

ТЕАТР

№ 1 январь 1986

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей
СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:

Олег Табаков,
артист МХАТ имени М. Горького

Фото И. Александрова

На 2-й стороне обложки:

«Птицы нашей молодости»
И. Друцэ, Д. Дарненко (тетушка
Руца) и А. Мындру (молодой
цыган). Молдавский музыкально-
драматический театр имени
А. С. Пушкина, Кишинев

Фото В. Баженова

В номере:

Пьесы

<i>Борис Можжев.</i> Как земля вертится. Комедия в двух действиях	3
<i>Владимир Губарев.</i> Черный шар. Пьеса в двух действиях. После- словие Р. Сагдеева	34

Навстречу XXVII съезду КПСС

<i>Г. Енукидзе.</i> Сверяясь с голосом жизни	61
<i>П. Петрик.</i> Быть вровень с временем	65

Трибуна

<i>Леонид Жуховицкий.</i> Загадки театрального города	72
---	----

Спектакли

<i>А. Иняхин.</i> Шесть вечеров	81
<i>Ю. Роев.</i> Контрасты	92

Творческая лаборатория

<i>Олег Табаков.</i> Ответственность таланта	100
--	-----

История

Письма артистов к А. А. Фадееву	108
---------------------------------	-----

Рампа и жизнь

113

Творчество молодых

<i>С. Давлекамова.</i> Парад виртуозов	129
Встречи на конкурсе	130

Вопросы мастерства

<i>Марк Захаров.</i> Коридор поиска	143
-------------------------------------	-----

Проблемы драматургии

<i>И. Василинина.</i> У каждого свой Пушкин	152
---	-----

Сценография

<i>М. Воропаева.</i> На выставке «Этапы большого пути»	160
--	-----

Театральный разъезд

Хроника Гало-театра	161
---------------------	-----

За рубежом

<i>Н. Казьмина.</i> Чем богата Монголия?	165
<i>Н. Сибиряков.</i> Магическое «если бы...»	171
<i>В. Гаевский.</i> Поступь танго	180
<i>Танкред Голленпольский.</i> Скажи мне, кто твой герой...	183
Коротко	189

Краткое содержание на английском и испанском языках

192

Театр

№ 2 февраль 1986

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й и 4-й сторонах обложки:
герои спектаклей последних лет.
Рисунок Валерия Смирнова

На 2-й стороне обложки:
«Так победим!» М. Шатрова.
В центре — в роли В. И. Ленина
А. Калягин.
МХАТ имени М. Горького

Фото И. Александрова

В номере:

Встреча	XXVII съезд КПСС	
	Кирилл Лавров. Ответственность — равная	3
	М. Швыдкой. Какой театр нужен людям?	6
Трибуна		
	Г. Колбин. Кадры культуры и культура кадров	27
	Предстоит большая работа. Выполняя постановление ЦК КПСС.	
	Леонид Бакинтаев (Киев), Петр Карпов (Кемерово), Иван Кузин (Чита), Галиб Исламов (Душанбе), Эдмундас Куодис (Вильнюс), Иван Вашкевич (Минск), Василий Яковенко (Алма-Ата)	34
Время — художник — образ		
	Владислав Сериков. Призвание: бригадир	44
	Валерий Туrowsкий. Профессия: профессионал	50
Проблемы драматургии		
	И. Вишневская. «Без страха и упрека»	55
	И. Василинина. Каждый собирает свой букет	62
Сценография		
	На выставке «Этапы большого пути»	
Полемика		
	Наш современник — театр	71
На перекрестке искусств		
	Георгий Тараторкин: «Для нас — единый час...»	80
Спектакли		
	Виктор Гульченко. «Прошлогодний цвет»	85
Почта редактора		
	Любовь Заворотчева. Межсезонье длиною в сезоны	102
	МХАТ в Сибири	
Вопросы мастерства		
	Б. Покровский. Заботы на всю жизнь!	113
Творческая лаборатория		
	О психологии литературного творчества. Драматурги отвечают на вопросы редакции: Алексей Арбузов, Михаил Роцин, Владимир Арро, Нина Семенова, Йордан Радичков	121
Книги		
	В. Виленкин. Новая книга о Станиславском	131
	В. Силлюнас. Загадки трагедии	133
За рубежом		
	«Память служит миру»	136
	А. Образцова. Террористы или патриоты?	138
	Ж.-Л. Барро. Феномен театра	150
Пьесы		
	Муза Гараева. «Я, конечно, человек маленький...!» Пьеса в двух действиях	157
Театральный разбег		
	Хроника Гало-театра	189
	Краткое содержание на английском и испанском языках	192

Театр

№ 3 март 1986

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:

Наталья Данилова,
артистка Ленинградского БДТ
имени М. Горького

Фото В. Плотникова

На 2-й стороне обложки:

Вера Васильева,
артистка Московского театра
сатиры

В номере:

Пьесы	Валерия Врублевская. Призвание. (...И прорастет зерно). Пьеса в двух действиях. Послесловие В. Головченко	
Теория	Виктор Дмитриев. Во имя человека, на благо социализма и мира	2
Спектакли	И. Вишневская. Свое и наше О. Гувеская. Нравственная миссия В. Калиш. Между игрой и жизнью	3 3 4
Трибуна	Анна Земнова. Стоит перейти мост	5
Рампа и жизнь		6
В театрах Сибири и Дальнего Востока	Новосибирск. Академгородок — диалоги о театре * Л. Савицкая. Искренне Ваш... * Т. Половникова. Тюз переехал * Омск С. Нагнибеда. Разговор на равных * По страницам газет...	8
Сценография	На выставке «Итоги сезона 1984/85»	
Творчество молодых	Светлана Иванова. Вдохновение шефства	9
Время — художник — образ	Нина Велехова. Добрый, злой, хороший О. Дзюбинская. Старший в семье	10 14
История	Г. Хайченко. Диалог и монолог об искусстве Сергей Юрский. В памяти друзей А. Мацкин. Дикий играет и ставит Лескова	11 11 11
Вопросы мастерства	Константин Щербаков. О театре, мимо и около	12
За рубежом	А. Заславская. Пространство поиска А. Медведев. 3022 дня на пути к свободе Коротко	13 13 13
Пьесы	Бото Штраус. Такая большая — и такая маленькая. Сцены. Авторизованный перевод с немецкого Василия Ситникова	16
Театральный развезд	Хроника «Гало-театра»	17
	Краткое содержание на английском и испанском языках	18

Театр

№ 4 апрель 1986

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:

Вера Алентова,
актриса
Московского
драматического театра
имени А. С. Пушкина

Фото В. Потапова

На 2-й стороне обложки:

«Серебряная свадьба»
А. Мишарина.
Сцены из спектакля
МХАТ имени М. Горького

Фото И. Александрова

В номере:

Пьесы

- Азат Абдуллин. Последний партиарх. Современная драма в двух частях. Послесловие В. Стародубцева* 3
Нина Садур. Новое знакомство. Пьеса в двух действиях. Послесловие Виктора Розова 25

Теория

- Ю. Лукин. Советская культура между XXVI и XXVII съездами КПСС* 49

Трибуна

- В. Дмитриевский. Театр-86 — пора неотложных решений* 56

Спектакли

- «Серебряная свадьба». Н. Лордкипанидзе. На репетициях**
О. Ефремов. Слушая время М. Швыдкой. Загадка Выборнова* 66
М. Дмитриевская. «Ищем мы соль, ищем мы боль этой земли...» 89

Творческая лаборатория

- Галина Кожухова. Смертельный номер лицедейства* 102

Рампа и жизнь

113

История

- Ю. Дмитриев. Театроведы* 129

На перекрестке искусств

- Андрей Плахов. Документальный портрет в интерьере* 135

Сценография

- Георгий Коваленко. Живопись Татьяны Сельвинской* 142

Полемика

- Наш современник — театр. Участвуют: Галина Волчек, Владимир Воробьев, Борис Голубовский, Николай Дупак, Александр Левинский, Лев Лосев, Ивар Тимушка, Валерий Фокин, Николай Шейко* 145

«Театр» задает вопрос...

- ...Будет ли оказана помощь артисту и режиссеру?* 156

Театральная проза

- В. Смехов. Давайте восклицать...* 157

За рубежом

- Л. Авдеева. Палестина: искусство сопротивления* 168
Андрей Якубовский. «Театр невозможности» 173
Коротко 187

Театральный разъезд

- Хроника «Гало-театра»* 189

Краткое содержание на английском и испанском языках 192

Театр

№ 5 май 1986

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:
А. Эберлинг.
Портрет балерины
Марины Семеновой.
Конец 1920-х гг.

На 2-й стороне обложки:
Виктор Хара

В номере:

Пьесы	<i>Константин Щербаков. Случай из газетной практики. Драма в двух действиях. Послесловие А. Салынского</i>	2
Трибуна	<i>Олег Ефремов. Слово должно стать поступком</i>	34
Полемика	<i>А. Алтаев. Гончаров и Товстоногов: испытание театра</i>	37
Спектакли	<i>Виктор Гульченко. О наболевшем</i>	47
	<i>З. Владимиров. «Со слезами на глазах»</i>	55
	<i>Валентина Федорова. Начало разговора...</i>	60
	<i>Е. Алексеева. «Единственная возможность иметь друга...»</i>	68
	<i>Н. Казьмина. Фналки на тротуарах</i>	71
Трибуна	<i>Дмитрий Лазарев. Это наш дом</i>	78
Творчество молодых	<i>Дина Годер. Александр Кахун * Светлана Курач. Олег Меньшиков * Екатерина Оспинникова. Виктор Авилов * Роза Самигуллина. Ольга Шарафутдинова * Лариса Деревенская. Ирина Перлова * Юрий Кобец. «Фантазия для сочиненных чувств»</i>	85
Рампа и жизнь		113
Вопросы мастерства	<i>В. Гаевский. Движение</i>	129
Сценография	<i>Регина Хидекель. Выявляя свое предназначение</i>	142
Книги	<i>Е. Сурков. Над вечными страницами * Олег Пивоваров. Портрет времени * Е. Полякова. Рода и гнезда своего</i>	148
История	<i>С. Ландау. Александра Перегонец. Судьба актрисы</i>	154
За рубежом	<i>Джоан Хара. «Напев на губах моих стынет...»</i>	167
	<i>В. Силюнас. Лир и другие</i>	174
Библиотека мировой драматургии	<i>Г. Холодова. Маленький шедевр * Луиджи Пиранделло. Патент. Пьеса. Перевод с итальянского М. Молодцовой * Ю. Волков. Пиранделло и советская культура * Леонид Зорин. Слово о Пиранделло</i>	182
«Театр» задает вопрос...	<i>...Не лучше ли уважать друг друга?</i>	192

Театр

№ 6 июнь 1986

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:
Ирина Купченко,
актриса Театра
имени Евг. Вахтангова

Фото В. Плотникова

На 2-й стороне обложки:
«Ответственность» В. Удама.
А. Ивашкевич (Райво).
Русский драматический театр,
Таллин

Фото В. Баженова

В номере:

Пьесы

<i>Михаил Шатров.</i> Диктатура совести. Споры и размышления восемьдесят шестого года в двух частях	2
<i>Аким Тарази.</i> Колыбельная для адама. Реквием в двух действи- ях. Перевод с казахского Нины Павловой	38
<i>Григорий Бакланов.</i> Я и мы. Пьеса в двух действиях	62

Встреча VIII съезд советских писателей

Школа высокой идейности	85
-------------------------	----

Время — художник — образ

Под знаком ответственности	96
Четыре монолога на фоне спектакля. <i>А. Рюитель.</i> О нашем ду- ховном потенциале * <i>Ю. Черниченко.</i> О Вальтере Удаме * <i>В. Се-</i> <i>меновский.</i> О Николае Шейко * <i>Э. Тинн.</i> О контакте культур	97
От редакции	117

Творчество молодых

<i>Ольга Федянина.</i> Андрей Ташков * <i>Инна Скляревская.</i> Вариации на классические темы * <i>Алла Комкова.</i> Сергей Бехтерев * <i>Ма-</i> <i>рина Смирнова.</i> Светлана Кузьмина	118
---	-----

Трибуна

Эксперимент позади — что дальше?	137
----------------------------------	-----

«Театр» задает вопрос...

Что за спектакли «в гости к нам»?..	143
-------------------------------------	-----

Сценография

Гравюры и камни	144
-----------------	-----

Рампа и жизнь

	145
--	-----

История

<i>М. Чаусов.</i> Лидия Ржецкая	158
---------------------------------	-----

За рубежом

<i>Магали Мугерсия.</i> Взгляд на современный кубинский театр: проблемы решенные, решаемые, нерешенные	167
<i>Н. Жегин.</i> Польские встречи	174
<i>Тэракава Томоо.</i> Позвольте сказать несколько слов...	182
Коротко	187

Театральный разъезд

Хроника «Гало-театра»	190
-----------------------	-----

Краткое содержание на английском и испанском языках	192
---	-----