

Театр

№ 7
Июль
1980

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Основан
в 1937 году

Главный
редактор
А. Салынский

Редакционная
коллегия:
Ю. Барабаш,
К. Воронков,
О. Дзюбинская,
Н. Жегин,
М. Кнебель,
Н. Мирошниченко
(первый зам.
главного редактора),

Вл. Пименов,
А. Софронов,
А. Степанова,
Г. Товстоногов,
А. Штейн,
Ю. Шуб
(зам. главного
редактора)

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
П. Максютя

Адрес редакции:
121069
Москва,
ул. Герцена, 49

Телефоны:
отдел критики
290-61-53;
отдел драматургии
202-84-99;
отдел теории, истории
и библиографии
202-87-99;
отдел театра
Российской Федерации
290-61-53;
отдел театра
народов СССР
290-54-23;

отдел
зарубежного театра
202-84-99;
отдел публицистики
202-87-88;
отдел информации
290-51-49
производственный
отдел
291-04-50

Издательство
«Известия»

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

На обложке:
«Колбаска, Боцман и другие»
Л. Закошанской по мотивам
повести А. Линдгрен
«Мы на острове Сальткрока».
Театр юного зрителя
имени Ленинского комсомола,
Саратов

Фото В. Антоша

В номере

	Вручение Ленинской премии Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневу . . .	3
Театр и дети	Спектакли	
	<i>Н. Балаиова.</i> Способен ли ты на подвиг? . . .	8
	<i>А. Иняхин.</i> Что значит у лукоморья . . .	11
	<i>И. Сегеди.</i> Оттенки фанфарного марша . . .	16
	<i>Н. Шостакович.</i> Если бы молодость знала... . . .	27
	<i>Майя Сваринская.</i> Сыщики и воры. Берлинский вариант	29
	Международный фестиваль театров кукол стран Азии	
	<i>О. Шихзаманова.</i> День нынешний и день грядущий	33
	<i>Н. Жаровцева.</i> Ташкентский Международный	37
	Вопросы дня	
	<i>Марина Стуль.</i> Эксперимент идет шестой год	43
	Рампа и жизнь	49
Трибуна	<i>Г. Птицын.</i> Олимпиада — праздник спорта и муз	65
Обозрение	<i>Ю. Роев.</i> Без ramпы	68
	<i>Е. Дмитриевская, В. Дмитриевский.</i> Малая сцена. Границы и возможности	79
Теория	<i>Т. Шах-Азизова.</i> «Чайка» сегодня и прежде	87
	<i>А. Мацкин.</i> Мир слов	95
За рубежом	<i>М. Швыдкой.</i> Что такое спектакль для БИТЕФа?	107
	Гости редакции	124
	<i>А. Образцова.</i> На исходе семидесятых	126
Пьесы	<i>Рудольф Кац.</i> Разговоры в учительской, слышанные Толей Апраксиным лично	139
	<i>Азат Шагинян.</i> Счастливый Принц. Сказка в двух действиях. Перевод с армянского Земфиры Мартиросян	162
	<i>Сесар Ренхифо.</i> Медаль за отвагу для кисок. Одноактная комедия. Перевод с испанского Тамары Злочевской	181
	Краткое содержание пьес на английском языке	192

Театр

№ 8
Август
1980

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Основан
в 1937 году

Главный
редактор
А. Салынский

Редакционная
коллегия:
Ю. Барабаш,
К. Воронков,
О. Дзюбинская,
Н. Жегин,
М. Кнебель,
Н. Мирошниченко
(первый зам.
главного редактора),

Вл. Пименов,
Б. Росточкин,
А. Софронов,
А. Степанова,
Г. Товстоногов,
А. Штейн,
Ю. Шуб
(зам. главного
редактора)

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
П. Максютя

Адрес редакции:
121069
Москва, Г-69,
ул. Герцена, 49

Телефоны:
отдел критики
290-61-53;
отдел драматургии
202-84-99;
отдел теории, истории
и библиографии
202-87-99;
отдел театра
Российской Федерации
290-61-53;
отдел театра
народов СССР
290-54-23;

отдел
зарубежного театра
202-84-99;
отдел публицистики
202-87-88;
отдел информации
290-51-49;
производственный
отдел
291-04-50

Издательство
«Известия»

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

На обложке:
«В вихре ветров» А. Кицберга.
Х. Пихлак (Леена)
и М. Вейнманн (Яан).
Театр имени В. Кингисеппа,
Таллин
Фото Гунара Вайдлы

В номере

Навстречу XXVI съезду КПСС	<i>Т. Сурина.</i> Актер — художник и гражданин	3
Спектакли	<i>М. Бялик.</i> Фрески времен Петровых	14
	<i>С. Давлекамова.</i> Балеты Тома Шиллинга	19
	<i>И. Вишневецкая.</i> Мценская леди Макбет	26
	<i>Н. Казьмина.</i> Я дам вам свой рецепт	31
	<i>Н. Лейкин.</i> Сценический «Декамерон»	36
Творчество молодых	<i>Ю. Смирнов-Несвицкий.</i> Театры рождаются живыми	43
	Рампа и жизнь	49
Портреты	<i>З. Бритаева.</i> Владимир Тхапсаев	65
	<i>Герман Поплавский.</i> Ирина Богачева	70
Теория	<i>Б. Зингерман.</i> Классика и советская режиссура 20-х годов	76
Очерк	<i>Вл. Пименов.</i> О моих товарищах	94
На перекрестке искусств	<i>Л. Тихвинская.</i> Обыкновенный концерт	101
Сценография	Ученики Даниила Лидера. <i>Г. Коваленко.</i> Шко- ла мастера * <i>Даниил Лидер.</i> На подступах к замыслу	110
	Памяти Бориса Равенских. <i>Игорь Ильинский.</i> Слово о друге * <i>Андрей Гончаров.</i> Вдохнове- ние и мужество. * <i>Н. Качалов.</i> Театр имени Ре- жиссера	116
Вопросы дня	<i>А. Рапохин.</i> Издаст ГИТИС	124
За рубежом	<i>Константин Щербаков.</i> Перечитывая русскую классику	128
	<i>О. Дзюбинская.</i> Лицом к лицу и на расстоянии	133
Пьесы	<i>Александр Штейн.</i> Черный гардемарин. Семей- ная история в двух частях	137
	<i>Эмиль Брагинский.</i> Игра воображения. Коме- дия в двух действиях	167
	Краткое содержание пьес на английском языке	192

Театр

№ 9
Сентябрь
1980

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Основан
в 1937 году

Главный
редактор
А. Салынский

Редакционная
коллегия:
Ю. Барабаш,
К. Воронков,
О. Дзюбинская,
Н. Жегин,
М. Кнебель,
Н. Мирошниченко
(первый зам.
главного редактора),

Вл. Пименов,
Б. Ростоцкий,
А. Софронов,
А. Степанова,
Г. Товстоногов,
А. Штейн,
Ю. Шуб
(зам. главного
редактора)

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
П. Максютя

Адрес редакции:
121069
Москва, Г-69,
ул. Герцена, 49

Телефоны:
отдел критики
290-61-53;
отдел драматургии
202-84-99;
отдел теории, истории
и библиографии
202-87-99;
отдел театра
Российской Федерации
290-61-53;
отдел театра
народов СССР
290-54-23;

отдел
зарубежного театра
202-84-99;
отдел публицистики
202-87-88;
отдел информации
290-51-49;
производственный
отдел
291-04-50

Издательство
«Известия»

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

На обложке:
«Дон Кихот» Л. Минкуса.
И. Хакимова (Китри).
Татарский театр оперы и
балета имени М. Джалиля,
Казань

Фото Р. Мансурова

В номере

Навстречу XXVI съезду КПСС	Особая ответственность	3
Спектакли	<i>Николай Савицкий.</i> По компасу надежды	6
	<i>А. Инякин.</i> Трудные дети ужасных родителей	12
	<i>М. Саенко.</i> 600-летию Куликовской битвы посвящается...	18
	<i>Г. Холодова.</i> Вокруг «Чайки»	21
Обозрение	<i>Леонид Велехов.</i> Стареть и обновляться	31
В театрах Сибири и Дальнего Востока	ВОПРОСЫ ДНЯ. Свой театр. (<i>А. Хайкин, Н. Орлов.</i> Диалог в письмах)	48
	КРАСНОЯРСК. <i>М. Бриман.</i> Эффект определенности	58
	ХАБАРОВСК. <i>Владимир Оренов.</i> Трагедия безволия	61
	НОВОСИБИРСК. <i>Т. Шах-Азизова.</i> В жанре трагикомедии	64
Творчество молодых	<i>А. Заславская, В. Семеновский.</i> Там, за дверью	68
Книги	<i>Н. Сибиряков.</i> Крепкие узы братства	88
	<i>Э. Гугушвили.</i> Фундаментальный труд	91
	<i>Е. Хайченко.</i> Из истории американской драмы	94
	Рампа и жизнь	97
Воспоминания	<i>Рита Корн.</i> Владимир Киршон	113
Сценография	<i>А. Лупандина.</i> Энар Стенберг	129
За рубежом	Коротко	131
Пьесы	<i>Афанасий Салынский.</i> Молва. Пьеса в двух частях	137
	<i>Будимир Метальников.</i> Капитулы взрослых. Пьеса в двух действиях	165
	Краткое содержание пьес на английском языке	192

Театр

№ 10
Октябрь
1980

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Основан
в 1937 году

Главный
редактор
А. Салынский

Редакционная
коллегия:
Ю. Барабаш,
К. Воронков,
О. Дзюбинская,
Н. Жегин,
М. Кнебель,
Н. Мирошниченко
(первый зам.
главного редактора),

Вл. Пименов,
Б. Ростоцкий,
А. Софронов,
А. Степанова,
Г. Товстоногов,
А. Штейн,
Ю. Шуб
(зам. главного
редактора)

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
П. Максютя

Адрес редакции:
121069
Москва, Г-69,
ул. Герцена, 49

Телефоны:
отдел критики
290-61-53;
отдел драматургии
202-84-99;
отдел теории, истории
и библиографии
202-87-99;
отдел театра
Российской Федерации
290-61-53;
отдел театра
народов СССР
290-54-23;

отдел
зарубежного театра
202-84-99;
отдел публицистики
202-87-88;
отдел информации
290-51-49;
производственный
отдел
291-04-50

Издательство
«Известия»

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

На обложке:
Андрей Миронов,
артист Московского
театра сатиры
Фото Виктора Баженова

В номере

Навстречу XXVI съезду КПСС	Вл. Пименов. Художник — всегда агитатор	3
Спектакли	И. Кравчук. Память	8
	А. Фараджев. В пути	11
	Е. Угринович. Любить человека	14
	Людмила Баженова. Возвращение к прототипу	17
	Анатолий Смелянский. Четыре круга	26
	Н. Свищёва. Отчаяние и месть Гекубы	38
	В. Гаевский. Голос Чехова	41
Портреты	Н. Толченова. Анастасия Зуева	51
	Н. Таршиш. Алиса Фрейндлих	57
	Рампа и жизнь	65
	Памяти Павла Александровича Маркова. М. Кнебель. Верен до конца жизни. * В. Ви- ленкин. Особый дар. * А. Михайлова. Уроки Маркова. * А. Степанова. Друг. * Софья Ги- ацинтова. Мой Марков. * Вл. Канделаки. В Му- зыкальном театре. * Михаил Царев. Критик и режиссер. * Е. Тяпкина. Слово прощания. * П. А. Марков: последние диалоги	81
Сценография	Л. Овэс. Эдуард Кочергин	97
Воспоминания	Н. Кузякина. Эпп Кайду	101
За рубежом	Г. Макарова. Правда и ложь о советском теат- ре	109
	Н. Жегин. От комедии до драмы идей	115
	Виктор Гульченко. Маски и лица	124
Пьесы	Александр Борщаговский. Дамский портной. Драма	142
	Алексей Симуков. Легкая рука. Комедия в двух действиях	168
	Краткое содержание пьес на английском языке	192

Театр

№ 11
Ноябрь
1980

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Основан
в 1937 году

Главный
редактор
А. Салынский

Редакционная
коллегия:
Ю. Барабаш,
К. Воронков,
О. Дзюбинская,
Н. Жегин,
М. Кнебель,
Н. Мирошниченко
(первый зам.
главного редактора),

Вл. Пименов,
Б. Ростоцкий,
А. Софронов,
А. Степанова,
Г. Товстоногов,
А. Штейн,
Ю. Шуб
(зам. главного
редактора)

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
П. Максютя

Адрес редакции:
121069
Москва, Г-69,
ул. Герцена, 49

Телефоны:
отдел критики
290-61-53;
отдел драматургии
202-84-99;
отдел теории, истории
и библиографии
202-87-99;
отдел театра
Российской Федерации
290-61-53;
отдел театра
народов СССР
290-54-23;

отдел
зарубежного театра
202-84-99;
отдел публицистики
202-87-88;
отдел информации
290-51-49;
производственный
отдел
291-04-50

Издательство
«Известия»

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

На обложке:
Наталья Вилькина
(Феня Угрюмова).
«Ивушка не плакучая»
по роману М. Алексеева.
Милый театр,
Москва,
1980

Фото В. Пчелкина

В номере

Навстречу XXVI съезду КПСС	Ю. Лукин. Составная часть партийной работы А. Солодовников. Достигнутое и назревшее Н. Зайцев. Историческое — современно	3 8 20
Александр Блок 1880—1980	Н. Кузякина. В наши дни К. Рудницкий. «И взрывы сил, и крайность мнений» Е. Дубнова. «...посвящаю жизнь» А. Гришин. В Большом драматическом Константин Кедров. Звездный сад	27 34 46 49 51
Портреты	М. Туровская. Мария Ивановна Бабанова и Таня Рябинина В. Вульф. Ангелина Степанова	58 73
	Письмо в редакцию	88
Сценография	Н. Казьмина. Мириан Швелидзе и Теймураз Нинуа	89
	Об Аркадии Николаевиче Анастасьеве. Г. Товстоногов. Правдивый человек * Олег Еф- ремов. Талант и мужество * А. Караганов. Вспоминая о друге * Ю. Дмитриев. Товарищ и сослуживец А. Анастасьев. Развивая традиции * О книге Александра Гладкова	97 101
	Памяти Льва Дмитриевича Михайлова. В. Кухарский. Прекрасный путь * Борис Пок- ровский. Горькая утрата * Надежда Кемар- ская. Душа театра * Сергей Слонимский. Бес- покойный искатель Лев Михайлов. Лирическое отступление * Речь об оперетте * Замысел спектакля	110 118
За рубежом	На сценах мира	
	Фам Ван Фук. Образ рабочего на современ- ной вьетнамской сцене Роса Илгана Бодет. Между прошлым и бу- дущим Г. Хайченко. Чудо полета И. Мягкова. Брюссельский эксперимент	126 129 131 134
Пьесы	Юрий Черняк. Присядем перед дорогой. Пьеса в двух действиях Ян Солович. Осторожно! Ангелы! Трагикоме- дия в четырех действиях. Перевела со словац- кого Татьяна Миронова Краткое содержание пьес на английском языке	169 167 192

Театр

№ 12
Декабрь
1980

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Основан
в 1937 году

Главный
редактор
А. Салынский

Редакционная
коллегия:
Ю. Барабаш,
К. Воронков,
О. Дзюбинская,
Н. Жегин,
М. Кнебель,
Н. Мирошниченко
(первый зам.
главного редактора),

Вл. Пименов,
Б. Ростопский,
А. Софронов,
А. Степанова,
Г. Товстоногов,
А. Штейн,
Ю. Шуб
(зам. главного
редактора)

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
П. Максютя

Адрес редакции:
121069
Москва, Г-69,
ул. Герцена, 49

Телефоны:
отдел критики
290-61-53;
отдел драматургии
202-84-99;
отдел теории, истории
и библиографии
202-87-99;
отдел театра
Российской Федерации
290-61-53;
отдел театра
народов СССР
290-54-23;

отдел
зарубежного театра
202-84-99;
отдел публицистики
202-87-88;
отдел информации
290-51-49;
производственный
отдел
291-04-50

Издательство
«Известия»

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

На обложке:
Алиса Фрейндлих,
артистка Ленинградского театра
имени Ленсовета

Фото Валерия Плотникова

В номере

Навстречу XXVI съезду КПСС	В главной роли — человек <i>М. Пашков</i> . Передовики соревнования . . . <i>Ирина Шостак</i> . На новом этапе	3 18 17
Спектакли	<i>Ю. Петров, М. Яковлев</i> . Неодолимая власть музыки <i>Вл. Пименов</i> . Династии живут <i>Нина Дзюбинская</i> . Два Чехова <i>М. Дмитриевская</i> . «...Просто война» <i>Н. Казьмина</i> . Репетиция жизни <i>М. Швыдкой</i> . Шекспир. Версия Ярвета . . .	23 28 33 39 45 50
На перекрестке искусств	<i>Я. Варшавский</i> . Есть упоение в бою... . . .	55
Публикации	Письма В. В. Вишневого С. А. Майорову <i>Сергей Майоров</i> . Мои встречи с драматургом	61 69
Книги	<i>Г. Хайченко</i> . Новая книга о писателе-бойце <i>Б. Зингерман</i> . Уроки Лобанова <i>Е. Пульхритудова</i> . Драма и сцена Коротко о книгах	70 72 76 78
	Рампа и жизнь	81
Сценография	Чехов на сцене. (Выставка художников театра в Центральном Доме актера)	
Теория	<i>А. Еремеев</i> . О партийности театральной кри- тики	97
История	<i>А. Аникст</i> . «Эгмонт»	101
За рубежом	<i>Анна Образцова</i> . Десять вечеров в Гаване . . <i>Татьяна Бачелис</i> . Гамлет, Крэг, Пикассо . . .	115 128
Пьесы	<i>Леонид Жуховицкий</i> . Песенка о любви и печали. Пьеса в двух актах <i>Мустай Карим</i> . Коня Диктатору! Фарс в двух частях. Перевод с башкирского Ильгиза Қари- мова. Краткое содержание пьес на английском языке	138 161 186
	Содержание журнала «Театр» за 1980 год	187