

Театр

Основан
в 1937 году

№ 1
январь
1983

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Главный
редактор
Г. Боровик

Редакционная
коллегия:

Ю. Барабаш,
К. Воронков,
А. Гончаров,
В. Демин,
О. Дзюбинская,
Н. Жегин,
М. Кнебель,
М. Котовская,
Е. Нестеренко,
Вл. Пименов,

А. Салынский,
Ю. Соломин,
А. Софронов,
А. Степанова,
Г. Тараторкин,
Г. Товстоногов,
М. Ульянов,
М. Швыдкой
отв. секретарь,
А. Штейн,
Ю. Шуб
зам. главного
редактора

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
П. Максютя

Адрес редакции:
121069
Москва, Г-69
ул. Герцена, 49

Телефоны:
отдела критики
290-61-53;
отдел драматургии
202-84-99;
отдел теории, истории
и библиографии
202-87-99;
отдел театра
Российской Федерации
290-61-53;

отдел театра
народов СССР
290-54-23;

отдел
зарубежного театра
202-84-99;
отдел публицистики
202-87-88;
отдел информации
290-51-49;
отдел
оформления
291-04-50

Издательство
«Известия»

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

На обложке:

Т. Спасоломская.

Эскиз декорации к спектаклю
«Квартет для души»

Г. Хугаева.

Театр музыкальной комедии,
Хабаровск

В номере

	Сохранить мир на планете	2
	Призыв театральных деятелей Японии к миру	3
	Ответ деятелей советского театра	3
	От нас зависит будущее!	
	Вия Артмане (СССР), Тонино Гуэрра (Италия), Кайса Корхонен (Финляндия), Иван Марко (Венгрия), Гизелла Май (ГДР), Ангелина Степанова (СССР), Михаил Туманишвили (СССР)	5
Дебюты	От редакции	12
	Светлана Сбоева. Гармония	13
	Ирина Вергасова. Двадцать лет спустя, или Беседы с автором	22
	М. Гуревич. Куклы и литература	34
Спектакли	Александр Демидов. Молодость	41
	Ю. Дмитриев. Утверждая нравственные ценности	57
	И. Силина. Один из многих на земле	62
	Г. Холодова. Театральная сказка	68
Публикации	К. С. Станиславский (1863—1983)	
	Мысли о театре. (Из записных книжек. 1898—1936)	74
	Вл. Прокофьев. Записные книжки К. С. Станиславского	92
	Василь Быков, Микола Зарудный, Валентин Плучек. Памяти Андрея Макаёнка	95
	Рампа и жизнь	97
Сценография	Татьяна Сельвинская. Лица прекрасные друзей	113
	К 100-летию со дня рождения Имре Кальмана	
	В. Гаевский. Частица чёрта	123
Пьесы	Олег Перекалин. Горячая точка. Драма в двух действиях	134
	В. Розов, И. Вишневецкая, В. Андреев. О пьесе Олега Перекалина «Горячая точка»	157
	Рольф Хоххут. Юристы. Три действия для семи исполнителей. Авторизованный перевод с немецкого Василия Ситникова	159
	Эрнст Генри. О пьесе Рольфа Хоххута «Юриста»	189
	Краткое содержание на английском языке	191

Театр, 1983, № 1, 1—192

Сдано в набор 30.10.82. Подписано в печать 30.12.82. А-10780 Формат 84×108¹/₁₆. Бумага типографская № 1, на вкладку мелованная. Основная гарнитура литературная. Высокая печать. Объем 12 печ. л.+вкладка 0,5 печ. л. Усл. печ. л. 20,16. Уч.-изд. л. 23,59. Тираж 35 00 экз. Заказ 2664
Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат
ВО «Союзполиграфпром» Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли
г. Чехов Московской области.

Театр

№ 2
Февраль
1983

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Основан
в 1937 году

Главный
редактор
Г. Боровик

Редакционная
коллегия:

Ю. Барабаш,
К. Воронков,
А. Гончаров,
В. Демин,
О. Дзюбинская,
Н. Жегин,
М. Кнебель,
М. Котовская,
Е. Нестеренко,
Вл. Пименов,

А. Салынский,
Ю. Соломин,
А. Софронов,
А. Степанова,
Г. Тараторкин,
Г. Товстоногов,
М. Ульянов,
М. Швыдкой
отв. секретарь,
А. Штейн,
Ю. Шуб
зам. главного
редактора

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
П. Максютя

Адрес редакции:
121069
Москва, Г-69
ул. Герцена, 49

Телефоны:
отдела критики
290-61-53;
отдел драматургии
202-84-99;
отдел теории, истории
и библиографии
202-87-99;
отдел театра
Российской Федерации
290-61-53;

отдел театра
народов СССР
290-54-23;
отдел
зарубежного театра
202-84-99;
отдел публицистики
202-87-88;
отдел информации
290-51-49;
отдел
оформления
291-04-50

Издательство
«Известия»

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

На обложке:
И. Нивинский. Эскиз декорации
к спектаклю «Принцесса Турандот»
К. Гоцци (вариант, 1921).
3-я студия МХТ

В номере

	К 40-летию Сталинградской битвы	
	<i>В. Аляскин. Второй фронтовой. Начало пути</i>	3
Дневник гастролей	<i>Елена Левикова. Повторение пройденного</i>	8
	<i>Н. Чернова. Жизнь традиции</i>	19
	<i>М. Швыдкой. Что за горизонтом?..</i>	24
	<i>Н. Балашова. Спустя четверть века</i>	31
Е. Б. Вахтангов 1883—1983	<i>Вл. И. Немирович-Данченко. «Ключи к этим дверям...»</i>	36
	<i>Г. Товстоногов. Открытие</i>	41
	<i>А. Мацкин. Дело и мысль Вахтангова</i>	47
В театрах Сибири и Дальнего Востока	<i>В. Максимова. По строгому счету искусства. Омск</i>	62
	<i>О. Дзюбинская. На фоне земли и неба. Владивосток</i>	72
	<i>По сообщениям местной прессы</i>	71,81
	Сценография	
	<i>Марина Тимофеева. Театральные художники Сибири</i>	79
Дискуссия	Черты театрального процесса	
	<i>Виктор Гульченко. Любим ли мы театр, или Откуда берутся плохие спектакли?</i>	83
	<i>Евгений Весник. А откуда берутся — хорошие?</i>	95
	<i>Инна Вишневская. Записки на манжетах</i>	102
	<i>Марк Захаров. Считать все плохие спектакли — хорошими</i>	108
Рампа и жизнь	<i>Г. Веремеенко. Театр — селу * Московские премьеры * Т. Абакумовская. Сердце актера — сердце поэта * И. Члакишвили. История одной агитбригады * З. Владимирова. Служа двум музам * А. Крупнов. Старейшина советской эстрады * В. Шатрова, В. Марченко, Галина Умпелева. Памяти Александра Львовича Соколова * Хроника</i>	113
Воспоминания	<i>Вениамин Смехов. Праздник игры</i>	129
За рубежом	<i>Кирил Костов. Дело его бессмертно</i>	136
	<i>Т. Шах-Азизова. Димитровские театральные дни</i>	139
	<i>Галина Макарова. Новый суд над прошлым</i>	142
	<i>Коротко</i>	148
Пьесы	<i>Владимир Арро. Пять романсов в старом доме. Комедия в двух действиях</i>	149
	<i>Александр Дунаев, Борис Морозов. Пьеса, нужная людям</i>	167
	<i>Василий Чичков. Этот странный русский... Драма в двух частях</i>	169
	<i>И. Григулевич. Фашизм есть фашизм</i>	191
	<i>Краткое содержание на английском языке</i>	192

Театр

Основан
в 1937 году

№ 3
Март
1983

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Главный
редактор
Г. Боровик

Редакционная
коллегия:

Ю. Барабаш,
К. Воронков,
А. Гончаров,
В. Демин,
О. Дзюбинская,
Н. Жегин,
М. Кнебель,
М. Котовская,
Е. Нестеренко,
Вл. Пименов,

А. Салынский,
Ю. Соломин,
А. Софронов,
А. Степанова,
Г. Тараторкин,
Г. Товстоногов,
М. Ульянов,
М. Швыдкой
отв. секретарь,
А. Штейн,
Ю. Шуб
зам. главного
редактора

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
П. Максютя

Адрес редакции:
121069
Москва, Г-69
ул. Герцена, 49

Телефоны:
отдел критики
290-61-53;
отдел драматургии
202-84-99;
отдел теории, истории
и библиографии
202-87-99;
отдел театра
Российской Федерации
290-61-53;

отдел театра
народов СССР
290-54-23;
отдел
зарубежного театра
202-84-99;
отдел публицистики
202-87-88;
отдел информации
290-51-49;
отдел
оформления
291-04-50

Издательство
«Известия»

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

На обложке:
«Тартюф» Ж.-Б. Мольера.
А. Вертинская (Эльмира).
МХАТ имени М. Горького

Фото В. Плотникова

В номере

	В Центральном комитете КПСС	1
Искусство и идеологическая борьба	<i>Сергей Юткевич.</i> Пространство совести	3
Дискуссия	Черты театрального процесса	
	<i>Нина Велехова.</i> Заговор чувств	23
	<i>Борис Морозов.</i> По обе стороны рампы	32
	<i>Т. Шах-Азизова.</i> Антракт	40
	<i>Инна Вишневецкая.</i> Театры Сергея Михалкова	45
Проблемы драматургии	<i>Виктор Зырянов.</i> Восхождение к вечности	53
Рампа и жизнь	Народные артисты СССР * Московские премьеры * Премьеры Ленинграда * <i>Валентин Дмитриев.</i> Псевдонимы артистов * <i>А. Калаян.</i> Несколько слов в антракте * <i>Г. Султанова.</i> Конференция в Махачкале * <i>Н. Зелов.</i> «Вы, вестники новых побед...» (Из прошлого) * <i>Марина Новикова.</i> Сын гармонии * <i>Л. Пичхадзе.</i> Из фондов Музея имени А. А. Бахрушина * Хроника	65
Портреты	<i>Т. Марченко.</i> Георгий Тараторкин	81
Дневник гастролей	<i>М. Сваринская.</i> Первое лицо комедии	90
	<i>Г. Холодова.</i> Трагедия Войницкого	94
Теория	<i>А. Вислов.</i> «Вода и масло»	98
Сценография	50 лет МОСХ	112
Воспоминания	<i>Рита Корн.</i> Александр Афиногенов	113
За рубежом	<i>В. Найдкова.</i> Среди вьетнамских друзей	121
	<i>Али Окля Арсан.</i> Театр Сирии живет и борется	128
	Коротко	127, 133
У нас в гостях журнал «Ридотто»	<i>Роберто Мадзукко.</i> Заметки об итальянской драматургии	135
	<i>Дача Мараини.</i> Беседа с воображаемым иностранным гостем	141
	<i>Сильвано Амброджи.</i> Сатирический театр в Италии	143
	Пьесы	
	<i>Франко Дзардо.</i> Дни как дни. Пьеса-гротеск в одном действии. Авторизованный перевод с итальянского А. Веселицкого	145
	<i>Роберто Мадзукко.</i> Инфляция. Пьеса-гротеск в одном действии. Перевод с итальянского А. Максимова	155
	<i>Ренцо Россо.</i> Клетка. Пьеса в двух действиях. Авторизованный перевод с итальянского А. Веселицкого	164

Сдано в набор 4.01.83. Подписано в печать 5.03.83. А-09853 Формат 84×108¹/₁₆
 Бумага типографская № 1, на вкладку мелованная. Основная гарнитура
 литературная. Высокая печать. Объем 12 печ. л.+вкладка 0,5 печ. л.
 Усл. печ. л. 20,16. Уч.-изд. 23,28. Тираж 34.000 экз. Заказ 3243
 Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат
 ВО «Союзполиграфпром» Государственного комитета СССР по делам изда-
 тельств, полиграфии и книжной торговли.
 г. Чехов Московской области.

Театр

№ 4
Апрель
1983

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Основан
в 1937 году

Главный
редактор
Г. Боровик

Редакционная
коллегия:
Ю. Барабаш,
К. Воронков,
А. Гончаров,
В. Демин,
О. Дзюбинская,
Н. Жегин,
М. Кнебель,
М. Котовская,
Е. Нестеренко,
Вл. Пименов,

А. Салынский,
Ю. Соломин,
А. Софронов,
А. Степанова,
Г. Тараторкин,
Г. Товстоногов,
М. Ульянов,
М. Швыдкой
отв. секретарь,
А. Штейн,
Ю. Шуб
зам. главного
редактора

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
П. Максютя

Адрес редакции:
121069
Москва, Г-69,
ул. Герцена, 49

Телефоны:
отдел критики
290-61-53;
отдел драматургии
202-84-99;
отдел теории, истории
и библиографии
202-87-99;
отдел театра
Российской Федерации
290-61-53;

отдел театра
народов СССР
290-54-23;
отдел зарубежного театра
202-84-99;
отдел публицистики
202-87-88;
отдел информации
290-51-49;
отдел оформления
291-04-50

Издательство
«Известия»

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

На обложке:
Елена Образцова,
народная артистка СССР.
Большой театр,
Москва

Фото В. Генде-Роте

	Елена Образцова: Спасти жизнь, спасти искусство. Открытое письмо моим зарубежным коллегам	3
Выполняя постановление ЦК КПСС	Репортаж с одного партийного собрания	5
Жизнь — художник — образ	А. Абдуллин, Б. Кедров, К. Комиссаров. Работать для человека	9
Дискуссия	Черты театрального процесса	
	Ю. Дмитриев. Театр должен потрясать	15
	Юрий Еремин. Не быть довольным собой	21
	Кама Гинкас. Профессиональная обязанность	27
	Р. Кречетова. «Выбирайтесь своей колеей!»	30
	От редакции	37
Мастера	А. Свободин. Михаил Ульянов. Впечатление 1982	39
	Наши гости	64
Рампа и жизнь	Ю. Прибегин. Цветы с берегов Ганга * Хроника * Московские премьеры * Премьеры Ленинграда * В. Попов. Родом из песни * * Поздравляем! * М. Стрибман. Новоселье в Рязани * А. Иняхин. Владимир Аркадьевич Канделаки * Н. Казьмина. Ласма Кургена * В. Станя. Праздник самодеятельного театра Латвии	65
Театральная проза	В. Семеновский. Семейный портрет	81
Сценография	А. Михайлова. Пространство для игры. Из опыта Б. Кноблока	94
Творческая лаборатория	Анатолий Васильев. «Давно хотелось перемешать, уничтожить и забыть все, что умею»	102
За рубежом	Н. Жегин. Театр Йожефа Катоны и другие...	114
	Д. Зеленин. Ливанская сцена борется	124
	М. Швыдкой. Размышления после похорон Петера Вайса	128
Пьесы	Алексей Арбузов. Победительница. Диалоги без антракта	139
	Григорий Горин. Дом, который построил Свифт. Театральная фантазия в двух частях	161
	Марк Захаров. А. Аникст. О доме, который построил Гр. Горин	191

Сдано в набор 3.02.83. Подписано в печать 11.04.83. А 08226. Формат 84×108¹/₁₆. Бумага типографская № 1, на вкладку мелованная. Основная гарнитура литературная. Высокая печать. Объем 12 печ. л. + вкладка 0,5 печ. л. Усл. печ. л. 20,16. Уч.-изд. л. 24,03. Тираж 33 730 экз. Заказ 171 Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат ВО «Союзполиграфпром» Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.

Театр

№ 5
Май
1983

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Основан
в 1937 году

Главный
редактор
Г. Боровик

Редакционная
коллегия:
Ю. Барабаш,
К. Воронков,
А. Гончаров,
В. Демин,
О. Дзюбинская,
Н. Жегин,
М. Кнебель,
М. Котовская,
Е. Нестеренко,
Вл. Пименов,

А. Салынский,
Ю. Соломин,
А. Софронов,
А. Степанова,
Г. Тараторкин,
Г. Товстоногов,
М. Ульянов,
М. Швыдкой
отв. секретарь,
А. Штейн,
Ю. Шуб
зам. главного
редактора

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
П. Максютя

Адрес редакции:
121069
Москва, Г-69
ул. Герцена, 49

Телефоны:
отдел критики
290-61-53;

отдел драматургии
202-84-99;
отдел теории, истории
и библиографии
202-87-99;
отдел театра
Российской Федерации
290-61-53;

отдел театра
народов СССР
290-54-23;
отдел
зарубежного театра
202-84-99;
отдел публицистики
202-87-88;
отдел информации
290-51-49;
отдел
оформления
291-04-50

Издательство
«Известия»

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

На обложке:
Наталья Тенякова,
актриса Театра имени Моссовета
Фото Б. Савельева

В номере

Выполняя постановление ЦК КПСС	Забота партии	2
Карл Маркс 1818—1983	<i>А. Иезуитов.</i> История и драматургия	7
Современность на сцене	«Равняется четырем Франциям» <i>Николай Савицкий.</i> В чрезвычайных обстоятельствах От пьесы — к спектаклю. Евгений Симонов, Александр Дунаев, Василий Лановой, Леонид Броневой, Михаил Ульянов, Николай Волков Равняется доверию <i>Н. Жегин.</i> Герой времени — человек труда	17 32 37
Вопросы мастерства	Товстоногов репетирует... <i>Р. Беньяш.</i> Неявная новизна	45 58
Жизнь — художник — образ	<i>Наталья Тенякова.</i> Радость приобщения к земле	63
Рампа и жизнь	Народные артисты СССР * Московские премьеры * Премьеры Ленинграда * В Министерстве культуры СССР * <i>О. Туркестанова.</i> Из прошлого театра * <i>Э. Габриэляни.</i> Крещенные блокадой * <i>О. Андреев.</i> Содружество искусства и труда * <i>С. Сомин.</i> Ветераны * Новые спектакли * Нам сообщают	65
Проблемы воспитания	<i>Э. Гугушвили.</i> Отчий дом <i>Каарел Ирд.</i> Ситуация	81 85
Теория	<i>А. Вислов.</i> Театр и художественная критика	89
Сценография	<i>Н. Борисова.</i> На выставке «Итоги сезона 1981/82»	95
Творческая лаборатория	<i>Лев Додин.</i> Заметки на каждый день	100
Книги	<i>Елена Горбатова.</i> Об Иване Соловьеве и его книгах <i>О. Дзюбинская.</i> Наедине с читателем <i>Т. Огородникова.</i> Книга прозы о театре Коротко о книгах	108 110 112 44
За рубежом	<i>Н. Константинова.</i> Революционный театр Никарагуа <i>Александр Игнатов.</i> Эти «легкомысленные» артисты <i>А. Михайлов.</i> Из прошлого в будущее	111 127 129
Пьесы	<i>Самуил Алешин.</i> Восемнадцатый верблюд. Комедия в двух действиях <i>Вера Васильева.</i> Увлеченность <i>Кашшаф Амиров.</i> Страна пылающего солнца (Зульфия). Драма в двух действиях <i>Карэн Хачатуров.</i> Солнце должно светить всем людям <i>Владимир Балашов.</i> Гвоздики. Драма в одном акте Краткое содержание на английском языке	13 15 16 18 18 19

Театр

№ 6
июнь
1983

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Основан
в 1937 году

Главный
редактор
Г. Боровик

Редакционная
коллегия:

Ю. Барабаш,
К. Воронков,
А. Гончаров,
В. Демин,
О. Дзюбинская,
Н. Жегин,
М. Кнебель,
М. Котовская,
Е. Нестеренко,
Вл. Пименов,

А. Салынский,
Ю. Соломин,
А. Софронов,
А. Степанова,
Г. Тараторкин,
Г. Товстоногов,
М. Ульянов,
М. Швыдкой
отв. секретарь,
А. Штейн,
Ю. Шуб
зам. главного
редактора

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
П. Максютя

Адрес редакции:
121069
Москва, Г-69,
ул. Герцена, 49

Телефоны:
отдел критики
290-61-53;
отдел драматургии
202-84-99;
отдел теории, истории
и библиографии
202-87-99;
отдел театра
Российской Федерации
290-61-53;

отдел театра
народов СССР
290-54-23;
отдел
зарубежного театра
202-84-99;
отдел публицистики
202-87-88;
отдел информации
290-51-49;
отдел
оформления
291-04-50

Издательство
«Известия»

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

На обложке:
Юрий Темирканов,
народный артист СССР,
главный дирижер
Ленинградского театра
оперы и балета имени С. М. Кирова
Фото В. Плотникова

В номере

Государственный
ордена Ленина
академический
театр
оперы и балета
имени С. М. Кирова
1783—1983

Л. Данько. Вечная молодость	2
Премьеры юбилейного сезона	
Л. Гительман. «Евгений Онегин» П. И. Чайковского	9
Т. Кузовлева. «Золушка» С. С. Прокофьева	13
Незабываемое...	
Г. Уланова. Весной, в мае... (стр. 15) * К. Сергеев. Мой путь (20) * Н. Дудинская. Об Агриппине Яковлевне Вагановой (26) * Т. Вечеслова. Судьба моя связана с театром (40) * А. Петров. Круг исканий (46) * М. Аникушин. Душа, выраженная в танце (51) * А. Чепуров. Наше духовное богатство (52) * П. Кадочников. Событие (56) * Б. Бурсов. Жду новых встреч (61) * Б. Колыгин. Праздник (63) * Б. Гутников. Музыка в театре (68) * А. Белинский. В совместной работе (69) * Учащиеся ПТУ № 90. Наш друг (71) * И. Венерт. Любимые актеры (73).	
День минувший...	
Ю. Котляров. «Грезится наш театр» (стр. 15). Федор Шаляпин. Интервью и статьи: У г. Шаляпина (20). Знаменитые исполнители о лучших ролях своего репертура (23). Моя жизнь скитальца (29). Письмо Ф. И. Шаляпина К. А. Корвину (33). * Г. Поплавский. Леонид Собинов: «Моя любимая партия» (40) * М. Годлевская. Каменный — Большой — Мариинский — Кировский (50) * В. Гавевский. Копье Минервы (56) * Е. Третьякова. Ленинградский дебют Сергея Прокофьева (64).	
День нынешний...	
Борис Штоколов (стр. 19). Галина Ковалева (25). Ирина Колпакова (31). Ирина Богачева (39). Габриэла Комлева (43). Владимир Киняев (44). Сергей Лейферкус (44). Алла Сизова (45). Владимир Морозов (48). Людмила Филатова (48). Николай Охотников (49). Татьяна Терехова (54). Константин Плужников (54). Евгения Гороховская (55). Сергей Бережной (58). Галина Мезенцева (58). Юрий Марусин (59). Татьяна Новикова (60). Наталия Большакова (65). Вадим Гуляев (65). Ольга Ченчикова (66). Алексей Стеблянко (67). Елена Евтеева (75). Константин Заклинский (76). Любовь Кунакова (76). Николай Ковмир (77).	
В годы войны	
Т. Холмовская. В осажденном Ленинграде	34
Сценография	
В. Белов. Художники Кировского театра	78
Ю. Лукин. Руководить — и формировать результаты	81
Выполняя постановление	
ЦК КПСС	
В театрах	
Нечерноземья	
М. Дмитриевская. Позавчера, вчера, сегодня...	90
А. Кравцова. Театр в театральном городе	93
Разговор за «круглым столом»	103
Театр и идеология	
Татьяна Злотникова. Родники творчества	106
Советский многонациональный	
Глазами зарубежных друзей	112
Теория	
А. Михайлова. Пространство для игры	116
Портреты	
И. Василинина. Театр Арбузова	126
Олег Ефремов. Памяти ученого	136
За рубежом	
«Мы просто обязаны заставить тех, кто делает бомбы, остановиться»	138
А. Шальнев. Последовательность — в характере Ньюмена	142
В. Силонас. «Театр — это поэзия...»	146
Геннадий Никитин, Ольга Пыжова. Иван. Пьеса.	159
Пьесы	
Михаил Рошин, Азат Абдуллин. Как жить молодым?	191

Сдано в набор 29.03.83. Подписано в печать 23.05.83. А08561. Формат 34×108/16. Бумага типографская № 1, на вкладку мелованная. Основная гарнитура литературная. Высокая печать. Объем 12 печ. л. ±вкладка 0,5 печ. л. Усл. печ. л. 20,16 Уч.-изд. л. 23,76 Тираж 33 650 экз. Заказ 784
Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат ВО «Союзполиграфпром» Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
г. Чехов Московской области.