

Театр

№ 7 июль 1986

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:
Народная артистка СССР
Алиса Фрейндлих

Фото В. Плотникова

На 2-й стороне обложки:
«... Любящий Вас Коля»
(«Юная Русь») Н. Москаленко.
С. Тарамаев (Николай Шмит).
Драматический театр
на Малой Бронной,
Москва, 1985

Фото Т. Батвиловской

В номере:

Пьесы

<i>Диас Валеев.</i> Ишу человека. Драма в двух частях. Послесловие В. Андреева	2
<i>Аркадий Ставицкий.</i> Улица Шолом-Алейхема, 40. Драма в двух действиях. Послесловие А. Арбузова	28

Трибуна

Говорят делегаты XXVII съезда КПСС Мая Айমেдова, Ангелина Степанова, Игорь Горбачев	52
--	----

Спектакли

<i>Виктор Гульченко.</i> Они и мы	57
<i>А. Михайлов.</i> Среди трех Казанов...	73
<i>И. Василинина.</i> Театр читает пьесу	79
<i>Анна Степанова.</i> Выход из забвения	88
<i>А. Колбовский.</i> Эксперимент с «Экспериментом»	92

Рампа и жизнь

97

На перекрестке искусств

<i>Л. Польская.</i> Саппак и мы	113
---------------------------------	-----

История

<i>В. Лакшин.</i> Лица и «маски» «Горячего сердца»	119
--	-----

«Театр» задает вопрос...

Что танцевать Мультику?	134
-------------------------	-----

Книги

<i>Н. Казьмина.</i> Всего две жизни?	135
--------------------------------------	-----

Театральная проза

<i>Рена Шейко.</i> Твое имя в афише. Повесть. Предисловие Тихона Хренникова	140
---	-----

Сценография

<i>Доменико Гуцци.</i> Эмануэле Луццати	158
---	-----

Творческая лаборатория

<i>Франсуаза Саган.</i> Мои лучшие воспоминания. Перевод с французского Л. Завьяловой	161
---	-----

За рубежом

<i>О. Дзюбинская.</i> В поисках собеседника	170
<i>Т. Проскурникова.</i> «Махабхарата» — зеркало мира	177
<i>В. Федорова.</i> На спектакле Питера Брука	183

Театральный развезд

Хроника «Гало-театра»	189
-----------------------	-----

Краткое содержание на английском и испанском языках	192
---	-----

Театр

№ 8 август 1986

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й и 4-й сторонах обложки:
Пабло Пикассо.
«Герника», 1937

На 2-й стороне обложки:
«Комиссия»
по мотивам романа С. Залыгина.
В. Бирюков (Устинов) и
М. Стрелков (Дерябин).
Театр «Красный факел»,
Новосибирск, 1986

Фото В. Помигалова

В номере:

	Е. К. Лигачев, член Политбюро, секретарь ЦК КПСС. Нам нужна полная правда	2
Пьесы	Леонид Зорин. Цитата. Комедия Николай Мирошниченко. Актриса. Сцены из жизни М. Н. Ермоловой и А. Н. Островского в двух частях	8 33
Трибуна	¡No pasaran! Эрнст Генри (СССР), Виталий Коротич (СССР), Евгений Велихов (СССР), Пако Альфонсо (Куба), Анхель Гутьеррес (Испания), Стефен Сюэл (Австралия), Кай Чудениус (Финляндия), Воле Шойнка (Нигерия)	61
Спектакли	В. Горшкова. Покушение на будущее Н. Таршиш. Веселые вечера «Кит-Кэт-Клуба» А. Земнова. «Была бы идея...»	70 83 88
Рампа и жизнь		97
«Театр» задает вопрос...	Неужели так сложно проявлять заботу о зрителе?	112
В театрах Сибири и Дальнего Востока	Новосибирск. «Комиссия». М. Резникович. Роман — пьеса — спектакль * Игорь Штокман. Жизнь на миру * Сергей Залыгин. «Вы по-настоящему трудились...»	113
Вопросы мастерства	В. Ванслов. Многогранный талант (Ю. Т. Жданов)	128
На перекрестке искусств	Вадим Абдрашитов. Отзвуки времени	133
История	Г. Юрасова. Хмелев. Последние годы Любовь Руднева. Эраст Гарин. В лаборатории артиста	142 152
За рубежом	Михай Габор. Капошварская история, или Что может провинциальный театр? Лиллиан Хелман. Из литературного наследия: «...я пишу о себе и том времени, в каком живу» (интервью); «Джулия» (мемуары)	163 170
Театральный развезд	Хроника «Гало-театра»	189
	Краткое содержание на английском и испанском языках	192

Театр

№ 9 сентябрь 1986

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

В номере:

Пьесы

Юрий Яковлев. Ночной мотоциклист (Вне игры). Современная история 2

Трибуна Альбертас Лауринчюкас. Время обновления 27

Творчество молодых

Л. Аннинский. Искрящие кремни 30

Валерий Белякович: «Нужно побеждать каждый день!» 40

В театрах Сибири и Дальнего Востока

Виктор Гульченко. Тюмень. Судьба Сагадеева * А. Иняхин. Иркутск. Время действия — всегда... * Н. Жегин. Владивосток. Движение вспять 48

Сценография Л. Пальвелева. Театральные художники Сибири 62

Время — художник — образ

Георгий Капралов. Единей и арбатские старушки 65

М. Туровская. Герой притчи 74

Рампа и жизнь 81

«Театр» задает вопрос...

...Кому недостает ответственности? 96

Вопросы мастерства

Виолетта Гудкова. «Темное место» 97

Книги

Сим. Дрейден. Память мастера 111

Н. Савушкина. Праздники на площади 113

Ольга Игнатюк. Рассказ о художнике 115

М. Урнов. Театр Шекспира 117

Александру Петровичу Штейну — 80 лет 119

Афанасий Салынский. Маленький рассказ о большом драматурге 120

Александр Штейн. Леонид Вивьен 122

История Н. Залка, М. Сапрыкин. Матэ Залка и театр 132

За рубежом

Л. Авдеева. Революцией мобилизованный 146

М. Швидкой. Девять дней в поисках Австралии 151

Библиотека мировой драматургии

Юрий Андреев. В ряду достижений отечественной культуры * Николай Гумилев. Театр, Творчество (стихи); Отравленная туника (трагедия в пяти действиях) * Нина Велехова. Поэт-философ 167

Театральный развезд

Хроника «Гало-театра» 189

На 1-й стороне обложки:

Михаил Ульянов,
артист Театра
имени Евг. Вахтангова

Фото В. Плотникова

На 2-й стороне обложки:

«Среди земных дорог»
А. Абдуллина.
Театр драмы, Тюмень.

Фото А. Ягудаева

Театр

№ 10 октябрь 1986

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

В номере:

Пьесы	<i>Татьяна Хлопьянкина.</i> Смешной случай. Пьеса в двух действиях <i>Георгий Зубков.</i> Мистер Норман на каникулах. Притча в двух действиях	2 29
Сценография	Мы строим коммунизм. (На Всесоюзной художественной выставке)	
Трибуна	Рецепт доктора Гейла	49
Спектакли	<i>Нина Агишева.</i> Между замыслом и воплощением <i>И. Силина.</i> «О, Человеке!..» <i>С. Коробков.</i> Поэт перед лицом судьбы	54 62 75
Рампа и жизнь		81
«Театр» задает вопрос...	Не пора ли освободиться от штампов?	96
Творчество молодых	<i>Марк Вайль.</i> Лики театральной студии	97
Вопросы мастерства	<i>Алла Демидова.</i> Рамка для слона. (Штрихи к портрету Иннокентия Смоктуновского)	109
Теория	Концепция человека в современном театральном искусстве. <i>А. Зис.</i> Человек и мир * <i>И. Вишневская.</i> Не «маленький человек» * <i>Г. Батищев.</i> Как возможно адекватное понимание * <i>М. Швыдкой.</i> Многомерность бытия человеческого * <i>Б. Любимов.</i> Свобода и ответственность * <i>Вадим Рабинович.</i> «Безличное — вочеловечить...» * <i>Е. Сурков.</i> Нужен диалог не только с партнером — с жизнью * <i>В. Межцев.</i> Человек в жизни и на сцене	120
На перекрестке искусств	<i>С. Пархоменко.</i> Единственный источник (Портреты М. С. Напелбаума)	140
Театральная проза	<i>Алберт Коэн.</i> Венок на башне. Перевод с болгарского	152
За рубежом	<i>Илеана Асор Эрнандес.</i> Бразилия: пути честного театра Коротко	173 187
Театральный разъезд	Хроника «Гало-театра»	189
	Краткое содержание на английском и испанском языках	192

На 1-й стороне обложки:
Алла Демидова, артистка
Московского театра драмы и
комедии на Таганке

Фото В. Плотникова

На 2-й стороне обложки:
«Иван» А. Кудрявцева.
И. Любезнов (Женьшень) и
В. Коршунов (Иван).
Малый театр, Москва

Фото Е. Мичуриной и И. Ефимова

Театр

№ 11 ноябрь 1986

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей
СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

В номере:

Пьесы

Д. Азаров, Р. Каплагян. Работа за дьявола. Историко-документальная драма в двух частях

2

VIII съезд писателей СССР

Генрих Боровик. Сегодня и завтра драматургии. (Доклад на заседании комиссии по драматургии) * Говорят участники заседания: М. Шатров, А. Караганов, А. Бородин, Н. Мирошниченко, Н. Зарудный, Г. Хухашвили, А. Дударев, А. Гельман, А. Коломиец, Х. Абдусаматов, М. Карим, Е. Зайцев, А. Салынский, А. Тарази, Ц. Солодарь, М. Рошин, А. Агабаев, М. Залите, Т. Абдумомунов, А. Софронов, А. Казанцев, В. Арро

30

Спектакли

«Диктатура совести». «Споры и размышления» продолжаются... * Виктор Гульченко. Театр заинтересованных граждан

73

Сценография

Е. Луцкая. Станислав Бенедиктов

96

Трибуна

А. Иняхин. Зал наполовину полон или наполовину пуст?

100

Творчество молодых

Н. Казьмина. Дважды два — восемь

107

Теория. Концепция человека в современном театральном искусстве

А. Смелянский. Вести из глубины * Н. Агишева. К идеалу от реальности * Л. Шорина. Восхождение к конкретному * В. Игнатьев. «Вечное» и современное * К. Рудницкий. О крупном и мелком * Валентин Сильвестру. Пространство героя * Ю. Рыбаков. Герой и время * А. Вислов. Театр как философия человека * От редакции

116

Фойе поэта

Леонид Филатов. Стихи разных лет

139

«Театр» получил ответ

144

Рампа и жизнь

145

«Театр» задает вопрос...

«Разве я могу без театра жить...»

160

Творческая лаборатория

Александр Чепалов. Театр есть пространство неевклидово...

161

История

Сергей Юрский. Последняя роль Раневской * Василий Ардаматский. Разговоры с Раневской

170

На 1-й стороне обложки:
Олег Янковский,
артист Московского театра
имени Ленинского комсомола
Фото В. Потапова

На 2-й стороне обложки:
на VIII съезде писателей СССР
Фото А. Карзанова и В. Крохина

Театр

№ 12 декабрь 1986

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:
Георгий Тараторкин,
артист Театра имени Моссовета

Фото В. Бондарева

На 2-й стороне обложки:
«Статья» Р. Солнцева.
Н. Пастухов (Савостин) и
В. Барinov (Вепрев).
ЦАТСА, Москва

Фото С. Михайлова

В номере:

Пьесы	
<i>Лев Устинов. Большое путешествие. Сказка в двух действиях</i>	2
<i>Ф. М. Достоевский. Скверный анекдот. Пьеса в девяти картинах</i>	27
<i>С. Михалкова по мотивам рассказа Ф. М. Достоевского</i>	43
Спасти жизнь — спасти искусство	43
Эксперимент	
<i>Е. Зайцев. Обновление театра</i>	46
Спектакли	
<i>Мария Седых. Свой среди своих</i>	54
<i>Екатерина Белова. По мотивам пьесы Вишневского</i>	61
<i>В. Гаевский. Монолог кордебалета</i>	70
<i>М. Дмитриевская. Неделя как неделя</i>	73
<i>А. Колбовский. Когда настает время перемен</i>	83
<i>И. Силина. «...Все мы приходим из прошлого»</i>	92
Проблемы драматургии	
<i>Нина Велехова. День Икс, или Будущее, которое вне нас</i>	97
Творчество молодых	
<i>Н. Казьмина. Дважды два — восемь</i>	110
Трибуна	
<i>Игорь Кон. Равноправный собеседник театра. (Театр и дети)</i>	123
Рампа и жизнь	129
«Театр» задает вопрос...	
<i>Что гласит афиша?</i>	144
Творческая лаборатория	
<i>Марк Захаров. Режиссура зигзагов и монтаж экстремальных ситуаций</i>	145
История	
<i>Георгий Щукин. Вахтанговцы</i>	155
Сценография	
<i>В. Левенталь. Максим Магидсон</i>	161
За рубежом	
<i>Куба: Роса Илеана Боудет. Персонаж и среда его обитания в кубинской драматургии * Магали Мугерсия. Театр экспериментирует * Рине Леаль. Путь в герон</i>	162
<i>Виктор Гульченко. Исповедь странствующего человека</i>	174
Театральный разъезд	
<i>Виктор Коваль. ППЛ 283—86</i>	180
Содержание журнала «Театр» за 1986 год	186