

Театр

№ 7 июль 1985

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

В номере:

Салют, фестиваль!	2
Сорок лет Великой Победы Великий подвиг народа — источник вдохновения	6
Творчество молодых <i>Н. Казьмина. Запомним их летящими</i> <i>И. Силина. По ту сторону добра</i> <i>Елена Попова. Взгляд издалека</i> <i>Ярослав Стельмах. На пути возмужания</i> <i>Вадим Щербаков. О пластическом театре</i>	18 25 26 28
Трибуна Для людей завтрашнего дня	37
Творческая лаборатория <i>Азербайжан Мамбетов. «Я уйду из театра...»</i>	
Рампа и жизнь	49
История. К 100-летию со дня рождения А. Я. Таирова <i>Г. Товстоногов. Подвижник * К. Бутникова. Мой учитель * Верико Анджапаридзе. За что я любила Таирова * Фаина Раневская. Доброе сердце * В. Рыдин. Школа * Н. Сухоцкая. Далекое — близкое * Дм. Кабелевский. Талант, ум, обаяние * В. Кенигсон. «Все заново!» * Александр Богатырев. Гражданин * Таиров в Риме</i> Из писем А. Я. Таирова	66 88
На перекрестке искусств <i>Галина Кожухова. Игорь Моисеев рассказывает...</i>	94
Театральная проза <i>Иван Ром-Лебедев. Записки московского цыгана. (Продолжение)</i>	104
За рубежом <i>Эрнст Генри. Искусство за колючей проволокой</i> <i>Анатолий Медведенко. В сторону от Коррьентес</i> Коротко	123 127 133
Пьесы <i>Николай Мирошниченко, Николай Мишин. Портрет мечтателей. Драма в двух частях</i> <i>Семен Злотников. Терех Эксцентрическая комедия</i>	134 166
Краткое содержание на английском и испанском языках	192

На 1-й стороне обложки:
«Мечта».
Рисунок Валерия Смирнова

Театр

PERIODICAL ROOM
JUL 7 1985
LIBRARY
COLUMBIA UNIVERSITY

№ 8 август 1985
Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

В номере:

Пьесы		
	<i>Юрий Белаш. Фронтвики. Драма в четырех действиях. После- словие Вячеслава Кондратьева</i>	2
Навстречу XXVII съезду КПСС		
	<i>Сергей Пархоменко. Товарищ директор</i>	39
Трибуна		
	<i>Зот Тоболкин. Память</i>	44
Спектакли		
	<i>А. Иняхин. Глубокой пахоты поле...</i>	47
	<i>И. Соловьева. «О значительном и важном»</i>	54
	<i>Наталья Зейфас. Опера как таковая</i>	60
	<i>Н. Сорокина. Песни длиною в века</i>	73
	<i>Е. Калмановский. Театр и дорога</i>	76
Сценография		
	<i>Триеннале-85</i>	79
История		
	<i>Н. Агишева. Первая российская революция и театральная печать</i>	81
	<i>А. Смелянский. Булгаков, МХАТ, «Театральный роман»...</i>	88
Вопросы мастерства		
	<i>Е. Полякова. В поисках утраченного единства</i>	100
	<i>Виктор Гульченко. Оправдание Сальери</i>	114
На перекрестке искусств		
	<i>Наталья Казьмина. Выбор натуры</i>	127
Книги		
	<i>Г. Дубов. Основоплагающие принципы художественной мысли</i>	134
	<i>Ю. Чирва. О театральности прозы Достоевского</i>	136
	<i>С. Юткевич. Золотая лестница английского мастера</i>	139
	<i>И. Уварова. Пространство книги</i>	142
Рампа и жизнь		145
Театральная проза		
	<i>Иван Ром-Лебедев. Записки московского цыгана. (Окончание)</i>	161
За рубежом		
	<i>Дин Рид: «Для меня политика и искусство — понятия не- разделимые»</i>	172
	<i>Роса Илеана Бондет. Незавершенный портрет</i>	179
	<i>А. Заславская. Вместе с Дон Кихотом</i>	183
	<i>Коротко</i>	190
	<i>Краткое содержание на английском и испанском языках</i>	192

На 1-й стороне обложки:

Людмила Чурсина,
актриса ЦАТСА
Фото М. Мовсисяна

На 2-й стороне обложки:

Поэт Дин Рид

Театр

№ 9 сентябрь 1985

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:
Пикар» С. Слонимского.
В. Васильев и Е. Максимова.
Большой театр СССР,
Москва

Фото В. Пчелкина

На 2-й стороне обложки:
сцены из спектаклей
драма-студии на Юго-Западе,
Москва

Фото Е. Зеленко

В номере:

Навстречу XXVII съезду КПСС

«Пробуждать в них художников»	2
З. Владимирова. Из любви к искусству	11
Е. Левикова. Без пауз и передышек	29

Время, художник, образ

Клара Лучко. Обнаружить в герое правду	35
--	----

Спектакли

Виктор Гультенко. Из жизни «бывших людей»	39
С. Коробков. Журавлиный дуэт над городом	52
А. Свободин. Таганрог. До и после	57

Вопросы мастерства

Марк Захаров. Как я дружил с В. Н. Плучеком	71
---	----

Сценография

Марина Тимофеева. Выставка в Казани	80
-------------------------------------	----

Рампа и жизнь

81

История

Цезарь Солодарь. Встречи с Александром Корнейчуком	97
--	----

Теория

Ю. Кагарлицкий. Дидро и театр	107
-------------------------------	-----

Пьесы

Валерий Поволяев, Эдуард Медведкин. Брусника на снегу. Драма в двух действиях.	116
А. Егоров. Противоборство	141
Владимир Симонов. Авария, равнозначная концу света	142
Артур Копит. Конец света с последующим симпозиумом.	
Пьеса в двух действиях. Перевод с английского	
Е. Симоновой, В. Симонова	147

За рубежом

В. Гаевский. Венгерская рапсодия	183
А. Михайлов. Музыка-дар	185
Н. Ваганова. Три женских характера	189
Коротко	191
Краткое содержание журнала на английском и испанском языках	192

Театр

№ 10 октябрь 1985

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

В номере:

Пьесы

<i>Рустам Ибрагимбеков.</i> Кабинетная история. Исповедь в двух частях	2
<i>Мишель Винавер.</i> Поиски работы. Пьеса в тридцати эпизодах. Перевод с французского и послесловие Т. Проскурниковой	24

Навстречу XXVII съезду КПСС

<i>Михаил Ульянов.</i> Правда с большой буквы	50
<i>Станислав Ландграф.</i> Оставаться на ленинской высоте!	53
<i>Виктор Гульченко.</i> Люди и должности	58

Вопросы мастерства

<i>Виктор Зырянов.</i> Как рассказывать о войне?	71
--	----

Рампа и жизнь

81

Спектакли

<i>Г. Холодова.</i> Без иллюзий	97
<i>Михаил Бялик.</i> «Похищение» — в дар	106
<i>Т. Кузовлева.</i> «Макбет» Николая Боярчикова	112
<i>Мария Седых.</i> Праздник будней	118

Сценография

<i>Н. Казьмина.</i> Театральная живопись Георгия Месхишвили	126
---	-----

Почта редактора

<i>Н. Шафер.</i> «О страницах любви...»	131
---	-----

История

<i>Р. Дуганов.</i> Жажда множественности бытия	135
--	-----

За рубежом

<i>Н. Жегин, М. Швыдкой, А. Михайлов.</i> Театр ГДР — 1985 * Интервью Дитера Манна, Альберта Хеттерле, Гизелы Май, Фрица Рёделя, Корделин Оме, Карла Кайзера, Герта Бейнеманна	153
--	-----

Краткое содержание журнала на английском и испанском языках	192
---	-----

На 1-й и 4-й сторонах обложки:

«Дядя Ваня» А. П. Чехова. МХАТ имени М. Горького.
А. Вертинская (Елена Андреевна),
О. Борисов (Астров),
А. Мягков (Войницкий),
Е. Евстигнеев (Серебряков).

Декорация спектакля
(художник В. Левенталь)

Фото Н. Александрова

Театр

№ 11 ноябрь 1985

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

В номере:

Навстречу XXVII съезду КПСС	
Ангелина Степанова. Счастливая судьба	2
Б. Сафронов. Сила партийного руководства	9
В. Дмитриевский. Связующая нить	12
Спектакли	
И. Силина. А жизнь продолжается	20
Н. Таршис. «Сопригать надо...»	32
И. Соловьева. Карьера Егора Дмитрича, которой не могло не быть	38
Нина Велехова. Деловая поездка на праздник театра	45
А. Народницкая. Подвиг надежды	61
А. Иняхин. Бархатный сезон	65
Проблемы драматургии	
И. Василинина. Чудо реального дня	70
Творческая лаборатория	
Ингмар Бергман. Волшебство без волшебства	78
Рампа и жизнь	
	97
История	
Константин Симонов. Из неопубликованных писем	113
Почта редактора	
С. Долецкий. Чувствовать, думать, действовать	124
Сценография	
С. Дружинина, Э. Кузнецов. Март Китаев	126
О Марии Осиповне Кнебель	130
Книги	
А. Карягин. Логика театрального процесса	132
Константин Щербаков. Личность критика	134
Ю. Дмитриев. Театроведение требует ответственности	136
М. Швыдкой. Шекспир в меняющемся мире	142
Театральный разъезд	
Никита Богословский. Разрозненные мысли о театре, как серьезные, так и не	144
За рубежом	
Мануэль Галич. Вчера, сегодня, завтра	146
Пинтер Устинов: «Художник может многое». Послесловие	150
В. Абрамова	157
И. Соломоник. Сутрадхар	160
Ю. Фридрихейн. «Счастье — это когда тебя понимают»	163
Коротко	163
Пьесы	
Виктор Дубровский. Первая встреча. Пьеса-хроника в двух частях	166
Краткое содержание на английском и испанском языках	192

На 1-й стороне обложки:
Ангелина Степанова,
артистка МХАТ им. М. Горького
Портрет работы П. Кончаловского.
1933

На 2-й стороне обложки:
«Встречи на Сретенке»
В. Кондратьева.
А. Сирин (Канаев) и
Л. Лисова (Юля).
Театр имени Ленинского
комсомола, Москва

Фото И. Александрова

Театр

№ 12 декабрь 1985

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

В номере:

Пьесы

<i>Владлен Дозорцев. Последний посетитель. Пьеса в двух актах</i>	2
<i>Леонид Зорин. Счастливые строчки Николоза Бараташвили. Диалоги</i>	29

Навстречу XXVII съезду КПСС

<i>Т. Канунникова. Взглянуть на многое иначе</i>	53
<i>Павел Бунин. «Литература не должна стрелять в воздух...»</i>	55

Спектакли

<i>Н. Казьмина. Старые друзья</i>	62
<i>А. Наумов. Дом под деревьями</i>	76
<i>Виктор Гульченко. Встречное движение</i>	80

Время — художник — образ

<i>Евгений Весник. Кто становится героем</i>	93
--	----

Рампа и жизнь

97

Теория

<i>К. Рудницкий. Наша профессия</i>	113
<i>Г. Султанова. Критика и дагестанский театр. Анкета критика. На вопросы редакции отвечают: Инна Соловьева, Л. Аннинский, Этери Гугушвили, А. Иняхин</i>	118
	120

Творческая лаборатория

<i>Рена Шейко. Театр Майи Плисецкой</i>	129
---	-----

Теория

<i>Е. Дунаева. Что такое «театральный примитив»?</i>	135
--	-----

Сценография

<i>Елена Карасева. Лучи и тени</i>	141
------------------------------------	-----

За рубежом

<i>Мария Седых. Между прошлым и будущим</i>	149
<i>М. Швидкой. Греческая трагедия в эпоху «ядерных коммуни- каций»</i>	154
<i>Наши гости</i>	96, 167

Библиотека мировой драматургии

<i>Ежи Шанявский. Мост. Драма в трех актах. Перевод с польско- го Ирины Щербаковой. Предисловие К. Старосельской</i>	169
--	-----

<i>Содержание журнала «Театр» за 1985 год</i>	186
---	-----

<i>Краткое содержание на английском и испанском языках</i>	192
--	-----

На 1-й стороне обложки:
Народная артистка СССР
Майя Плисецкая.
Портрет работы Ю. Жданова

На 2-й стороне обложки:
Выступает
Государственный ансамбль
песни, танца и музыки Вьетнама.
Гастроли в СССР

Фото А. Дубнова