

Театр

№ 7 июль 1984

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

На обложке:

Лондон. Гравюра начала
XVII века.
В центре — здание театра
«Глобус».

На 2-й стороне обложки:
народная артистка СССР
Татьяна Шмыга (Нинон).
«Фиалка Монмартра»
И. Кальмана.
Театр оперетты, Москва

Фото И. Александрова

В номере:

К сорокалетию Великой Победы	
Светлана Алексиевич. Высокий жанр — судьба	2
В. Тимофеев. Флаги на башнях	6
Время — художник — образ	
Лицо театра. На вопросы журнала отвечают: Виталий Ланской, Борис Морозов, Валерий Раевский, Евгений Симонов	11
Спектакли	
«Дети Ванюшина». М. Царев. Путь к спектаклю * А. Кузичева.	24
«Скучная история» Александра Ванюшина	33
Николай Эльши. Показывает бывший «Блокадный»	37
В. Гаевский. Петербургский Кандид	37
Творческая лаборатория	
Юрий Кобец. Праздник не каждого дня	45
Аусма Легзда. Пять героинь «магического театра»	49
В театрах Сибири и Дальнего Востока	
Новосибирск. Текущий момент * Заметки на программках: «Васса Железнова», «Ревизор», «Луиза Миллер» («Коварство и любовь»), «Порог», «Дерева умирают стоя», «Никто не поверит»	54
Вопросы мастерства	
Что случилось с опереттой?	
А. Иняхин. Сказки Каретного ряда	65
Ю. Роев. Будни Пушкинской улицы	74
Михаил Щербаченко. Грушу о ней	83
История	
Мария Кнебель. Андрей Попов	86
Сценография	
Ленинградские художники театра	97
Книги	
В. Дмитриевский. История советского театроведения и ее уроки	100
Е. Гоголева. Жизнеописание Сумбатова-Южина	104
Теория	
А. Аникст. Шекспир. Проблемы стиля	108
За рубежом	
К сорокалетию Великой Победы	
Хенрик Шлетыньский. Он был артист и боец	125
Ю. Юзовский. Из военного дневника	126
Сергей Юткевич. Театр социальной памяти	128
Пьесы	
Виталий Ручинский. Март еще не весна. Современная хроника для театра в двух частях. Послесловие: В. Дильман. О современной науке и не только о ней	144
Александр Корин. Чудеса в ожидании лета. Фантастическая ко- медия в двух частях. Послесловие: Леонид Зорин. Любимые люди	170
Театральный развезд	23, 85, 191

Театр

№ 8 август 1984

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

На обложке

1-я сторона:

Василий Лановой, артист Театра
имени Евг. Вахтангова

Фото Б. Савельева

2-я сторона:

Анаит Топчян,
актриса Ереванского
драматического театра

Фото В. Баженова

4-я сторона:

Василий Лановой в ролях

Фото М. Чернова и В. Плотникова

В номере:

К сорокалетию Великой Победы

Домника Дариенко. «... поле души твоей»

2

Спектакли

Лев Корнешов. По строгому счету будущего

6

Нина Велехова. С лучших спросится

16

Время — художник — образ

*Лицо театра. Юрий Еремин, Петр Монастырский, Александр
Товстоногов, Темур Чхеидзе*

31

В театрах Сибири и Дальнего Востока

Валерий Туровский. Освоение героики

43

Вопросы мастерства

Б. Поюровский. Василий Лановой

53

Что случилось с опереттой?

*Михаил Водяной, Владимир Воробьев, Алексей Рыбников, Вла-
димир Курочкин, Раймонд Паулс, Владимир Канделаки, Юрий
Дрожняк, Георгий Голубенко, Леонид Сущенко, Валерий Хаит,
Александр Журбин, Кирилл Стрежнев, Юлий Гриншпун, Матвей
Ошеровский, Жанна Глебова, Борис Покровский*

65

Сценография

Н. Борисова. Александр Федорович Лушин

60

Книги

Ион Унгуряну. Мысли вслух

77

Э. Бобров. Нескончаемая драма жизни

79

Рампа и жизнь

81

История

*Игорь Ильинский, Вера Васильева, Евгений Весник, Борис Гор-
батов. «Судьба трудная и счастливая». (О Виталии Дмитриевиче
Доронине)*

97

Театральная старина

105

К сорокалетию со Дня освобождения Румынии от фашистского ига

Раду Белиган. Вехи восхождения

106

Е. Азерникова. Театр надежд и борьбы

110

За рубежом

В. Силлюнас. Маски и лица

115

Пьесы

А. Володин. Блондинка. Послесловие Алисы Фрейндлих

124

Борис Кривошей. Шалый берег. Пьеса в двух действиях.

145

Послесловие Вадима Коростылева

145

Александр Штейн. Он и она. Пьеса в двух частях. Послесло-

166

вие А. Савельева

166

Краткое содержание на английском языке

192

Театр

№ 9 сентября 1984

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

В номере:

Пьесы

Эмиль Брагинский. Авантюристка. (Такой непонятный визит)
Комедия в двух действиях
Игнатий Дворецкий. Курортная зона. Воспоминание о Давше
в двух частях без антракта. Послесловие В. Розова 2

К сорокалетию Великой Победы

Каарел Ирд. Память сердца 5

Союзу советских писателей — 50 лет

Афанасий Салынский. Обретение героя
«Воспитывать миллионы зрителей». (На Первом съезде
советских писателей) 5
Советские писатели в рисунках и шаржах артиста Бориса Лива-
нова 6

Театр и дети

Алексей Бородин. Счастье работать для детей 7

Спектакли

«Оптимистическая трагедия». *Марк Захаров.* Несколько слов пер-
ед спектаклем. * *К. Рудницкий.* Групповой портрет с мадонной.
* *Андрей Якубовский.* Парабола поиска. * *Нина Агишева.* Инна
Чурикова: в театре, в жизни и в кино 7
М. Дмитриевская. По рассказу Тургенева 12
Ю. Смирнов-Несвицкий. Дай мне напиток воды... 13

История

*Б. Зингерман. Ученый-новатор. * Письма Г. Крэга Б. Алперсу* 10

На перекрестке искусств

Эльдар Рязанов. «Искусство двигают люди одержимые» 10

Театральная старина

Юрий Макунин. Комментарии к старым афишам 1

Рампа и жизнь

К сорокалетию Великой Победы

*Кирил Костов. Болгарскому социалистическому театру — 40 лет. **
*А. Михеева. Фронтовые театры Болгарии. * Атанас Мандад-*
жиев. Маленькая роль (Рассказ) 1

За рубежом

Т. Проскурникова. Театр Армана Гатти: между искусством и
политикой 1

Библиотека мировой драматургии

М. Швидкой. Драматургический эксперимент Фицджеральда
Френсис Скотт Фицджеральд. Размазня. Комедия в трех дейст-
виях. Перевод с английского В. Харитоновой и Р. Черного 1

Краткое содержание на английском языке 1

На 1-й стороне обложки:

Инна Чурикова,
артистка Московского театра
имени Ленинского комсомола
(см. стр. 94)

Фото В. Плотникова

На 2-й стороне обложки:

Дети смотрят спектакль

Фото В. Петрусовой

Театр

№ 10 октябрь 1984

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:
«Проводы Марии Тальони».
Литография 30-х годов XIX века

На 2-й стороне обложки:
Елена Шанина в спектакле
«Проводим эксперимент»
В. Черных и М. Захарова.
Театр имени Ленинского
комсомола, Москва

Фото И. Александрова

В номере:

К сорокалетию Великой Победы

Виталий Коротич. Наследники подвига
В. Тимофеев. Возрождение
Елена Гессен. Из руин и пепла

Спектакли

Итоги московского сезона

Почта редактора

Время — художник — образ

М. Ковалева. Целине — тридцать!
Лицо театра. На вопросы журнала отвечают: *Рубен Агамирзян,*
Владимир Андреев, Михаил Царев

Вопросы мастерства

Н. Жегин. Ринат Тазетдинов

Рампа и жизнь

История

В. Розов. Голубая звезда
В. Шверубович. Парижский «сезон»
Я. Толчан. Мгновения, которые не забываются

Сценография

Вадим Киселев. Москва — Стокгольм

На перекрестке искусств

Юрий Каюров. Мой художник

К сорокалетию Великой Победы

Н. Ваганова. Со сцены — в атаку

За рубежом

А. Свободин. Работа в праздник

Пьесы

Александр Гельман. Зинуля. Послесловие О. Ефремова
Валентин Черных, Марк Захаров. Проводим эксперимент.
Романтическая комедия в двух частях

Театр

11 ноябрь 1984

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:
Валентин Александрович Серов.
Портрет Марии Николаевны
Ермоловой (фрагмент)

На 2-й стороне обложки:
«Просто знакомый» А. Агабаева.
А. Курбандурдыев (Арча),
С. Атаева (Боссан) и М. Дурдые-
ва (Кейик).
Туркменский театр драмы
имени Молланепеса, Ашхабад

Фото А. Иванишина

В номере:

Трибуна

Творчество — закон жизни

2

Малый театр. 1824—1984

Михаил Царев. Русская школа актерского искусства
Е. Полякова. «Посвящено Прову Садовскому»
Из рисунков Антона Куманькова

11
8—2

К сорокалетию Великой Победы

Вячеслав Кондратьев. Проза на фоне театра

3

Спектакли

Н. Анастасьев. После Чешкова
Мария Седых. Тихим голосом

3
4

Время — художник — образ

Римма Быкова. Люди, которых я люблю

5

На перекрестке искусств

Вениамин Каверин. Театр, каким я его вижу

6

Рампа и жизнь

6

Театральная проза

Леонид Зорин. Странник. (Главы из романа). Предисловие Иго-
ря Виноградова и Чингиза Гусейнова

8

История

Владимир Эуфер. Борис Евгеньевич Захава и его труды

10

Сценография

В. Пасхалов. Поющая живопись «Китежа»

11

Книги

Н. Качалов. Повесть о театре
М. Кораллов. Мастер и подмастерье

11
11

За рубежом

М. Швыдкой. «...Не только Ибсен?»
Коротко

12
12

Пьесы

Сергей Бондарчук, Алексей Пряшников. «Промедление смерти
подобно». Эпическая драма в двух действиях. Послесловие
А. Совокина
Юрий Визбор. Березовая ветка. Повесть для театра в двух частях.
Послесловие Галины Волчек

12
12
10

Театр

№ 12 декабрь 1984

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Основан
в 1937 году

На 1-й стороне обложки:
Андрей Миронов,
артист Театра сатиры

Фото Н. Гнисюка

На 2-й стороне обложки:
«Раймонда» А. Глазунова.
Н. Бессмертнова (Раймонда) и
А. Богатырев (Жан де Бриен).
Большой театр Союза ССР

Фото Г. Соловьева

В номере:

Трибуна		
Революцией рожденные		3
Пьесы		
Алексей Арбузов. Виноватые. Роман в двух частях, пяти главах.		7
Послесловие М. Швыдкого		
Самуил Алейшин. Следствие показало... Пьеса в двух действиях.		30
Послесловие В. Брауна		
Время — художник — образ		
В. Дмитриевский. Актер в современном мире		56
Лицо театра. На вопросы журнала отвечают: Андрей Гончаров,		123
Сергей Данченко, Арнольд Линынь		131
От редакции		
Спектакли		
С. Давлекамова. Обретение судьбы		64
Н. Лейкин. Неостывшая правда войны		73
Творческая лаборатория		
Михай Волонтир. Подкова на счастье		81
Театр и дети		
Обращение VIII Генеральной ассамблеи АССИТЕЖ к деятелям		88
театра для детей и юношества всего мира		
Т. Проскурникова. Встреча с романтическим героем		89
А. Иняхин. Пьесы и спектакли, придуманные и непридуманные		97
Мария Кнебель. Из записок главного режиссера		107
Наталья Корконосенко. «Долина созревания души»		117
На перекрестке искусств		
Сергей Юткевич. Прощение на имя Мельпомены		135
Вопросы мастерства		
Галина Загянская. Артур Фонвизин		142
История		
Александр Левинский. «Другой судьбы не представляю...»		146
За рубежом		
Михаил Ильинский. Золотые зерна вьетнамской сцены		153
В. Гаевский. «Служенье муз...»		160
Коротко		166
Библиотека мировой драматургии		
Жан Ануй. Потасовка. Перевод с французского Марии Зониной.		168
Предисловие А. Заславской		
Содержание журнала «Театр» за 1984 год		187