

# ТЕАТР

Лі 7  
НОЛІЬ  
1981

**Ежемесячный  
журнал  
драматургии**  
М Театра

**Основан**  
В 1937 гофты

**Главный  
реда тор**  
А. Салынский

**Реда ционная  
оллегия:**  
К). Барабаш,  
К. Воронков,  
О. флзк>бннсая,  
Н. Жегин,  
М. Кнебель,  
Н. Мирошниче о  
(пербуфт зам.  
глав оро реда Тора),

ВЛІ. Пименов,  
А. Софронов,  
А. ГренаНова,  
Г. Товстоногов,  
А. Штейн,  
Ю. Шуб  
(зам. главного  
реда Тора)

**Художественный  
реда тор**  
Е. Радлова

**Технический  
реда тор**  
п. Ма с вга

**Адрес реда :**  
121069  
Мос Ва, Г-69,  
ул. Герцена, 49

**Тејіесрону:**  
**отдел Крнтнкн**  
290-61-53;  
**отдел АрамаТуррнн**  
202-84-99;  
**отдел Теорнн, нсторнн**  
**н б блиографии**  
202-87-99;  
**отдел теа ра**  
**Росснфтс дфт Федерации**  
290-61-53;  
**отдел Театра**  
**ародов СССР**  
290-54-23;

**отдел**  
**зарубеј Норо Театра**  
202-84-99;  
**отдел публицистики**  
202-87-88;  
**отдел информации**  
290-51-49;  
**пронзвоаственнуфт**  
**отдел**  
291-04-50

**НаАаТејібство**  
**«Известия»**

**Ру он с**  
**не возвраща ются**  
**н не рецензируются**

*На облож е:  
У раийски кикольны  
народны театр –  
Вертеп (ма ет)*

*Фото А. Еронштейна*

## В НОМЕРЕ

	<b>Формировать нового человека</b>	
<b>Снег Та ли</b>	<b>XXVI съезду КПСС посвящается</b>	
	А. Швид о. «Правды шу»	7
	М. Строева. Му с ое дело . . .	13
	ВУКТОР Гульчен о. Время жить	16
	Н. Куза ина. Судьбы Ма сималистов	22
<b>Театр и дети</b>	<b>Мастера</b>	
	Н. Толченова. Сегодняшний день Наталии Сау	28
	Е. Поуровс и .. Личное мнение Сергея Обра- цова	40
	<b>Обозрение</b>	
	Нина Давыдова. Три монолога из зрительного зала	51
	А. Наумов. Как звал Синюю птицу?	59
	В. Туроев и. С а з а, Та похожа на жизнь ИорТреТУ	62
	Е атерина Ееее. Лар са Гребенц ова	65
	Н. Силина. Вячеслав Платонов . . . . .	69
	<b>Вопросу дня</b>	
	Еорис По роев и. флетН В театре	75
	РаМна и ЖНЗНб	81
<b>Очер</b>	А. Демидов. Минувшее	97
	Болеслав Иосифович Ростокский	108
<b>Сценография</b>	Е. Луц ап. Аполлинарий Виснецов	109
<b>За рубежом</b>	О. Лизбинс ая. Я и друг е . . . . .	113
	А. Бартошеви . «Гиршество для глаз» и Ульям Гоул	120
<b>Пьесы</b>	Аде сандр Хмели . А Все-Та и она вертится?.. Шут а В двух действиях . . . . .	130
	Шота Рова. Зеленая (рурав а. Пьеса В двух действиях. Перевод с грузинского Дм. Холендро	156
	Василиа Ееее. Бессмертный Кощей. С а з а	177
	Краткое содержание на английском языке	192

# ТЕАТР

№ 8  
Август  
1981

Ежемесячный  
журнал  
драматургии  
и театра

Основан  
в 1937 году

Главный  
редактор  
А. Салынский

Редакционная  
коллегия:  
Ю. Барабаш,  
К. Воронков,  
О. Дзюбинская,  
Н. Жегин,  
М. Кнебель,  
Н. Мрошниченко  
(первый зам.  
главного редактора),

В.И. Пименов,  
А. Сфронов,  
А. Грешнова,  
Г. Товстоногов,  
А. Штейн,  
К. Игуб  
(зам. главного  
редактора)

## Художественный

редактор  
Е. Радлова

Технические  
редакторы  
Н. Маслова

Адрес редакции:  
121069  
Москва, Г-69,  
ул. Герцена, 49

Телефоны:  
отдел критики  
290-61-53;  
отдел драматургии  
202-84-99;  
отдел теории, истории  
и библиографии  
202-87-99;  
отдел театра  
Республики Федерации  
290-61-53;  
отдел театра  
Народов СССР  
290-54-23;

отдел  
За рубежом  
202-84-99;  
отдел публицистики  
202-87-88;  
отдел информации  
290-51-49;  
производства  
отдел  
291-04-50

Издательство  
«Известия»

Публикуются  
не возвращаются  
и не редактируются

На обложке:  
«Шурале» Ф. Гусева.  
Татарский театр оперы и балет  
и имени М. Рахимова.  
Казань

Рисунки П. Маслова

## В НОМЕРЕ

	А. Таусов. <b>Жизнь интересна народу</b> . . . . .	3
<b>Светлая</b>	XXVI съезд КПСС по Всесоюзному	
	<b>Н. Вишневецкая. Крупным планом</b> . . . . .	11
	<b>Н. Силина. Вера, надежда, любовь</b> . . . . .	16
	<b>О. Ивонина. Пастораль в присутствии войны и смерти</b> . . . . .	21
	<b>Зоя Казанская. Кубанские мотивы</b> . . . . .	27
	<b>А. Драгоманов. «Между прозой и поэзией»</b> . . . . .	31
	<b>А. Мунков. Хац — это хлеб</b> . . . . .	39
	<b>Виктор Иванов. Визуком планета</b> . . . . .	45
<b>Сценография</b>	Тренинские-80	
<b>Иллюстрированные драматурги</b>	<b>В. Ульянова. Параллель</b> . . . . .	49
<b>Теория</b>	Театральные тенденции нового десятилетия	
	<b>Н. Хренов. Город: сцена и публика</b> . . . . .	56
	<b>Г. Дадамян. В пространстве эстетический измерение</b> . . . . .	61
	<b>В. Мнациканян. Жизнь</b> . . . . .	65
<b>Вопросы драматургии</b>	<b>К. Роев. Жизнь, наша жизнь</b> . . . . .	81
<b>Обзоры</b>	<b>А. Самарский. Современное творчество</b> . . . . .	89
<b>Воспоминания</b>	<b>В. Улеерубоев. Вспоминания, Параллель, Заря</b> . . . . .	102
	<b>Ангелина Степанова. С УИХУ естественного театра</b> . . . . .	116
<b>За рубежом</b>	<b>Леонид Веласко. Театр, рождение режиссуры</b> . . . . .	
	<b>Гастроли: А. Михалков. Послушный стечению обстоятельств • В. Гагарины. Свидетельство Толлера, Е. Гришицын. Танцы свободной Америки</b> . . . . .	127
<b>Пьесы</b>	<b>МКОА Зарубежье. Община. Пьеса в двух актах</b> . . . . .	
	<b>Алеся Олина. Северное Измайлово. Пьеса в двух актах</b> . . . . .	144
	<b>Анатолий Гребнев. Северное Измайлово. Пьеса в двух актах</b> . . . . .	165
	<b>Краткое сообщение на заседании</b> . . . . .	192

# ТЕАТР

№ 9  
Сентябрь  
1981

Ежемесячный  
журнал  
драматургии  
М Театра

Основан  
в 1937 году

Главный  
редактор  
А. Салынский

Редакционная  
коллегия:  
Ю. Барабаш,  
К. Воронков,  
О. Дзюбинская,  
Н. Жегин,  
М. Кнебель,  
Н. Мирошниченко  
(первый зам.  
главного редактора),

ВЛ. Пименов,  
А. Софронов,  
А. Сенахова,  
Г. Товстоногов,  
А. Штейн,  
К. Улюб  
(зам. главного  
редактора)

Художественный  
редактор  
Е. Радлова

Технический  
редактор  
Н. Махота

Адрес редакции:  
121069  
Москва, Г-69,  
ул. Герцена, 49

Телефоны:  
отдел критики  
290-61-53;  
отдел драматургии  
202-84-99;  
отдел теории, истории  
и библиографии  
202-87-99;  
отдел театра  
Российской Федерации  
290-61-53;  
отдел театра  
Народов СССР  
290-54-23;

отдел  
Зарубежного театра  
202-84-99;  
отдел публицистики  
202-87-88;  
отдел информации  
290-51-49;  
производственный  
отдел  
291-04-50

Издательство  
«Известия»

Распространяется  
невозвратно  
и не рецензируется

Напечатано в:  
Ленинградский академический  
театр драмы  
имени С. Пушкина

Фото Н. Александрова

## В НОМере

<b>Всероссийская театральная конференция</b>	<i>М. С. Соколенко. Театр и время</i> . . . . .	4
225 лет Т. Забозаева. Вейно роное Арво ТраАНУНН . . . . .		11
<b>Ленинградскому академическому театру имени А. С. Пушкина</b>	<i>Н. Вишневецкая. У НКН але сАнарНнс оfi славы</i> . . . . .	22
	<i>Т. ЗоАОТНун, ап. МапраНОВ обращается залу</i> . . . . .	28
	<i>А. Альтшуллер. flyaT Н жизнь</i> . . . . .	34
	<b>Сценография</b>	
	<b>Художник и старейшего русского театра</b>	
	<i>ВаАерий СеМеноес и . Два с &gt;еТа</i> . . . . .	49
	<b>Нахождение, подробности</b>	
	<i>Л. Данилова. Забытая роль</i> . . . . .	60
	<i>В. Илун оет-Нн оАееа. А Тер выб раеТ пбесу</i> . . . . .	62
	<b>Книги</b>	
	<i>Н. Плетнева. Рядом с Черасовым</i> . . . . .	64
Сне Та ji XXVI ci>е3Ау КИСС носВНиаеТСн		
	<i>С. Коробое. ОраТорНн о КомНСсаре</i> . . . . .	68
	<i>Р. Кречегова. Осмысление войны</i> . . . . .	75
	<i>Н. Чут о. Прелюдия эпохе</i> . . . . .	80
Воспоминания ААе sandp IIITE Н. ВаjиОВенЬ суАбу . . . . .		84
ТВОРЧЕСТВО Н. КdЗьМУНА. НСТорНн ОАНОft СТУАНН . . . . .		96
МОАОАУХ		
За рубле> ом ВратС ое соТруАН естВо...107		
	<b>Крyстю Горанов. Культурные СВНЗН: НСТорНн Н</b>	
	<b>СОВременНОСТЬ</b> . . . . .	108
	<i>Чавдар Добрев. БолгарскИи театр сегоАНН</i> . . . . .	111
	<i>Л. Солнцева. на сценах рабочих театров</i> . . . . .	113
	<i>Н. Жегин. Будапешт. Продолж еНне следует</i> . . . . .	118
	<i>А. Образи, оеа. Дун ан н Крэг</i> . . . . .	127
	<b>КороТКО</b> . . . . .	140
Илбесу JТраеОМир Асеное. НаграАа. пбеса В местН ар-		
	<b>ТННах. Перевела с болгарского Елена Фальо-</b>	
	<b>вич</b> . . . . .	142
	<i>Софья Про офьева. ВесеАа без свидетеля.</i>	
	<b>Пьеса в АВух деиствЕННХ</b> . . . . .	170
Крат ое соАер> анне На аНrji fic ом Нзу е . . . . .		192



## В НОМЕРЕ

Всероссийская <b>театральная</b> <b>конференция</b>	<b>Ю. Мелентьев.</b> Оправдание доверия народа А. П. Плещеев. Великая Мещеря Долг Мастеров Театра	3 10 15
Снегатай Е. Жуу, ан. Иуствне Наостер...33	В. <b>Любимов.</b> «Есть обновления завет» А. <b>Свободин.</b> Там вдали за рекой О. <b>Дзюбинс</b> ах. Тшина войны Т. <b>Суханова.</b> Детская аза для взрослых	38 46 56 59
Вопросу АНН Е. Жмуревса, В. Жмтиривеса и . Грабо На <b>театр</b>		63
Е. Тлоанова. А. П. Мау ННУ- 75 лет ...		80
Рама Н ХНЗНб...81		
4>естнвajib Н. ХоАМоеороеа. Не поАВОАН НТора <b>драматичес</b> оро <b>Наша</b> роста <b>с</b> уссТВа <b>ГДР в СССР</b>		97 107
СнегоррайрНН А. КуриА о. На ВУСТАВ е «Вojira ТеатраjибНан»		110'
ИлсjiН ауНН Еорис Jлаереее. «Сjру» Нji AeJiy peajинЗМа»		113
ИСТОРИИ Ос ар РеМеЗ. На Набере>KHofi В АВЕНААУаТb		117
За рудо ом В. ЗуНзерМан. n acco. Nanji . ВрехТ		125
Илбесби ЗОТ ТО6ОАКУН. I ро ТаТbННУ. JJ.раМа В АВух АефиСТВННХ <b>ЭдуардБобров.</b> Разрoвор с ОТУ, ОМ. Пьеса В АВух АефиСТВННХ		142 166
Краткое соАерj анне На аНrji ftc ом НЗу е		192

# ТЕАТР

№ 11  
Ноябрь  
1981

Ежемесячный  
журнал  
драматургов  
и театралов

Основан  
в 1937 году

Редакционная  
коллегия:  
А. Салынский  
главный  
редактор,  
Ю. Барабаш,  
К. Воронков,  
А. Гончаров,  
В. Зумин,  
О. Дзюбинская,  
Н. Жегин,

М. Кнебель,  
М. Котовская,  
Н. Митрошиненко  
первый зам.  
главного редактора,  
Е. Нестеренко,  
В. Пменов,  
Ю. Солюмин,  
А. Софронов,  
А. Ореханова,  
Г. Тараторкин,  
Г. Тютюмов,

М. Ульянов,  
М. Шубаков  
ответственный  
за редакцию,  
А. Штейн,  
К. Шуб  
зам. главного  
редактора

Художественный  
редактор  
Е. Радлова

Технический  
редактор  
Н. Масюта

Адрес редакции:  
121069  
Москва, Г-69,  
ул. Герцена, 49

Телефоны:  
ОТДЕЛ КРИТИКИ  
290-61-53,  
отдел драматургии  
202-84-99,  
ОТДЕЛ ТЕОРИИ, ИСТОРИИ  
И БИБЛИОГРАФИИ  
202-87-99,  
отдел театра  
Российской Федерации  
290-61-53,

отдел театра  
Народов СССР  
290-54-23,  
отдел  
Зарубежного театра  
202-84-99,  
отдел публицистики  
202-87-88,  
отдел информации  
290-51-49,  
производственный  
отдел  
291-04-50  
наша типография  
«Известия»

Рукописи  
не возвращаются  
и не рецензируются

На обложке:  
Н. Корогодин. Эскизы  
оперы Т. Хренникова

## В НОМЕРЕ

<b>VII съезд п сателей СССР</b>	<b>Афанасий СаАвМСКУ . Действительность соци- алистического общества. Образ современни а В советс ої драматург . . . . .</b>	<b>3</b>
	<b>Судьбы драматург , судьбы Театра . . . . .</b>	<b>19</b>
<b>Сценография</b>	Всесо >ЗНАн хуАО> еСТВенНаа ВУСТАВ а «Му СТРОИМ КОММУННЗМ»	
<b>Спекта ли</b>	<i>Н. Казьмина. «fl – Ме , Н – njiamH» . . .</i>	33
	<i>Н. Силина. Нес оль о Анеїї НЗ &gt;КНЗНН солдата</i>	38
	<i>К). Роее. «ефо, Мха, Дондло, Петре н друг е</i>	44
	<i>Аї. Дмитревс ах. Обращаясь Достоевс ому</i>	50
<b>Театральный АнеВННК</b>	Мос ОВс Не расТроји . ОрјиовСКНН .Театр рѠНоро зрителя; уфтгурс Ніі республ аНСКНфт музы аль- но-драматичес и Театр; Свердловский Театр АраМН . . . . .	57
	<i>А. Еорисое. Вор су Мпр оБу – 80 Јіет . . .</i>	68
<b>НароАние Театру</b>	<i>Н. За иееер. Мера ТВОрїестВа – Мера ТруАа</i>	72
<b>Проблемы МасТерства</b>	<i>МихаиА Левитин. Творимая &gt;КНЗНѠ</i>	76
	<b>РаМпа Н &gt; знь</b>	81
<b>История</b>	<i>Н. ІІіестА оеа. Сохранился ЈІН перВуфт Театр Станиславс оро?</i>	97
	<b>Памяти Е(рНМа Григорьевича Холодова.</b>	
	<i>В. Ла шин. Ученый н литератор * ВА. Пименов.</i>	
	<i>ОАруге * п. Садоес иа, Б. КНОБАОК, А. Рееа- КУН, п. ВасуАвее, Т. Мане, М. КуриА о, В. Ку- лешов, Э. Ни зова. пропанаНАНСТ ОстроВС оро</i>	103
	<i>Е. Холодов. «Комедийная храмина» На Крас- ноїї площади . . . . .</i>	106
<b>За рубе&gt; ом</b>	<i>ЈІ. Смирное. Трети і хаНр «&gt; нВВім пЈіа ом*</i>	117
	<i>А. ЗасАаес ая. Комедия придворных нравов</i>	124
	<i>Ви тор Гульченко. Достиннство прОСТОТМ . . . . .</i>	127
	<i>Аї. КОНСТАНТУНоеа. Ку лы АЈІН Всех</i>	132
	<i>КОРОТКО . . . . .</i>	135
<b>Пьесы</b>	<i>АѠе сандр НеТраих ееиН. СоЈіб. ЈХраиа В АВух действиях. Перевод с белорусс оро аВТора</i>	137
	<i>ИльяНаеАое. Обманутые. Одноа тная ТрагеАНН</i>	163
	<i>К&gt;Ауу Эдлис. Нрпа тефт. Диалог</i>	171

# ТЕАТР

№ 12  
Апрель  
1981

Основан  
в 1937 году

Редакционная  
коллегия:  
А. Салынский  
главный  
редактор,  
Ю. Барабаш,  
К. Воронков,  
А. Гончаров,  
В. Демин,  
О. Дзюбинская,  
Н. Жегин,

Художественный  
редактор  
Е. Радлова

Технический  
редактор  
Н. Маслова

Адрес редакции:  
121069  
Москва, Г-69,  
ул. Герцена, 49

Тел. (поиск):  
отдел критики  
290-61-53,  
отдел драматурга  
202-84-99,  
отдел теории, истории  
и bibliографии  
202-87-99,  
отдел театра  
российской Федерации  
290-61-53,

Ежемесячный  
журнал  
драматурга  
и Театра

М. Кнебель,  
М. Котовская,  
Н. Мрошниченко  
первый зам.  
главного редактора,  
Е. Нестеренко,  
Вл. Пименов,  
К. Соломин,  
А. Софронов,  
А. Степанова,  
Г. Тараторкин,  
Г. Товстоногов,

М. Ульянов,  
М. Шубаков  
ответственный  
за редакцию,  
А. Штейн,  
К. Шуб  
зам. главного  
редактора

отдел театра  
Народов СССР  
290-54-23,  
отдел  
зарубежного театра  
202-84-99,  
отдел публицистики  
202-87-88,  
отдел информации  
290-51-49,  
производственный  
отдел  
291-04-50

Издательство  
«Известия»

Рукописи  
не возвращаются  
и не рецензируются

на обложке:  
Н. Сужбатовичи.  
Эскиз для оформления спектакля:  
«Волоколамское шоссе» А. Володина.  
МХАТ имени М. Горького

	<i>Ю. Лу ин.</i> Идеологичес ан работа партнн н художественна ультура	3
	проНЗВеАенНН ЛЛ. Н. ВреасНеВа На сиеНе...14	
40 лет ГлобеАУ под Мос Вдii	В. ААНСКУН. На ВСК) остАВиуиосН > НЗНб...17	
ТеатраjibHufi АНЕВННК	Мос оВс <b>е гастрологи.</b> Драматичес ий театр имени Вс. Вишневс о- ро дважды КрасноЗнаменного Балтийс ого флота, Большой театр УзССР имени Алишера наВОН, Нр утс ий Театр музы альной о- медии, Куйбышевский театр опери н балета, Чувашс ий Ара- матНдес Нфт театр имени К. В. Иванова	23
В Театрах снбнрн н <b>Дальнего</b> ВостО а	Крафт Вбисо oft yjibТуру...39 <b>Полина Богданова.</b> МараАан. Ка нМ станет Театр? С. За и,ееа. НОВОСНБНРСК. ЛЛ <b>любовь</b> reprayНОВА <b>Милица КОН,</b> Ворис ТЛАОТНУКОВ. КрасноНрс . Где-то на Таймыре	42 52 58
100 jieT Театру нМЕНН ЛУоТа <b>Руставели</b>	TpuzoA Абauiud3e. МраВаJиасаМНер! /lojir e cjiавНue JieTa! ... 61	61
КJиасс ес ое <b>наследие</b>	А. АНУКСТ. ЯраМаТуррмес ое реАО ВерНарАа <b>Шоу</b> РАМпа Н <b>Ж знь</b>	70 81
<b>Сценография</b>	ТеатраJибНие хуАО>КННКН КазахстаНа	
В Сномннаннfl	М. КнедеАб. ВоjибАеМар I ансо, НJИИ МОН (ранТасТНдес Нфт yнеНН 97 Н. СуАупа. М р Театра В <рОГОобие тНВе Нрорп Аjie саНарова . 109	97 109
КННТН	А. СеободуН. ЕСJИИ 6У Н Вен АНСВННК...118 Н. Рманович. Повесть 06 а Тере.	118 121
За руSo ом	А. <b>Заславс</b> ар. ВеЗ особых пр готовлений РоАбср <b>Хоххут.</b> Драматург н соц альная пра тН а ФРГ КоротКО.	123 128 133
ribecu	ГлеЗарб СоАодарб. неJиеНа. /ТираМа-буJиб В АВух қасТНХ с проjiorом Н эпилогом <b>Юрий Н оеАеа.</b> Оглянись в любви сBoeft. Драма В АВух АeftсТВННХ	135 162
	КраТКое соАер> аНне На аНрJиниic ом НЗу е...185 СоАер> аНне s урНаJia «TeaTp» За 1981 ТОА...186	185 186

Саано В Набор 26.09.81. Подписано в печать 19.11.81. А-12715 Формат 84×108<sup>1/16</sup>  
 ЕуМага ТНограсс ая № 1, На вклад у мелованная. Основная гарнитура  
 литературная. Высо ая печать. Объем 12 печ. л.+вклад а 0,5 печ. л.  
 Усл. печ. ЛЛ. 20,16. Уч.-изд. л. 23,36. Тираж 38 000 экз. За аз 2356  
 Чеховский полиграфичес й омбинат Со эполиграфпрома госуАарСТВенНого  
 омитета СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли.  
 р Чехов. Московской области.