади
«Засияло солнце Октября».
1919—1961
(авторское повторение).
Инсценировка, посвященная
II конгрессу III Интернационала
в Петрограде, 1920

Обложка и оформление
юбилейной темы
художника И. Марголина



Театр

№ 12 декабрь 1987

Ежемесячный журнал
драматургии
и театра

Орган
Министерства
культуры СССР,
Союза писателей СССР и
Союза театральных
деятели СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:
артист Андрей Миронов

Фото А. Зуева

На 2-й стороне обложки:
«Седьмой подвиг Геракла»
М. Рощина.
Сцена из спектакля.
Театр-студия «Современник-II»,
Москва

Фото Р. Спектора

В номере:

Пьесы	<i>Игорь Малеев.</i> Надежда Путнина, ее время, ее спутники. Драматические эпизоды	2
Спектакли	<i>А. Смелянский.</i> Чем будем воскресать?.. Непредсказуемое пространство 86/87. («Круглый стол» ленинградских критиков об итогах сезона) <i>Е. Левикова.</i> Срок прощальный — срок начальный?	42 63 70
Время — художник — образ	<i>И. Силина.</i> Инфанты	82
Трибуна	<i>Вениамин Апостол.</i> Задавая себе вопросы... <i>Александр Бродский, Лев Беринский, Николае Есиненку.</i> Недостоверность правды	100 102
Теория	Проблема конфликта в современном театральном искусстве <i>М. Швидкой.</i> «Невиданные перемены...» * <i>В. Швацов.</i> Очертания противоречивого мира * <i>А. Мишарин.</i> Опасность торможения * <i>Б. Штепанек.</i> Яблоко раздора * <i>А. Бутенко.</i> Главный социальный конфликт: в жизни и на сцене	112
Вопросы мастерства	<i>Нина Велехова.</i> Собирающий мгновения	125
Сценография	<i>Л. Дубенская.</i> Театр живописи Марка Шагала	141
Почта эксперимента	<i>Т. Ахмеджанова.</i> Перестройку начать с актера!	145
История	<i>Евгений Вахтангов.</i> Всехсвятские записи	147
На перекрестке искусств	<i>Станислав Гусев.</i> О хоре — с любовью	152
	Памяти Андрея Миронова	156
За рубежом	<i>Натэлла Башинджагян.</i> Леон Шиллер — человек и его дело <i>В. Гаевский.</i> Бежар продолжается Морис Бежар: смотри в глаза...	160 169 177
	На нашем юбилее	182
Фойе поэта	Стихи Василия Ререж-Горохова	184
	Содержание журнала «Театр» за 1987 год	185
	Краткое содержание на иностранных языках	191