

Театр

№ 1 январь 1987

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

В номере:

К нашим читателям	2
70 лет Великого Октября	
Ко всем национальностям России. Обращение Театрального отдела Народного комиссариата по просвещению	3
А. Смелянский. Порядок слов	4
Эксперимент	
А. Алтаев, А. Тютюник. Проверим алгебру гармонией	22
Н. Петраков. Послесловие ученого	27
Вопросы мастерства	
Балетмейстер Юрий Григорович. Говорят: Татьяна Вечеслова, Людмила Семеняка, Андрей Эшпай, Кишиштоф Пендерецкий	28
Спектакли	
А. Кравцов. На Алтае или где угодно	34
Ю. Роев. Фестивали, фестивали...	39
Время — художник — образ	
Б. Зингерман. Индивидуальность Товстоногова	50
Трибуна	
Шесть мнений о театре. Зураб Нижарадзе, Тимур Мынбаев, Евгений Моряков, Ираклий Квирикадзе, Павел Лаптев, Олег Чухонцев	56
Книги	
Валерий Туровский. Железный закон театра	64
Пьесы	
Михаил Роцин. Седьмой подвиг Геракла. Комедия	69
Рампа и жизнь	97
«Театр» задает вопрос...	
Закрыт на ремонт... обуви	112
За рубежом	
У нас в гостях журнал «Тэатро» (Япония).	
Статьи Такаси Номура, Масаки Домото, Гинсаку Тобэ, Сэйко Кисараги, Норио Эй, Дзюн Ватанабэ, Го Иванами, Есио Одзаса, Тацудзи Ивабути, Хироюки Фудзика	113
Пьеса Минору Бэцуяку «Город и самолет». Перевод Е. Рединой	164
На цветной вкладке: японский театр сегодня	
Театральный развезд	
Хроника «Гало-театра»	190
Краткое содержание на английском и испанском языках	192

На 1-й стороне обложки:
Театральный коллаж

Фото О. Грачева

На 2-й стороне обложки:
«Мамаша Кураж и ее дети»
Б. Брехта.
Н. Карякина (Кураж),
Г. Тимченко (Повар) и
Е. Кирченко (Катрин).
Восточно-Казахстанский
драматический театр,
Горно-Алтайск

Фото Б. Бузина

Театр

№ 2 февраль 1987

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:
Художник В. Попков.
«А. С. Пушкин. Осенние дожди».
1974
На 2-й стороне обложки:
«Ревизор» Н. В. Гоголя.
БДТ имени М. Горького,
Ленинград

Фото Е. Смирнова

В номере:

Пьесы		
	<i>Михаил Ворфоломеев. Распутица. Пьеса в двух действиях</i>	2
	<i>Семен Злотников. Бдым. Эксцентрическая комедия в двух частях</i>	21
70 лет Великого Октября		
	<i>А. В. Луначарский. Театр и революция</i>	46
	<i>Сергей Абрамов. Темп-1987</i>	47
	<i>Виктор Гульченко. Правдолюбцы</i>	52
Эксперимент		
	<i>Г. Дадамян. Парадоксы театрального мышления</i>	76
История		
	<i>Р. Дуганов. «Опыт драматических изучений»</i>	83
	<i>Вл. Пименов. Из воспоминаний</i>	177
Театр и дети. Дискуссия		
	<i>В. Дмитриевский. Тюз сегодня: быть или не быть? * В. Урин. О «специфике» тюзов и многом другом... * Т. Шах-Азизова. Слабое звено * А. Бородин. Соответствовать высоким задачам * А. Кравцова. Юному зрителю нужен герой * А. Клоков. Необходимо найти выход * А. Жуков. «Нужны новые формы...» * Ю. Киселев. Рассердиться на себя * Л. Анисимов. Немного о романтике... * В. Чигишев. Многое тревожит и меня... * В. Кокорин. Ситуация усложняется * А. Шапиро. «Быть или не быть?» — не в том вопрос * А. Михайлова. Диагноз ставит зритель * От редакции</i>	95
Книги		
	<i>В. Виленкин. О книге воспоминаний С. В. Гнацинтовой</i>	137
	<i>В. Кулешов. В поисках самого себя...</i>	140
	<i>Ю. Кагарлицкий. Полезное издание</i>	142
Рампа и жизнь		145
«Театр» задает вопрос...		
	<i>Почему нарушены нормы отношений с печатью, или Сколько ждать ответа?</i>	160
На перекрестке искусств		
	<i>Александр Житинский. Музыка непослушных детей</i>	161
Сценография		
	<i>Н. Анарина. Владимир Серебровский</i>	173
За рубежом		
	<i>Н. Жегин. Дома и на гастролях</i>	183
	<i>Коротко</i>	191
	<i>Краткое содержание на английском и испанском языках</i>	192

Театр

№ 3 март 1987

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

В номере:

Пьесы

<i>Владимир Балашов. Ленинградка. Монодрама в двух актах</i>	2
<i>Эдвард Радзинский. Убьем мужчину? («Я стою у ресторана...»).</i>	23
Третья пьеса для актерского бенефиса	

70 лет Великого Октября

Театр и революция	48
Уроки мира	49
<i>Вера Васильева. «Сделать Международный год мира началом эры мира на Земле»</i>	51

Трибуна

<i>Сергей Пархоменко. По сюжетному принципу</i>	62
---	----

Спектакли

<i>Нина Велехова. Вначале была драма</i>	75
<i>И. Силина. Еще раз о «дефиците чувств»</i>	87
<i>Е. Левикова. Четвертый тур</i>	98

Творчество молодых

<i>Виктор Бураков. Был театр...</i>	110
-------------------------------------	-----

Театральная проза

<i>Евгений Леонов. Письма сыну</i>	119
------------------------------------	-----

Рампа и жизнь

129

«Театр» задает вопрос...

Как долго так может продолжаться?	144
-----------------------------------	-----

Сценография

<i>Е. Луцкая. Нина Гапонова</i>	145
---------------------------------	-----

За рубежом

Парижский дневник	
<i>Эмманюэль Роблес. Как оно есть на самом деле * М. Швидкой.</i>	
Секреты старых комеднантов * <i>Елена Карасева. Вспоминая о</i>	
Шарле Дюллени * <i>В. Гаевский. Балетмейстеры и балерина *</i>	
<i>Е. Хайченко. «Электра» в современных костюмах * В. Божович.</i>	
Жорж Вакевич. Человек и его профессия * <i>Жан-Луи Барро.</i>	
О дружбе	151
Коротко	172

Библиотека мировой драматургии

<i>Анна Саакянц. «Плащ Казановы, плащ Лозенна...» * Марина Цветаева. Стихи из цикла «Плащ» и «Комедьянт». Фортуна. Пьеса в пяти картинах в стихах</i>	174
---	-----

Краткое содержание на английском и испанском языках

192

На обложке:

Алла Пугачева

Фото В. Петербургского

Театр

№ 4 апрель 1987

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:
«Жизель» А. Адана.
Н. Бессмертнова (Жизель).
Большой театр, Москва

Фото В. Пчелкина

На 2-й стороне обложки:
Верико Анджапаридзе

Фото В. Баженова

В номере:

Учредительный съезд Союза театральных обществ СССР

Доклад К. Лаврова «Театр и общество в эпоху революционных перемен»

2

Выступления М. Ульянова, О. Кусенко, Г. Товстоногова, Б. Кариевой, Н. Еременко, Р. Капланяна, В. Норейки, Г. Лордкипанидзе, А. Мамбетова, В. Артмане, С. Чинаурели, Д. Волкогонова, Н. Сац, В. Левенталя, Т. Абдумомунова, М. Долгинина, В. Плучека, В. Апостола, Ю. Еремина, С. Мурадовой, Б. Любимова, Л. Додина, Л. Иманова, Г. Валамат-заде, Э. Быстрицкой, А. Новикова, К. Комиссарова, А.-Л. Перинетти, М. Шатрова, Я. Кокаша, Б. Покровского, Т. Дорониной, А. Дударева, Л. Полищук, В. Захарова

15

Правление Союза театральных деятелей СССР * Ревизионная комиссия Союза театральных деятелей СССР * Временное положение о Союзе театральных деятелей СССР * Резолюция учредительного съезда Союза театральных деятелей СССР

80

История

В. Лакшин. Провал. (К загадкам чеховской «Чайки»)

83

Книги

М. Овсянников. Вопросы функционирования искусства * Алексей Николаев. Создать зримую музыку... * И. Соловьева. Идеал театра * М. Корнева. Магия поэтического театра Пейтса

92

На перекрестке искусств

Наталья Румянцева. Клоун и время

101

Творчество молодых

Е. Давыдова, Н. Афанасьев, М. Гуревич, А. Томашевский. Дар «Валдая»

109

Театральная проза

Евгений Леонов. Письма сыну. (Продолжение)

115

За рубежом

М. Швыдкой. Постскрипtum * Елена Гришина. «Бездетны они отныне...» * А. Заславская. Урок фонетики * Ю. Архипов. Как важно быть современным * П. Сергеев. Фрэн Пиви: исцеляющий смех

127

Коротко

141

Пьесы

Олег Перекалин. Чужая ноша. Драма в двух действиях
Владимир Арро. Колея. Пьеса в двух действиях

142

166

Краткое содержание на английском и испанском языках

192

Театр

№ 5 май 1987

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

В номере:

Пьесы	
Олег Сосин. Двое в пылающей реке. Романтическая хроника в двух действиях	2
Мар Байджиев. Последний рейс. Драма в двух частях	37
70 лет Великого Октября	
Театр и революция	57
К. Рудницкий. Вдогонку за Терентьевым	58
Трибуна	
Светлана Алексиевич: жизнь без прикрас	81
М. Швыдкой. После праздника	97
Эксперимент	
А. Рубинштейн. В полемике с устаревшим мышлением	89
Сценография	
На выставке «Итоги сезона 1985/86»	
Театральный дневник	
И. Василинина. Осторожно, человек!	102
К. Щербаков. Игры людей	109
Н. Жегин. Из жизни Бальзамина	112
А. Поляков. Суд над фашизмом	115
С. Никулин. Все вместе	119
Вопросы мастерства	
Ю. Дмитриев. Что такое искусство Малого театра?	123
Рампа и жизнь	129
«Театр» задает вопрос...	
Анкета журнала «Театр»	139
Театральная проза	
Евгений Леонов. Письма сыну. (Окончание.)	145
Память	
Михаил Ульянов. Жил, как пел...	153
Владимир Высоцкий. Из неопубликованного	155
На перекрестке искусств	
Алексей Козлов. «Слоеный пирог» рок-культуры	162
Пьесы	
Мих. Зоценко, Евг. Шварц. Под липами Берлина	170
Краткое содержание на английском и испанском языках	192

На 1-й стороне обложки:
Владимир Высоцкий

Фото В. Петербургского

На 2-й стороне обложки:
«Незнакомка» Ю. Клепикова.
И. Егорова (Женя Родимцева) и
К. Сопельников (Боря Огородов).
Московский областной театр
юного зрителя

Фото В. Митина

Театр

№ 6 июнь 1987

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:

Татьяна Доронина,
артистка МХАТ имени М. Горького

Фото В. Петербургского

На 2-й стороне обложки:

«Ревизор»
Н. В. Гоголя
К. Лавров (Сквозник-Дмуханов-
ский) и Л. Макарова (Анна Анд-
реевна)

Фото из архива БДТ

В номере:

Пьесы

<i>Эмиль Брагинский. Детектив на семь персон. Комедия в двух действиях</i>	3
<i>Андрей Бурак. Колодец Ангелины. Романтическая драма в двух частях. Перевод с молдавского Владимира Арро</i>	27

70 лет Великого Октября

Театр и революция	47
<i>Александр Свободин. Глядя на фотографии Кирилла Лаврова...</i>	48

Эксперимент

<i>В. Дыбовский. Театр — для людей!</i>	58
---	----

Театральный дневник

<i>А. Заславская. О пользе игр на свежем воздухе</i>	64
<i>Екатерина Оспинникова. Повезло ли «Делу»?</i>	70
<i>И. Холмогорова. Размышления «по мотивам»</i>	75
<i>А. Инякин. Тоска по лучшей жизни</i>	80
<i>Белла Минц. «Героический и больной одновременно»</i>	84
<i>Е. Петрушанская. В поисках огненного ангела</i>	89
<i>Ю. Роев. «Мы едем, едем, едем...»</i>	92

Вопросы мастерства

<i>Виктор Гульченко. Как рассказывать об актере?</i>	97
--	----

«Театр» задает вопрос. Не слишком ли мало?	107
«Театр» получил ответ. Меры приняты	108

Сценография

Солнечное искусство Коровина	112
------------------------------	-----

Почта редактора

<i>Юрий Григорьев. Слагаемые крутого перелома</i>	113
---	-----

История

<i>Ю. Барабаш. «Я сию роль выбрал...»</i>	118
---	-----

Книги

<i>Е. Полякова. Почва и судьба</i>	124
------------------------------------	-----

Театральная повесть

<i>Михаил Булгаков. Записки на манжетах. Богема (Предисловие К. Рудницкого) * Газетная хроника</i>	131
--	-----

За рубежом

<i>О. Дзюбинская. Пойдем за Синей птицей * С. Лапин. Современный рассказ о минувшем * Коротко</i>	170
---	-----

<i>Лион Измаилов. Бенефис! Бенефис! Бенефис!</i>	188
--	-----

Краткое содержание на английском и испанском языках	192
---	-----