

Театр

№ 1
Январь
1980

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Основан
в 1937 году

Главный
редактор
А. Салынский

Редакционная
коллегия:
Ю. Барабаш,
К. Воронков,
О. Дзюбинская,
Н. Жегин,
М. Кнебель,
П. Марков,
Н. Мирошниченко
(первый зам.
главного редактора),

Вл. Пименов,
Б. Росточкин,
А. Софронов,
А. Степанова,
Г. Товстоногов,
А. Штейн,
Ю. Шуб
(зам. главного
редактора)

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
П. Максютя

Адрес редакции:
121069
Москва, Г-69
ул. Герцена, 49

Телефоны:
отдел критики
290-61-53;
отдел драматургии
202-84-99;
отдел теории, истории
и библиографии
202-87-99;
отдел театра
Российской Федерации
290-61-53;
отдел театра
народов СССР
290-54-23;

отдел
зарубежного театра
202-84-99;
отдел публицистики
202-87-88;
отдел информации
290-51-49;
производственный
отдел
291-04-50

Издательство
«Известия»

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

На обложке:
Светлана Брагарник, артистка
Московского драматического
театра имени Н. В. Гоголя

Фото Виктора Баженова

В номере

	К нашим читателям!	3
Трибуна	<i>Г. Лутошкин.</i> Героическое в жизни и в искусстве	4
Дебюты	<i>Тамара Исмагулова.</i> Образ Пушкина на балетной сцене	12
	<i>Сергей Коробков.</i> Монологи Эльвиры Шубиной	17
	<i>Лариса Надарейшвили.</i> Зураб Кикалейшвили	23
	<i>Рита Шутова.</i> Людмила Юрченко	29
	<i>Алексей Каратыгин.</i> Загадка «Мавры»	33
Творчество молодых	Что такое студийность?	37
Обозрение	<i>А. Иняхин.</i> Люди, куклы и «третий жанр»	44
	<i>З. Владимирова.</i> Платье на каждый день	52
Сценография	Театральный плакат	64
	Рампа и жизнь	65
Театр народов СССР	<i>Мамаджан Рахманов.</i> Наш современник Хамза	81
	<i>Евгений Симонов.</i> Владимир Пименов	87
	<i>Е. Пульхритудова.</i> От первого лица	88
Теория	<i>Ю. Лотман.</i> Семиотика сцены	89
	<i>Нина Дорлиак, Святослав Рихтер; Татьяна Вечеслова.</i> Галина Уланова	100
	Гости редакции	104
За рубежом	<i>М. Седых.</i> София, VI национальный	106
	<i>А. Бартошевич.</i> Королевский Шекспировский показывает	112
	<i>Ж.-Л. Барро.</i> Размышления	119
	<i>В. Гаевский.</i> Проза Барро	129
Пьесы	<i>Александр Иващенко.</i> Поставьте мальчику тройку! Комедия-гротеск в двух действиях	131
	<i>Василий Чичков.</i> На склоне лет. Драма в двух частях	153
	<i>Пол Хантер.</i> Интервью с Ф. Скоттом Фицджеральдом. Перевод с английского Ф. Флорич и Е. Штих	179
	Краткое содержание пьес на английском языке	192

Театр

№ 2
Февраль
1980

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Основан
в 1937 году

Главный
редактор
А. Садынский

Редакционная
коллегия:
Ю. Барабаш,
К. Воронков,
О. Дзюбинская,
Н. Жегин,
М. Кнебель,
П. Марков,
Н. Мирошниченко
(первый зам.
главного редактора),

Вл. Пименов,
А. Софронов,
А. Степанова,
Г. Товстоногов,
А. Штейн,
Ю. Шуб
(зам. главного
редактора)

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
П. Максютя

Адрес редакции:
121069
Москва, Г-69
ул. Герцена, 49

Телефоны:
отдел критики
290-61-53;
отдел драматургии
202-84-99;
отдел теории, истории
и библиографии
202-87-99;
отдел театра
Российской Федерации
290-61-53;
отдел театра
народов СССР
290-54-23;

отдел
зарубежного театра
202-84-99;
отдел публицистики
202-87-88;
отдел информации
290-51-49
производственный
отдел
291-04-50

Издательство
«Известия»

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

На обложке:
«Мы не увидимся с тобой»
К. Симонова.
К. Райкин (Гурский),
М. Глузский (Лопатин) и
М. Жигалов (Лопатин в годы
войны).
Театр «Современник»,
Москва, 1979

Фото И. Александрова

В номере

К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина	Г. Апресян. Жизнь проверенное и подтвержденное	3
35 лет Великой Победы	Михаил Громов. Музы не молчали Борис Васильев. Долг чести	8 11
Спектакли	Н. Потапов. Родом из революции А. Григорьев. «Лица необщим выраженьем...» А. Ромм. В защиту жизни А. Минкин. Спектакль для микрофона с оркестром	16 22 26 31
Обозрение	Владислав Иванов. Люди и идеи в драмах Шиллера	35
Очерк	Ал. Романов. О Завадском Рампа и жизнь	43 49
Портреты	Н. Кузякина. Эвальд Хермакюла А. Цыбульская. Владимир Морозов	65 77
50 лет ЦАТСА	Людмила Касаткина. Прошлое с нами	83
История	Е. Курбатова. Был ли глуп городничий?	91
Сценография	Е. Луцкая. Валерий Левенталь	95
За рубежом	Т. Проскурникова. XXXIII Авиньонский М. Швыдкой. Гамбургский счет	99 109
Пьесы	Тамара Ян. Баллада о веселых жаворонках в двух частях Андрей Макаёнок. Погорельцы. Пролог и эпилог к исторической комедии Ян Теттер. Стена. Драма в двух актах. Авторизованный перевод с польского Зинаиды Шаталовой Краткое содержание пьес на английском языке	125 147 172 192

Театр

№ 3
Март
1980

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Основан
в 1937 году

Главный
редактор
А. Салынский

Редакционная
коллегия:
Ю. Барабаш,
К. Воронков,
О. Дзюбинская,
Н. Жегин,
М. Кнебель,
П. Марков,
Н. Мирошниченко
(первый зам.
главного редактора).

Вл. Пименов,
А. Софронов,
А. Степанова,
Г. Товстоногов,
А. Штейн,
Ю. Шуб
(зам. главного
редактора)

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
П. Максютя

Адрес редакции:
121069
Москва, Г-69
ул. Герцена, 49

Телефоны:
отдел критики
290-61-53;
отдел драматургии
202-84-99;
отдел теории, истории
и библиографии
202-87-99;
отдел театра
Российской Федерации
290-61-53;
отдел театра
народов СССР
290-54-23;

отдел
зарубежного театра
202-84-99;
отдел публицистики
202-87-88;
отдел информации
290-51-49
производственный
отдел
291-04-50

Издательство
«Известия»

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

На обложке:

«Раймонда»

А. К. Глазунова.

Любовь Кунакови (Раймонда) и
Реджеп Абдыев (Абдерахман).

Театр оперы и балета
имени С. М. Кирова,
Ленинград

Фото В. Пчелкини

В номере

К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина	А. Иезуитов. Классика и современность . . .	3
35 лет Великой Победы	Г. Холостяков. Искусство в бою	13
	Евгения Козырева. Опыт моего поколения . . .	18
	Леонид Утесов. Мое оружие — песня... . . .	22
Спектакли	Михаил Урнов. Проникая в замысел Шекспира	24
	Нина Велехова. Три часа и три тысячи лет	30
	О. Дзюбинская. Серьезная музыка	43
	Е. Гришина. Театр актуальной темы	50
	А. Иняхин. Стилистика. Позиция. Успех . . .	58
	М. Дмитриевская. «Комедия о настоящей беде...»	66
Портреты	Л. Корнешов. Элина Быстрицкая	70
	Майя Сваринская. Вия Артмане	82
Творчество молодых	А. Буравский, В. Семеновский. Если бы! Если бы!..	90
	Рампа и жизнь	97
Публикации	Р. Суслович. Очередной режиссер	113
Воспоминания	В. Виленкин. Москвин «в жизни»	119
За рубежом	К. Щербаков. Слово должно быть сказано . . .	127
	И. Фрадкин. Карл Цукмайер — сквозь шесть десятилетий	135
Сценография	Гюнтер Кайзер. Театральные художники ГДР	144
Пьесы	Александра Соколова. Незабываемые встречи. Драма в двух действиях	145
	Григорий Горин. Феномены. Комедия в двух частях	170
	Краткое содержание пьес на английском языке	192

Театр

№ 4
Апрель
1980

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Основан
в 1937 году

Главный
редактор
А. Садынский

Редакционная
коллегия:
Ю. Барабаш,
К. Воронков,
О. Дзюбинская,
Н. Жегин,
М. Кнебель,
П. Марков,
Н. Мирошниченко
(первый зам.
главного редактора),

Вл. Пименов,
А. Софронов,
А. Степанова,
Г. Товстоногов,
А. Штейн,
Ю. Шуб
(зам. главного
редактора)

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
П. Максютя

Адрес редакции:
121069
Москва, Г-69
ул. Герцена, 49

Телефоны:
отдел критики
290-61-53;
отдел драматургии
202-84-99;
отдел теории, истории
и библиографии
202-87-99;
отдел театра
Российской Федерации
290-61-53;
отдел театра
народов СССР
290-54-23;

отдел
зарубежного театра
202-84-99;
отдел публицистики
202-87-88;
отдел информации
290-51-49
производственный
отдел
291-04-50

Издательство
«Известия»

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

На обложке:
«Революцией призванный»
Э. Лазарева.
Большой театр,
Москва,
1979

Фото А. Макарова

В номере

К 110-й годов- щине со дня рождения В. И. Ленина	Ю. Лукин. В. И. Ленин и эстетика социалисти- ческого искусства	5
	Л. Рытикова. Сверяясь с ленинской мыслью Незабываемое. Говорят артисты — исполнители роли Ленина: Борис Смирнов * Михаил Улья- нов * Юрий Каюров * Валерий Нельский * Александр Добротин * Рачко Ябанджиев (Бол- гария) * Дьюла Сабо (Венгрия) * Марио Баль- маседо (Куба)	15
	Сим. Дрейден. И еще один парижский вечер...	20
35 лет Великой Победы	Е. Востоков. Неисчерпаемая тема	27
	Варвара Обухова. Нас там ждали	41
	Вениамин Радомысленский. Главное событие моей жизни	44
	«Не похоронен. Погиб в тылу врага»	46
	Посвящается юбилею	54
Спектакли	А. Наумов. Дом окнами в Революцию	55
	С. Николаевич. Романтизм сценического дей- ства	59
	Марина Вороненко. Главный урок	66
	Н. Шереметьевская. Зрелость молодости	69
	Н. Эльяш. Шахтерская академия музыки	74
Сценография	М. Пожарская. На выставке «Итоги сезона 1978/79»	79
	Б. Львов-Анохин. Елена Гоголева	84
Теория	В. Хализев. Интерпретация и театр	86
	Рампа и жизнь	97
Портреты	И. Шостакович. Леонид Марков	113
	Юозас Поцюс. Театральный фотограф Аудрюс Завадскис	120
	Ж. Немеш. Советская классика в венгерском театре	126
За рубежом	Н. Жегин. Театр Народной Армии — в Москве	130
	Н. Алексеев. МХАТ в ГДР и ФРГ	139
	Коротко	145
	Лев Синельников. Поединок. Драматическая хроника в двух частях	146
Пьесы	Геннадий Мамлин. Салют динозаврам! Пьеса в двух действиях	169
	Краткое содержание пьес на английском языке	192

Театр

№ 5
Май
1980

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Основан
в 1937 году

Главный
редактор
А. Салынский

Редакционная
коллегия:
Ю. Барабаш,
К. Воронков,
О. Дзюбинская,
Н. Жегин,
М. Кнебель,
П. Марков.
Н. Мирошниченко
(первый зам.
главного редактора),

Вл. Пименов,
А. Софронов,
А. Степанова,
Г. Товстоногов,
А. Штейн,
Ю. Шуб
(зам. главного
редактора)

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
П. Максютя

Адрес редакции:
121069
Москва, Г-69
ул. Герцена, 49

Телефоны:
отдел критики
290-61-53;
отдел драматургии
202-84-99;
отдел теории, истории
и библиографии
202-87-99;
отдел театра
Российской Федерации
290-61-53;
отдел театра
народов СССР
290-54-23;

отдел
зарубежного театра
202-84-99;
отдел публицистики
202-87-88;
отдел информации
290-51-49
производственный
отдел
291-04-50

Издательство
«Известия»

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

На обложке:
Победа в Берлине.
Концерт у стен Рейхстага.
Поэт Лидия Русланова.
3 мая 1945 года

Фото Георгия Петрусова

В номере

35 лет	<i>В. Чуйков. Искусство звало Победу</i>	3
Великой Победы	<i>Николай Дупак. Долг перед павшими и живыми</i>	5
	<i>Ольга Кусенко. Память сердца</i>	9
	<i>Александр Левинский. Война и театр</i>	10
	<i>Ольга Леяскалне. Школа гражданственности</i>	12
	<i>Андрей Макаёнок. Точка отсчета</i>	14
	<i>Ольга Малоземова. Оружием смеха</i>	19
	<i>Булат Окуджава. «Все было очень серьезно...»</i>	21
	<i>Анатолий Папанов. «Суровая моя и откровенная...»</i>	24
	<i>Нина Пельцер. Вспоминая блокаду</i>	26
	<i>Елена Юнгер. В первые дни</i>	28
	<i>Марина Ковалева. «С другими со всеми...»</i>	30
	<i>Ю. Роев. «Москва. Народной артистке Надежде Обуховой»</i>	43
	Сценография	
	Военная проза на сценах московских театров (1975—1980)	
	Публикации	
	Из архива Совинформбюро	49
	Рассказ	
	<i>Лев Дуров. Память детства</i>	54
	Спектакли	
	<i>Н. Таршиш. Верность истории</i>	57
	<i>Олег Борисов. Михаилу Александровичу Шолохову — 75 лет</i>	66
Проблемы мастерства	<i>Александр Демидов. Julia. (Рождение трагедии из духа танца)</i>	68
Обозрение	<i>Владимир Столяров. В творческом содружестве</i>	87
	<i>Нина Велехова. Секрет штучного мастерства</i>	91
Книги	<i>Е. Гоголева. Артисты на фронте</i>	106
	<i>Виктор Розов. Книга о драматургии</i>	108
	<i>М. Рогачевский. Уроки Станиславского</i>	109
	<i>М. Строева. Актер, играющий стихи</i>	111
	<i>Г. Товстоногов, И. Владимиров, А. Фрейндлих, Н. Волынкин, А. Пирская, Г. Лапкина. В. А. Сахновский-Панкеев</i>	113
	<i>В. Фролов. Труд талантливого ученого</i>	115
За рубежом	<i>Отакар Бруна. О прошлом и настоящем</i>	116
	<i>Е. Азерникова. Румынский Национальный</i>	121
	<i>Е. Фалькович. Успехи, поиски, перспективы</i>	126
	<i>А. Заславская. Пять лет спустя</i>	130
	<i>А. Асаркан. Игра со старостью</i>	134
	<i>В. Гаевский. Токийские неожиданности</i>	136
Пьесы	<i>Георгий Марков, Эдуард Шим. Вызов. Пьеса в двух частях</i>	139
	<i>Александр Миндадзе. Новобранцы. (Расстояние в тридцать дней).</i>	164
	Пьеса в двух действиях	192
	Краткое содержание пьес на английском языке	

Театр

№ 6
Июнь
1980

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Основан
в 1937 году

Главный
редактор
А. Салынский

Редакционная
коллегия:
Ю. Барабаш,
К. Воронков,
О. Дзюбинская,
Н. Жегин,
М. Кнебель,
Н. Мирошниченко
(первый зам.
главного редактора),

Вл. Пименов,
А. Софронов,
А. Степанова,
Г. Товстоногов,
А. Штейн,
Ю. Шуб
(зам. главного
редактора)

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
П. Максютя

Адрес редакции:
121069
Москва, Г-69
ул. Герцена, 49

Телефоны:
отдел критики
290-61-53;
отдел драматургии
202-84-99;
отдел теории, истории
и библиографии
202-87-99;
отдел театра
Российской Федерации
290-61-53;
отдел театра
народов СССР
290-54-23;

отдел
зарубежного театра
202-84-99;
отдел публицистики
202-87-88;
отдел информации
290-51-49
производственный
отдел
291-04-50

Издательство
«Известия»

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

На обложке:
Евгений Лебедев,
народный артист СССР.
Ленинградский Большой
драматический театр
имени М. Горького

Фото И. Александрова

В номере

	<i>И. Бадюл. От Хельсинки до Мадрида . . .</i>	3
Спектакли	<i>Анатолий Смелянский. Три мушкетера и Незнакомка из Рыбинска</i>	10
	<i>А. Демидов. Цена любви и смерти</i>	19
	<i>На сценах Дагестана</i>	22
	<i>Ю. Боров. Вседозволенность и нравственный императив</i>	32
	<i>Л. Карахан. Свет «Гамлета»</i>	37
Проблемы мастерства	<i>И. Вишневская. Соло для часов с боем. (Мастера старшего поколения)</i>	47
	<i>Тамара Ян. Смоленскому драматическому — 200 лет</i>	58
	<i>Рампа и жизнь</i>	65
Творчество молодых	<i>М. Швыдкой. Как в театре</i>	81
Сценография	<i>Е. Луцкая. Николай Золотарев</i>	93
Теория	<i>Р. Кречетова. За гранью грань</i>	97
Воспоминания	<i>Евг. Самойлов. Охлопков</i>	104
	<i>А. Февральский. Охлопковский театр</i>	108
	<i>Цезарь Солодарь. О Борисе Лавреневе . . .</i>	113
За рубежом	<i>Георгий Коваленко. Театр Гелены Гланцовой</i>	124
	<i>А. Якубовский. Для кого будет праздник? .</i>	131
	<i>Леонид Велехов. Красная земля Альфонсо Састре</i>	143
	<i>Коротко</i>	153
Пьесы	<i>Самуил Аleshин. Тема с вариациями. Пьеса в двух действиях</i>	154
	<i>Юрий Нагибин. Заступница. Монологическая пьеса с прологом и эпилогом</i>	173
	<i>Краткое содержание пьес на английском языке</i>	192