

# Театр

№ 1  
Январь  
1981

Ежемесячный  
журнал  
драматургии  
и театра

Основан  
в 1937 году

Главный  
редактор  
А. Салынский

Редакционная  
коллегия:  
Ю. Барабаш,  
К. Воронков,  
О. Дзюбинская,  
Н. Жегин,  
М. Кнебель,  
Н. Мирошниченко  
(первый зам.  
главного редактора),

Вл. Пяменов,  
Б. Росточкин,  
А. Софронов,  
А. Степанова,  
Г. Товстоногов,  
А. Штейн,  
Ю. Шуб  
(зам. главного  
редактора)

Художественный  
редактор  
Е. Радлова

Технический  
редактор  
П. Максютя

Адрес редакции:  
121069  
Москва, Г-69,  
ул. Герцена, 49

Телефоны:  
отдел критики  
290-61-53;  
отдел драматургии  
202-84-99;  
отдел теории, истории  
и библиографии  
202-87-99;  
отдел театра  
Российской Федерации  
290-61-53;  
отдел театра  
народов СССР  
290-54-23;

отдел  
зарубежного театра  
202-84-99;  
отдел публицистики  
202-87-88;  
отдел информации  
290-51-49;  
производственный  
отдел  
291-04-50

Издательство  
«Известия»

Рукописи  
не возвращаются  
и не рецензируются

На обложке:  
Т. Догилева,  
артистка Московского театра  
имени Ленинского комсомола

Фото В. Баженова

## В номере

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                               |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                           | <b>К нашим читателям!</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>3</b>                                                      |
| <b>Навстречу<br/>XXVI съезду<br/>КПСС</b> | <i>Г. Иванов.</i> Готовясь к историческому событию<br>Обновление. (Обсуждаем проблемы драматур-<br>гии) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                | <b>4</b><br><b>11</b>                                         |
| <b>Дебюты</b>                             | <i>Сания Кабдиева.</i> Фарид Шарипова . . . . .<br><i>Алексей Биргер.</i> Светлана Немоляева . . . . .<br><i>Наталья Пашкина.</i> Наталья Вилькина . . . . .<br><i>Александр Яхнин.</i> Олег Басилашвили . . . . .<br><i>Наталья Голованова.</i> Валерий Цветков . . . . .                                                                       | <b>25</b><br><b>31</b><br><b>36</b><br><b>43</b><br><b>49</b> |
| <b>Творчество<br/>молодых</b>             | <i>Э. Владимирова.</i> Завтра начинается сегодня . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>55</b>                                                     |
| <b>Теория</b>                             | <i>Т. Сурина.</i> Историческая преемственность . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>69</b>                                                     |
| <b>Портреты</b>                           | <i>Дм. Холендро.</i> Анатолий Софронов . . . . .<br><br><b>Рампа и жизнь</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>75</b><br><br><b>81</b>                                    |
| <b>Вопросы дня</b>                        | <i>И. Сегеди.</i> Актер, играющий для детей . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>97</b>                                                     |
| <b>Публикации</b>                         | <i>Николай Погодин.</i> «Мы любим театр возвы-<br>шенно» . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>107</b>                                                    |
| <b>Сценография</b>                        | <i>М. Кунин.</i> В традициях МХАТ . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>112</b>                                                    |
| <b>За рубежом</b>                         | <b>Дни чехословацкой культуры в СССР</b><br><i>Л. Солнцева.</i> Диалоги, встречи, знакомства *<br><i>А. Иняхин.</i> Девять веселых из города Брно *<br><i>И. Уварова.</i> Герои балагана * Наши гости . . . . .<br><br><i>В. Гаевский.</i> Круг Мориса Бежара . . . . .<br><i>М. Тарасова.</i> Двуличная культурная политика<br>Пекина . . . . . | <b>115</b><br><b>125</b><br><b>133</b>                        |
| <b>Пьесы</b>                              | <i>Анатолий Галиев, Леонард Толстой.</i> Рядом<br>с Байконуром... Пьеса в двух действиях . . . . .<br><i>Леонид Зорин.</i> Карнавал. Комедия в трех<br>частях . . . . .<br><i>Педро Корреа Васкес.</i> Старухи. Авторизован-<br>ный перевод с испанского Нины Дзюбинской . . . . .<br><br>Краткое содержание на английском языке . . . . .       | <b>139</b><br><b>164</b><br><b>184</b><br><b>192</b>          |

# Театр

№ 2  
Февраль  
1981

Ежемесячный  
журнал  
драматургии  
и театра

Основан  
в 1937 году

Главный  
редактор  
А. Салынский

Редакционная  
коллегия:  
Ю. Барабаш,  
К. Воронков,  
О. Дзюбинская,  
Н. Жегин,  
М. Кнебель,  
Н. Мирошниченко  
(первый зам.  
главного редактора),

Вл. Пименов,  
Б. Росточкин,  
А. Софронов,  
А. Степанова,  
Г. Товстоногов,  
А. Штейн,  
Ю. Шуб  
(зам. главного  
редактора)

Художественный  
редактор  
Е. Радлова

Технический  
редактор  
П. Максютя

Адрес редакции:  
121069  
Москва, Г-69,  
ул. Герцена, 49

Телефоны:  
отдел критики  
290-61-53;  
отдел драматургии  
202-84-99;  
отдел теории, истории  
и библиографии  
202-87-99;  
отдел театра  
Российской Федерации  
290-61-53;  
отдел театра  
народов СССР  
290-54-23;

отдел  
зарубежного театра  
202-84-99;  
отдел публицистики  
202-87-88;  
отдел информации  
290-51-49;  
производственный  
отдел  
291-04-50

Издательство  
«Известия»

Рукописи  
не возвращаются  
и не рецензируются

На обложке:  
«Вызов» Г. Маркова и Э. Шима.  
А. Кочетков (Лисицын) и  
А. Евдокимова (Ульяна).  
Малый театр, Москва

Фото Виктора Баженова

## В номере

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>От XXV к XXVI съезду КПСС</b> | <i>Н. Гусев, А. Соловьев.</i> Отвечая времени . . . 3<br><i>Сценография.</i> Выставка произведений московских художников. XXVI съезду КПСС посвящается.<br><i>Нина Велехова.</i> Концепция — коммунизм . . . 17<br><i>В. Стриганов.</i> Маршрутами БАМа . . . 32<br>От съезда к съезду . . . 7, 12, 26, 37 |
| <b>Спектакли</b>                 | <i>Н. Савицкий.</i> Всего дороже . . . 43<br><i>И. Силина.</i> Земля . . . 48<br><i>Александр Минкин.</i> Урок диалектики . . . 54<br><i>И. Холмогорова.</i> Дайте же друг другу руки 59                                                                                                                   |
| <b>Обозрение</b>                 | <i>А. Наумов, В. Селезнев.</i> Московские гастроли 62                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Театр народов СССР</b>        | <i>Яков Фельдман.</i> Направление движения . . 75<br><br>Рампа и жизнь . . . 81                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Вопросы дня</b>               | Что мы ждем от театра. Говорят зрители . 97                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Портреты</b>                  | <i>А. Григорьев.</i> Ирина Колпакова . . . 107<br><i>Манана Леонидзе.</i> Нодар Думбадзе . . . 121                                                                                                                                                                                                         |
| <b>За рубежом</b>                | <i>Болеслав Ростоцкий.</i> Формирование новой культуры . . . 129<br>Коротко . . . 138                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Пьесы</b>                     | <i>Владимир Космачевский.</i> Тепло земли. Пьеса в двух действиях . . . 141<br><i>Абдулло Кодири.</i> Здравствуй, Юльча! Драматическая легенда в двух действиях. Авторизованный перевод с таджикского и сценическая редакция А. Санина . . . 167<br><br>Краткое содержание на английском языке . 192       |

# Театр

№ 3  
Март  
1981

Ежемесячный  
журнал  
драматургии  
и театра

Основан  
в 1937 году

Главный  
редактор  
А. Салынский

Редакционная  
коллегия:  
Ю. Барабаш,  
К. Воронков,  
О. Дзюбинская,  
Н. Жегин,  
М. Кнебель,  
Н. Мирошниченко  
(первый зам.  
главного редактора),

Вл. Пименов,  
Б. Ростоцкий,  
А. Софронов,  
А. Степанова,  
Г. Товстоногов,  
А. Штейн,  
Ю. Шуб  
(зам. главного  
редактора)

Художественный  
редактор  
Е. Радлова

Технический  
редактор  
П. Максютя

Адрес редакции:  
121069  
Москва, Г-69,  
ул. Герцена, 49

Телефоны:  
отдел критики  
290-61-53;  
отдел драматургии  
202-84-99;  
отдел теории, истории  
и библиографии  
202-87-99;  
отдел театра  
Российской Федерации  
290-61-53;  
отдел театра  
народов СССР  
290-54-23;

отдел  
зарубежного театра  
202-84-99;  
отдел публицистики  
202-87-88;  
отдел информации  
290-51-49;  
производственный  
отдел  
291-04-50

Издательство  
«Известия»

Рукописи  
не возвращаются  
и не рецензируются

На обложке:  
Светлана Норбаева,  
актриса Узбекского  
театра драмы  
имени Хамзы,  
Ташкент

Фото И. Александрова

## В номере

|                            |                                                                            |     |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----|
|                            | <i>Ангелина Степанова. Гражданственность художника</i> . . . . .           | 3   |
| <b>Трибуна</b>             | <i>В. Попов. Активная жизненная позиция</i> . . .                          | 8   |
| <b>Спектакли</b>           | <i>Полина Богданова. В поисках гармонии</i> . . .                          | 16  |
|                            | <i>Н. Дряян. «И на плечах всегда походный ранец...»</i> . . . . .          | 27  |
|                            | <i>Е. Давыдова. Поэтики урок</i> . . . . .                                 | 30  |
|                            | <i>Ю. Смирнов-Несвицкий. Многогранность</i> . . .                          | 36  |
|                            | <i>А. Чепалов. А у вас есть Арinna Родионовна?</i> . . .                   | 44  |
|                            | <i>П. Ивановская. Старое и новое</i> . . . . .                             | 49  |
| <b>Обозрение</b>           | <i>Г. Холодова. Чехов на родине Чехова</i> . . .                           | 56  |
|                            | <b>Рампа и жизнь</b> . . . . .                                             | 65  |
| <b>Теория</b>              | <b>Театр как объект комплексного исследования</b>                          |     |
|                            | <i>Ю. Дмитриев. Анализ спектакля</i> . . . . .                             | 81  |
|                            | <i>М. Каган. В едином контексте</i> . . . . .                              | 85  |
| <b>Портреты</b>            | <i>А. Караулов. Дарья Зеркалова</i> . . . . .                              | 91  |
| <b>Спорт как искусство</b> | <i>Н. Ершова. Заметки о фигурном катании</i> . . .                         | 99  |
|                            | <i>Н. Сличенко. Театру «Ромэн» — 50 лет</i> . . .                          | 106 |
| <b>Сценография</b>         | <i>Георгий Коваленко. Театральные художники Чехословакии</i> . . . . .     | 108 |
|                            | <b>Поздравляем «Диалог»</b> . . . . .                                      | 119 |
| <b>За рубежом</b>          | <b>Фестивали-80</b>                                                        |     |
|                            | <i>М. Клейменова, Н. Эльяш. Встречи в Варне</i> . . .                      | 120 |
|                            | <i>Н. Ваганова. Дубровницкие летние игры</i> . . .                         | 124 |
|                            | <i>В. Хазанов. Закономерности и случайности</i> . . .                      | 132 |
|                            | <i>И. Василинина. Сюрпризы БИТЕФа</i> . . . . .                            | 138 |
|                            | <b>Коротко</b> . . . . .                                                   | 141 |
| <b>Пьесы</b>               | <i>Анатолий Ананьев. Тихий сотрудник. Пьеса в двух действиях</i> . . . . . | 142 |
|                            | <i>Игорь Соболев. Моя деревня. Пьеса в восьми картинах</i> . . . . .       | 168 |
|                            | <b>Краткое содержание на английском языке</b> . . .                        | 192 |

# Театр

№ 4  
Апрель  
1981

Ежемесячный  
журнал  
драматургии  
и театра

Основан  
в 1937 году

Главный  
редактор  
А. Салынский

Редакционная  
коллегия:  
Ю. Барабаш,  
К. Воронков,  
О. Дзюбинская,  
Н. Жегин,  
М. Кнебель,  
Н. Мирошниченко  
(первый зам.  
главного редактора),

Вл. Пименов,  
Б. Ростоцкий,  
А. Софронов,  
А. Степанова,  
Г. Товстоногов,  
А. Штейн,  
Ю. Шуб  
(зам. главного  
редактора)

Художественный  
редактор  
Е. Радлова

Технический  
редактор  
П. Максютя

Адрес редакции:  
121069  
Москва, Г-69,  
ул. Герцена, 49

Телефоны:  
отдел критики  
290-61-53;  
отдел драматургии  
202-84-99;  
отдел теории, истории  
и библиографии  
202-87-99;  
отдел театра  
Российской Федерации  
290-61-53;  
отдел театра  
народов СССР  
290-54-23;

отдел  
зарубежного театра  
202-84-99;  
отдел публицистики  
202-87-88;  
отдел информации  
290-51-49;  
производственный  
отдел  
291-04-50

Издательство  
«Известия»

Рукописи  
не возвращаются  
и не рецензируются

На обложке:  
Н. Золотарев.  
Эскиз декорации к балету  
«Ленинградская симфония»  
на музыку Дм. Шостаковича,  
1980

## В номере

|                                     |                                                                                                                              |     |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                     | <i>С. Безклубенко. Горизонты творчества</i> . . . . .                                                                        | 5   |
| Спектакли                           | <i>Н. Балашова. У истоков</i> . . . . .                                                                                      | 9   |
|                                     | <i>А. Наумов. Шолоховские дни</i> . . . . .                                                                                  | 12  |
|                                     | <i>С. Давлекамова. Ожидание</i> . . . . .                                                                                    | 21  |
|                                     | <i>М. Светаева. Замоскворецкий мечтатель</i> . . . . .                                                                       | 31  |
|                                     | <i>Борис Станилов. Парадоксы добра</i> . . . . .                                                                             | 36  |
|                                     | <i>С. Николаевич. Человеческая комедия</i> . . . . .                                                                         | 40  |
|                                     | Георгию Маркову — 70 лет. <i>Вл. Пименов. Панорама народной жизни *</i> <i>Евгений Матвеев. Сибирью призванный</i> . . . . . | 44  |
| Сценография                         | Художники театра на выставке «Советская Россия»                                                                              |     |
| В театрах Сибири и Дальнего Востока | <i>Е. Антипин. Нравственная сила искусства</i> . . . . .                                                                     | 49  |
|                                     | <i>В. Нарожный. Диалог с залом</i> . . . . .                                                                                 | 53  |
|                                     | <i>М. Ваняшова. Гастрольная ситуация</i> . . . . .                                                                           | 60  |
|                                     | <b>Рампа и жизнь</b> . . . . .                                                                                               | 65  |
| Советская классика                  | <i>Афанасий Салынский. Сын Революции. (Слово о Всеволоде Вишневском)</i> . . . . .                                           | 81  |
| Обозрение                           | <i>Ю. Роев. Обретенное единство</i> . . . . .                                                                                | 86  |
| Вопросы дня                         | <i>М. Швыдкой. «Подать сюда велосипед!»</i> . . . . .                                                                        | 101 |
| Портреты                            | <i>А. Легзда. Гирт Яковлев. Улдис Думпис. Инт Буран</i> . . . . .                                                            | 108 |
| История                             | <i>Ю. Дмитриев. Фавориты</i> . . . . .                                                                                       | 122 |
| За рубежом                          | <i>В. Иванов. Советские пьесы на сценах мира</i> . . . . .                                                                   | 129 |
|                                     | <i>О. Кучкина. Зеленый цвет — цвет надежды</i> . . . . .                                                                     | 137 |
| Пьесы                               | <i>Диас Валеев. Казанский университет. Трагедийная хроника в двух действиях</i> . . . . .                                    | 146 |
|                                     | <i>Анатолий Жиров. Первый. Драматический сказ в двух частях</i> . . . . .                                                    | 167 |
|                                     | <i>Хельмут Бёц. Надгробная речь. Сцены для трех актеров. Перевод с немецкого Э. Венгеровой</i> . . . . .                     | 185 |
|                                     | Краткое содержание на английском языке                                                                                       | 192 |

# Театр

№ 5  
Май  
1981

Ежемесячный  
журнал  
драматургии  
и театра

Основан  
в 1937 году

Главный  
редактор  
А. Салынский

Редакционная  
коллегия:  
Ю. Барабаш,  
К. Воронков,  
О. Дзюбинская,  
Н. Жегин,  
М. Кнебель,  
Н. Мирошниченко  
(первый зам.  
главного редактора),

Вл. Пименов,  
Б. Росточкин,  
А. Софронов,  
А. Степанова,  
Г. Товстоногов,  
А. Штейн,  
Ю. Шуб  
(зам. главного  
редактора)

Художественный  
редактор  
Е. Радлова

Технический  
редактор  
П. Максютя

Адрес редакции:  
121069  
Москва, Г-69,  
ул. Герцена, 49

Телефоны:  
отдел критики  
290-61-53;  
отдел драматургии  
202-84-99;  
отдел теории, истории  
и библиографии  
202-87-99;  
отдел театра  
Российской Федерации  
290-61-53;  
отдел театра  
народов СССР  
290-54-23;

отдел  
зарубежного театра  
202-84-99;  
отдел публицистики  
202-87-88;  
отдел информации  
290-51-49;  
производственный  
отдел  
291-04-50

Издательство  
«Известия»

Рукописи  
не возвращаются  
и не рецензируются

На обложке:  
«Плач перепелки»  
по роману Е. Чигринова.  
Белорусский театр  
имени Я. Купалы,  
Минск

Фото А. Дмитриева

## В номере

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                                | <b>Говорят делегаты XXVI съезда КПСС</b><br>Вия Артмане, Наталья Барышева, Людмила Шапошникова, Игорь Горбачев, Каарел Ирд, Идрис Ногайбаев, Михаил Ульянов . . . . .                                                                                                                                                               | 4                                |
| <b>Спектакли</b>               | <i>А. Турков.</i> «Веду бой! Несу потери...» . . . . .<br><i>З. Владимирова.</i> Все равно это будет возвышенно . . . . .<br><i>А. Соловьев.</i> Исповедь... . . . .<br><i>Е. Калмановский.</i> Иван Коломийцев и другие . . . . .<br><i>А. Инлях.</i> «Вот стою я перед вами...» . . . . .<br><i>Н. Казьмина.</i> Азбука . . . . . | 13<br>17<br>21<br>26<br>30<br>33 |
| <b>Теория</b>                  | <b>Театр как объект комплексного исследования</b><br><i>Г. Суворова.</i> Становление новой науки . . . . .<br><i>А. Алексеев, В. Дмитриевский.</i> Репертуар и зритель . . . . .                                                                                                                                                    | 39<br>44                         |
| <b>Театр народов СССР</b>      | <i>О. Дзюбинская.</i> По морям, по волнам и через годы . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                    | 50                               |
| <b>Книги</b>                   | <i>Т. Ливанова.</i> Наследие Бориса Алперса . . . . .<br><br><b>Рампа и жизнь</b> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                         | 58<br><br>65                     |
| <b>Обзор прессы</b>            | <i>Н. Жегин.</i> «В контексте нынешних версий...» . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                         | 81                               |
| <b>Публикации</b>              | <i>Письма М. А. Булгакова П. С. Попову</i> . . . . .<br><i>Н. Павловский.</i> Золото-красный Большой театр . . . . .                                                                                                                                                                                                                | 90<br>94                         |
| <b>Сценография</b>             | <i>Н. Трифонова.</i> На выставке «Итоги сезона 1979/80» . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                   | 97                               |
| <b>На перекрестке искусств</b> | <i>М. Туровская.</i> Кинофикация театра . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100                              |
| <b>За рубежом</b>              | <i>А. Свободин.</i> Воспоминание о Ростке . . . . .<br><i>В. Вульф.</i> Живая легенда . . . . .<br>Коротко . . . . .                                                                                                                                                                                                                | 110<br>127<br>138                |
| <b>Пьесы</b>                   | <i>Алексей Арбузов.</i> Воспоминание. Драматические сцены в двух частях . . . . .<br><i>Сергей Михалков.</i> Товарищи дети. Спектакль для детей и взрослых в двух отделениях . . . . .<br><i>Пааво Ринтала, Вейнё Лаhti.</i> Ээва-Мария. Монопьеса в двух частях. Перевод с финского Петра Градова . . . . .                        | 139<br>164<br>178                |
|                                | Краткое содержание на английском языке . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 192                              |

# Театр

№ 6  
Июнь  
1981

Ежемесячный  
журнал  
драматургии  
и театра

Основан  
в 1937 году

Главный  
редактор  
А. Салынский

Редакционная  
коллегия:  
Ю. Барабаш,  
К. Воронков,  
О. Дзюбинская,  
Н. Жегин,  
М. Кнебель,  
Н. Мирошниченко  
(первый зам.  
главного редактора),

Вл. Пименов,  
**Б. Ростопский,**  
А. Софронов,  
А. Степанова,  
Г. Товстоногов,  
А. Штейн,  
Ю. Шуб  
(зам. главного  
редактора)

Художественный  
редактор  
Е. Радлова

Технический  
редактор  
П. Максютя

Адрес редакции:  
121069  
Москва, Г-69,  
ул. Герцена, 49

Телефоны:  
отдел критики  
290-61-53;  
отдел драматургии  
202-84-99;  
отдел теории, истории  
и библиографии  
202-87-99;  
отдел театра  
Российской Федерации  
290-61-53;  
отдел театра  
народов СССР  
290-54-23;

отдел  
зарубежного театра  
202-84-99;  
отдел публицистики  
202-87-88;  
отдел информации  
290-51-49;  
производственный  
отдел  
291-04-50

Издательство  
«Известия»

Рукописи  
не возвращаются  
и не рецензируются

На обложке:  
Наталья Гундарева,  
артистка Московского театра  
имени Вл. Маяковского

Фото Валерия Плотникова

## В номере

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                       | <i>Ю. Лукин. XXVI съезд КПСС: духовные потребности и культура</i> . . . . .                                                                                                                                                                                                                               | 3                          |
| Проблемы драматургии  | Навстречу VII съезду советских писателей<br>Герой и время<br>Анатолий Алексин, Анар, Энн Ветемаа, Нодар Думбадзе, Андрей Макаёнок, Сергей Михалков, Вардгес Петросян, Гунар Приеде, Виктор Розов, Михаил Рошин, Анатолий Софронов, Ярослав Стельмах. От редакции . . . . .                                | 11                         |
| Спектакли             | XXVI съезду КПСС посвящается<br><i>Л. Корнешов. Подвиг и память</i> . . . . .<br><i>Н. Друян. Пролог истории</i> . . . . .<br><i>З. Владимирова. В настоящем времени</i> . . . . .<br><i>М. Ваняшова. «И вечностью заполнен миг»</i> . . . . .<br><i>Е. Ольхович. Ради завтрашнего дня</i> . . . . .      | 29<br>34<br>39<br>45<br>49 |
| Вопросы мастерства    | <i>Нина Велехова. Кто такой Игорлинский?</i> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                    | 57                         |
| Классическое наследие | <i>К. Рудницкий. Красота в пьесах Чехова</i> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                    | 72                         |
|                       | <i>Рампа и жизнь</i> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                            | 81                         |
| Сценография           | <del>Шестая Всесоюзная выставка плаката</del>                                                                                                                                                                                                                                                             |                            |
| История               | <i>М. Кнебель. Архив Михаила Александровича Чехова</i> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                          | 97                         |
| Книги                 | <i>В. Розов. Строгая литература</i> . . . . .<br><i>Б. Смирнов. Точки пересечения</i> . . . . .<br><i>Г. Гусейнов. Труд по теории драмы</i> . . . . .<br><i>Ан. Вартанов. Богатство практики и логика теории</i> . . . . .                                                                                | 101<br>103<br>105<br>106   |
| За рубежом            | <i>А. Вислов. Рукопожатие</i> . . . . .<br><i>М. Швыдкой. Игра любви и случая</i> . . . . .<br><i>Д. Зеленин. Театр сражается</i> . . . . .<br><i>Ирмели Ниemi. Финский театр: структура, функции, значение</i> . . . . .                                                                                 | 109<br>116<br>122<br>125   |
| Пьесы                 | <i>Григол Абашидзе. Землетрясение. Пьеса в двух частях. Авторизованный перевод с грузинского Маргариты Алигер</i> . . . . .<br><i>Лев Митрофанов, Анатолий Поперечный. Огненная легенда. Драма в двух частях</i> . . . . .<br><i>Аркадий Ваксберг. Выстрел в тумане. Драма в двух действиях</i> . . . . . | 133<br>150<br>172          |
|                       | Краткое содержание на английском языке . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                          | 192                        |