

ТЕАТР

7

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства культуры СССР

Июль
1974
года



В номере

	<i>Я. Лушина. Творчество — партийная работа!</i>	3
О театре для детей	<i>Нина Давыдова. Театр юных и юный зритель</i> <i>Ю. Айхенвальд. В ожидании ответа</i> <i>Е. Чеповецкий. Дети, тише!</i>	7 13 18
Театральный дневник	<i>Полина Богданова. «Антонина» * Елена Давы- дова. Амплуа * Н. Александрова. «Айджан» * И. Резина. «Конек-Горбунок» * М. Воронен- ко. «Двенадцатая ночь, или Что угодно» * С. Кожин. «Горя бояться — счастья не ви- дать»</i>	21
Разговор за «круглым столом»	<i>«Погода на завтра» в «Современнике»</i> <i>Завод — театр — завод</i>	32 38
Спектакли	<i>М. Швыдкой. Фантазия на тему...</i> <i>Д. Ромадинова. Партитура, режиссер, исполни- тель</i> <i>Л. Коробков. Энергия несовместимости</i> <i>И. Шостак. Потребность любить дело</i>	45 50 54 58
Сценография	<i>Т. Сельвинская. Даниил Лидер</i> <i>И. Уварова. Мари-Лийз Кюла</i> <i>Н. Ясулович. Самеули</i>	62 66 71
Проблемы драматургии	<i>Инна Вишневская. Живая душа</i>	75
	Рампа и жизнь	81
	Юмор	97
Портреты	<i>Г. Бояджиев. Завадский</i>	103
Звезды мировой эстрады	<i>Морис Шевалье. Мастерской Франции. Пере- вод с французского Г. Трофименко</i>	112
За рубежом	<i>Ежи Соколовский. Театр к тридцатилетию со- циалистической Польши</i> <i>Ирина Нестор. Месяц в Софии</i>	128 133
Пьесы	<i>Леонид Рахманов. Чет-нечет. Драматическая повесть в трех действиях</i> <i>Виктор Розов. Четыре капли. Комедия в двух действиях, состоящая из четырех пьес и автор- ских лирических отступлений</i>	141 169

Contents

	Greative work is a party work! <i>Ya. Lushina</i>	3
Children theatre	Vouth theatre and young audience. <i>Nina Davydova</i>	7
	Waiting for an answer. <i>Yu. Aykhenvald</i>	13
	Children, hush! <i>E. Chepovetsky</i>	18
Theatre diary	"Antonina". <i>Polina Bogdanova</i> * <i>Emploi. Helen Davydova</i> * "Aydzhan". <i>N. Alexandrova</i> * "Little Humpbacked Horse". <i>I. Reznina</i> * "Twelfth Night or, What You Will". <i>M. Voronenko</i> * "Who is Afraid of Woe Gets No Luck". <i>S. Kozhin</i>	21
Round-table discussion	"Weather Forecast for Tomorrow" in "Sovremennik"	32
	Factory — theatre — factory	38
Productions	Fantasia on a theme. <i>M. Shvydkoy</i>	45
	Score, director, singer. <i>D. Romadinova</i>	50
	Energy of incompatibility. <i>L. Korobkov</i>	54
	Need of loving the cause. <i>I. Shostak</i>	58
Scenography	Daniil Lider. <i>T. Selvinskaya</i>	62
	Mari-Liis Küla. <i>I. Uvarova</i>	66
	Sameuli. <i>N. Yasulovich</i>	71
Problems of dramaturgy	Living soul. <i>Inna Vishnevskaya</i>	75
	Footlights and life	81
	Humour	97
Portraits	Zavadsky. <i>G. Boyadzhiev</i>	103
World variety stars	Artisan of France. <i>Maurice Chevalier</i> Franslated from French by <i>G. Trofimenko</i>	112
Abroad	The thirtieth anniversary of the theatre of socialist Poland. <i>Jerzy Sokolovsky</i>	128
	A month in Sofia. <i>Irina Nestor</i>	133
Plays	Odd and Even. <i>Leonid Rakhmanov</i> . A dramatic story in three acts	141
	Four Drops. <i>Viktor Rozov</i> . A comedy in 2 acts consisting of 4 plays and lyrical digressions by the author	169

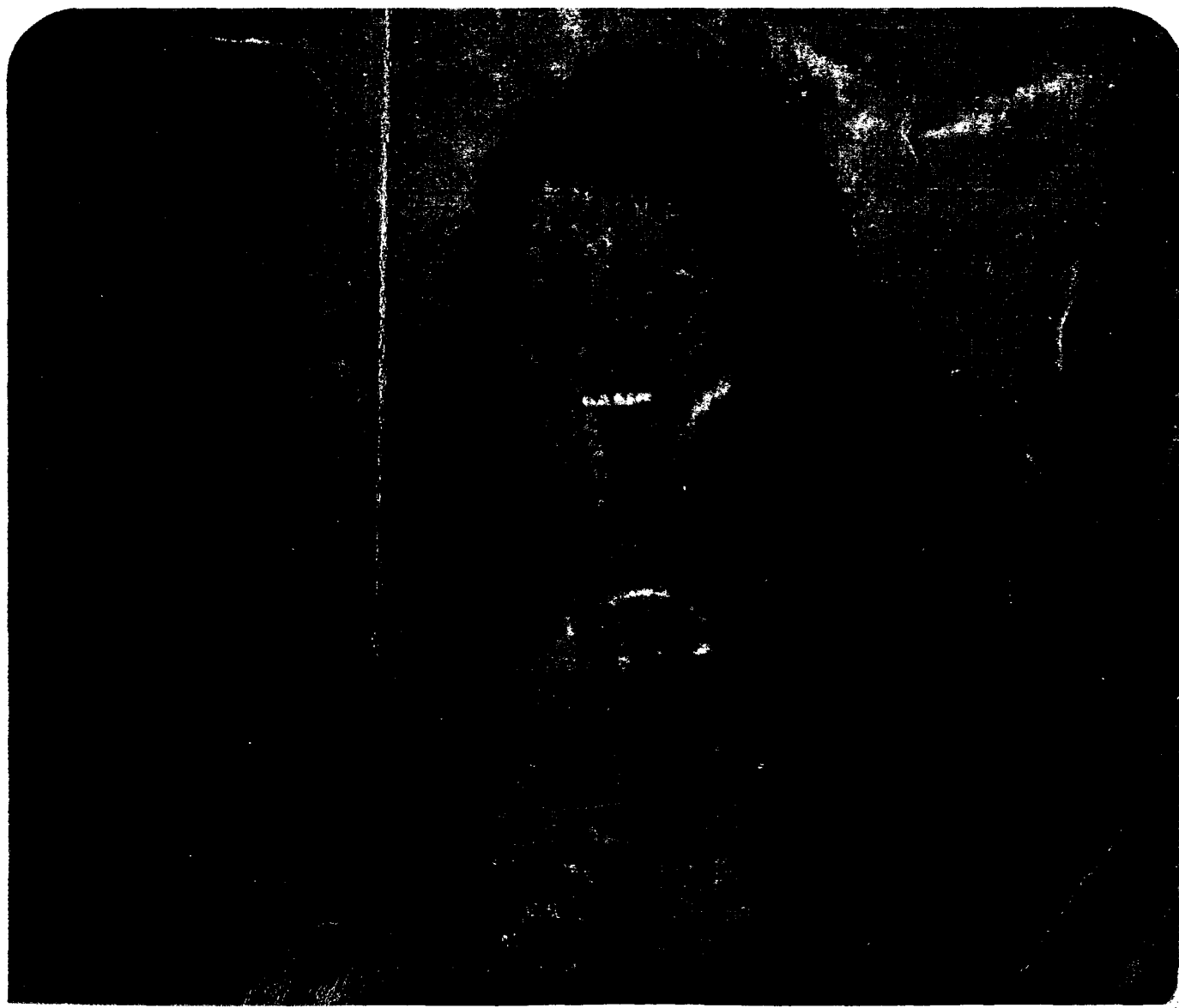
ТЕАТР

Театр

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства культуры СССР

8

Август
1974
года



В номере

	Диалектика репертуара	3
Театральное обозрение	<i>В. Комиссаржевский.</i> Оглянись и посмотри вперед. Статья вторая	6
	<i>Ю. Ханютин.</i> На спектаклях вахтанговцев	16
Проблемы драматургии	<i>И. Василинина.</i> Родной дом	25
Театральный дневник	<i>Л. Яскевич.</i> «Семейное дело» * <i>Бор. Волгин.</i> «Табор без гитары» * <i>Я. Фельдман.</i> «Потерянное кольцо, или Шакунтала» * <i>М. Константинова.</i> «Лорензаччо»	31
Вести из республик	Почему популярна белорусская драматургия	39
Портреты	<i>Валерий Шорохов.</i> Борис Каширин	45
	<i>Н. Свищева.</i> Юрий Киселев	49
История	<i>Инна Соловьева.</i> Реальность с заглавной буквы	55
	Галерея театральных портретов	64
	Рампа и жизнь	65
	Юмор	81
Книги	<i>Е. Полякова.</i> Зритель — критик — историк	84
	<i>Вл. Пименов.</i> Островский и театры Армении	87
	<i>О. Радищева.</i> Проблемы современной режиссуры	88
	<i>М. Пожарская.</i> Книга о художнике театра Брехта	90
Спорт как искусство	<i>Вик. Васильев.</i> Актеры шахматной сцены	93
Вопросы дня	<i>А. Алексеев.</i> Театральная медицина — фантазия или необходимость?	104
Звезды мировой эстрады	<i>Морис Шевалье.</i> Мастерской Франции. (Продолжение)	109
За рубежом	Тридцать лет со дня освобождения Румынии от фашистского ига. <i>Раду Белиган.</i> Театр Народной Румынии	125
	<i>Н. Жегин.</i> На XVII Берлинском фестивале	130
	<i>А. Силин.</i> Сегодня они импровизируют	136
Пьесы	<i>Вадим Коростылев.</i> Пирсмани, Пирсмани, Пирсмани... Монологи	148
	<i>Александр Петрашкевич.</i> Тревога. Драма в двух частях	166

Contents

	Repertory dialectics	3
Theatre review	Look back and look forward. <i>V. Komissarjevsky</i> (Article 2)	6
	Vakhtangov performances. <i>V. Khanyutin</i>	16
Problems of dramaturgy	Home. <i>I. Vasilinina</i>	25
Theatre diary	"Family Affair". <i>L. Yaskevich</i> * "Gypsy Camp without a Guitar". <i>Bor. Volgin</i> * "A Lost Ring or Sakuntala". <i>Y. Feldman</i> * "Lorenzaccio". <i>M. Konstantinova</i>	31
News from the republics	What makes Byelorussian dramaturgy popular	39
Portraits	Boris Kashirin. <i>Valery Shorokhov</i>	45
	Yuri Kiselev. <i>N. Svishcheva</i>	49
History	Reality with a capital letter. <i>Inna Solovyova</i>	55
	Gallery of theatre portraits	64
	Footlights and Life	65
	Humour	81
Books	Audience — Critic — Historian. <i>E. Polyakova</i>	84
	Ostrovsky and Armenian theatre. <i>VI. Pimenov</i>	87
	Problems of modern stage directing. <i>O. Radishcheva</i>	88
	Brecht theatre designer. <i>M. Pozharskaya</i>	90
Sports and art	Acting on chess boards. <i>Vik. Vasilyev</i>	93
Problems of today	Theatre medicine -- fantasy or necessity? <i>A. Alexeyev</i>	104
World variety stars	Artisan of France. <i>Maurice Chevalier</i> . (Continued)	109
Abroad	Thirty years since the liberation of Romania from fascist yoke. People's Romania theatre. <i>Radu Beligan</i>	125
	At the 17th Festival in Berlin. <i>N. Zhegin</i>	130
	Today they are improvising. <i>A. Silin</i>	136
Plays	Pirosmani, Pirosmani, Pirosmani... <i>Vadim Koro-stylev</i> . Monologues	148
	Alarm. <i>Alexander Petrashkevich</i> . A drama in two parts	166

Театр

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства культуры СССР

9

Сентябрь
1974
года



В номере

К тридцатилетию социалистической революции в Болгарии. У нас в гостях журнал «Театър»	<i>Павел Матев, народный деятель культуры, председатель Комитета искусства и культуры</i>	3
	<i>Юлиан Вучков. Театр и наше время</i>	4
	<i>Севелина Гьорова. Славное тридцатилетие</i>	8
	<i>Виолета Райнова. Болгарская сцена и театр СССР</i>	14
	<i>Говорят драматурги: Георгий Караславов * Камен Зидаров * Тодор Генов * Георгий Джагаров * Драгомир Асенов</i>	16
	<i>Говорят режиссеры: Боян Дановский * Филип Филипов * Крыстю Мирский * Димитрина Гюрова * Николай Люцканов</i>	24
	<i>Говорят актеры: Ружа Делчева * Любомир Кабакчиев * Андрей Чапразов * Георгий Георгиев-Гец * Рачко Ябанджиев * Георгий Калоянчев * Таня Массалитинова</i>	31
	<i>Говорят художники: Светослав Генов * Иван Цонев</i>	38
	<i>С. Соловейчик. Противостояние</i>	41
	<i>Г. Хайченко. Верность Островскому</i>	47
Спектакли	<i>Мария Седых. Удивительный день</i>	52
	<i>Советской Молдавии 50</i>	60
	<i>Советскому Таджикистану 50</i>	74
Разговор за круглым столом»	<i>Время надежд и ожиданий. Проблемы Горьковского театра драмы имени М. Горького</i>	62
	<i>Советскому Таджикистану 50</i>	74
Портреты	<i>Нина Велехова. Человек и мир в пьесе Иона Друцэ</i>	76
	<i>Л. Богатенкова. Хадиша Букеева</i>	88
	<i>В. Семеновский. Михаил Водяной</i>	91
	<i>Рампа и жизнь</i>	97
	<i>Юмор</i>	113
И. М. Москвин 1874—1974	<i>О. Дзюбинская. Актер Художественного театра</i>	116
	<i>Из архива Москвина</i>	127
	<i>Строки воспоминаний: Василий Орлов * Михаил Яншин * Владлен Давыдов</i>	130
	<i>Г. Пикулева. В долговечной бронзе</i>	134
	<i>Театру сатиры — полвека!</i> <i>А. Анастасьев. Трудное имя</i>	135
Воспоминания	<i>Вл. Пименов. Федор Пименович Бондаренко</i>	140
Книги	<i>Л. Аннинский. Двадцать первый</i>	144
	<i>А. Ромм. Труд целой жизни</i>	148
	<i>Владимир Соловьев. Не результат, а процесс!</i>	151
Звезды мировой эстрады	<i>Морис Шевалье. Мастерской Франции. (Продолжение)</i>	153
Пьеса	<i>Геннадий Никитин. Мой друг — Моцарт. Комедия</i>	167

Contents

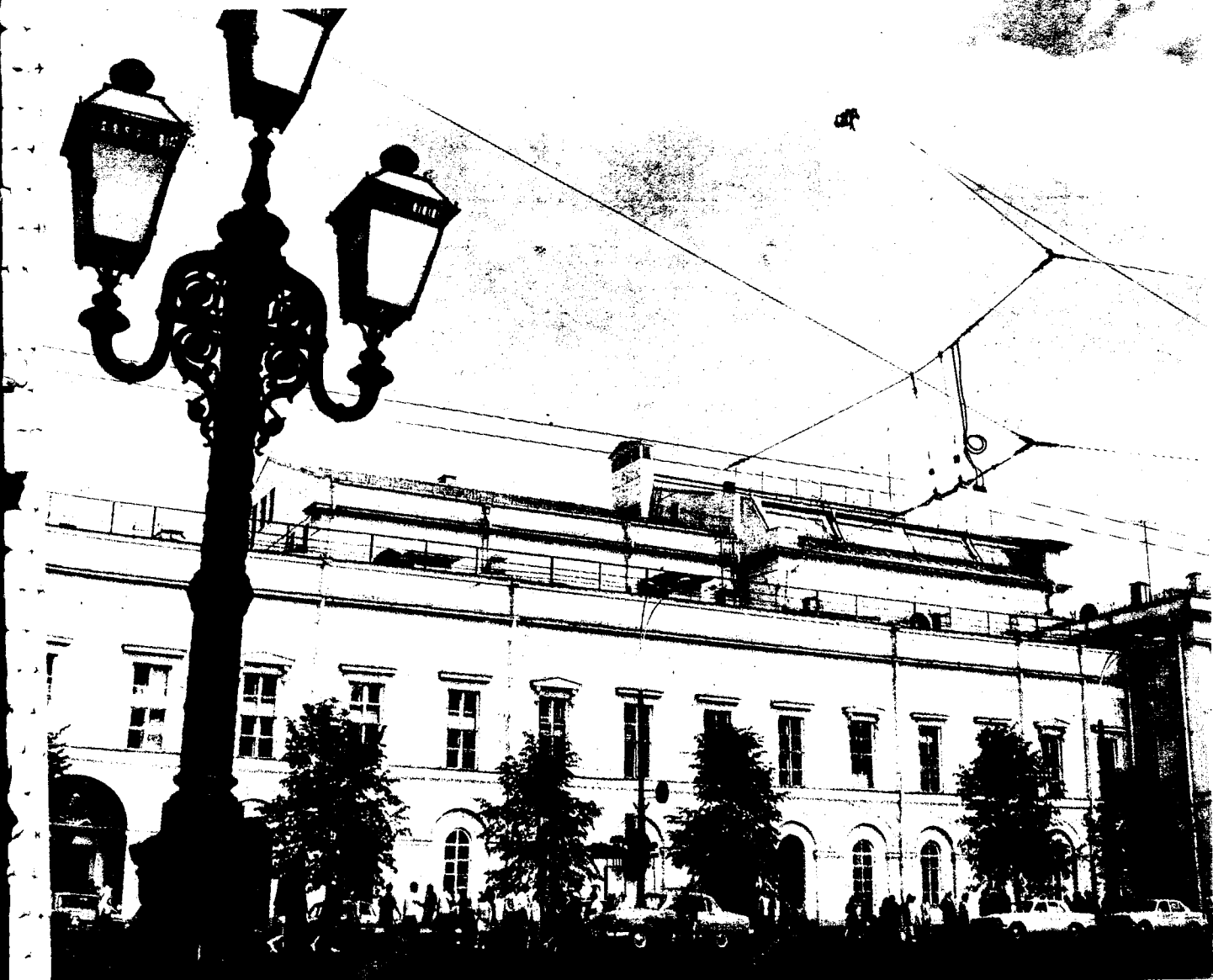
Thirty years of socialist revolution in Bulgaria. Our guest, the magazine "Театър"	People's worker of culture, chairman of the Committee of arts and culture <i>Pavel Matev</i>	3
	Theatre and our time. <i>Yulian Vuchkov</i>	4
	Glorious thirty years. <i>Sevelina Gyorova</i>	8
	Bulgarian stage and theatre in USSR. <i>Violeta Rainova</i>	14
	Dramatists speaking: Georgy Karaslavov * Kamen Zidarov * Todor Genov * Georgy Dzhagarov * Dragomir Asenov	16
	Stage directors speaking: Boyan Danovsky * Filip Filipov * Krystyu Mirsky * Dimitrina Gyurova * Nikolai Lyutskanov	24
	Actors speaking: Ruzha Delcheva * Lyubomir Kabakchiyev * Andrei Chaprazov * Georgy Georgiyev-Gets * Rachko Yabandzhiyev * Georgy Kalyanchev * Tanya Massalitinova	31
	Theatre artists speaking: Svetoslav Genev * Ivan Tsonev	38
	Productions	
	Opposition. <i>S. Soloveychik</i>	41
	Faithfulness to Ostrovsky. <i>G. Khaichenko</i>	47
	A wonderful day. <i>Maria Sedykh</i>	52
	Soviet Moldavia is 50	60
Round-table discussion	Time for hope and expectations. Problems of M. Gorky drama theatre, Gorky	62
	Soviet Tajikistan is 50	74
Portraits	Man and the world in the plays of Ion Droutze. <i>Nina Velikhova</i>	76
	Khadisha Bukeyeva. <i>L. Bogatenkova</i>	88
	Mikhail Vodyanov. <i>V. Semenovskiy</i>	91
	Footlights and life	97
	Humour	113
I. M. Moskvina 1874—1974	Moscow Art Theatre actor. <i>O. Dzyubinskaya</i>	116
	From Moskvina's archives	127
	Lines from memoirs: Vasily Orlov * Mikhail Yanshin * Vladlen Davydov	130
	In bronze for years to come. <i>G. Pikulyeva</i>	134
	Satire Theatre is fifty!	
	A difficult name. <i>A. Anastasyev</i>	135
Memoirs	Fyodor Pimenovich Bondarenko. <i>VI. Pimenov</i>	140
Books	The twenty first. <i>L. Anninsky</i>	144
	The cause of the whole life. <i>A. Romm</i>	148
	The process, not the result! <i>Vladimir Solovyev</i>	151
World variety stars	Artisan of France. <i>Maurice Chevalier</i> . (Continued)	153
Play	My Friend Mozart. <i>Gennady Nikitin</i> . A comedy	167

ТЕАТР

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства культуры СССР

COLUMBIA UNIVERSITY
DEC - 6 1974
LIBRARIES

Октябрь
1974
года



В номере

Малый театр 1824—1974	<i>М. Царев.</i> Гордость национальной культуры	3
	<i>А. Юфит.</i> Из хроники первых революционных лет	10
	<i>Ю. Дмитриев.</i> Искусство, всегда современное	14
	<i>Д. Золотницкий.</i> Малый театр и революция	20
	<i>Т. Родина.</i> У истоков традиций	32
	<i>М. Хмельницкая.</i> В поисках «прекрасной театральности»	40
	<i>Е. Гоголева.</i> Из семьи Садовских	42
	<i>Е. Холодов.</i> Белинский в креслах Малого театра	48
	<i>И. Росточкий.</i> «Сокровенные силы»	53
	<i>Ю. Айхенвальд.</i> «Реалистический романтизм»	60
	<i>Е. Ольхович.</i> Свидетели живые	67
	<i>С. Симонова.</i> Древо династий	69
	<i>М. Айзенберг.</i> Щепкинская верность правде	77
	<i>Малый театр. Советские годы...</i> Советская классика (12) * Пьесы А. Н. Островского (28) * Русская классика (30) * Зарубежная драматургия (44) * Пьесы М. Горького (46) * Драматургия братских республик (56) * Пьесы послевоенного тридцатилетия	58
Спектакли	<i>М. Швыдкой.</i> На перекрестке судеб	81
	<i>Е. Полежаева.</i> Одно слово — характеры!	86
	<i>Э. Яснец.</i> Что такое романтика?	90
	<i>Я. Фельдман.</i> «Силы» и «Ничтожества»	94
Театральный дневник	<i>Советской Киргизии</i> 50	98
	<i>Р. Карпина.</i> «Долги наши» * <i>Б. Любимов.</i> «Остров сокровищ» * <i>Казбек Султанов.</i> «Обвал»	100
	<i>Советской Туркмении</i> 50	106
Очерк	<i>Г. Боголюбова.</i> Кемеровские впечатления	108
	<i>Рампа и жизнь</i>	113
За рубежом	<i>Двадцать пять лет Германской Демократической Республике</i>	
	<i>Манфред Нёсиг.</i> Театральные свершения	129
	<i>Ингеборг Питч.</i> «Цемент» и «Человек со стороны» в Берлине	134
Пьесы	<i>Камиль Яшен.</i> Моя Бухара. Драма в двух действиях. Перевод с узбекского Анатолия Софронова	137
	<i>Николай Мирошниченко.</i> Жизнелюб. Драма в трех частях	158

Contents

The Maly Theatre 1824—1974	Pride of national culture. <i>M. Tsarev</i>	3
	From the chronicles of the first revolutionary years. <i>A. Yufit</i>	10
	An art that is always modern. <i>Yu. Dmitriev</i>	14
	The Maly Theatre and the Revolution. <i>D. Zolotnitsky</i>	20
	The sources of traditions. <i>T. Rodina</i>	32
	In search of "splendid theatricality". <i>I. Khmel'nitskaya</i>	40
	From the Sadovsky family. <i>E. Gogoleva</i>	42
	Belinsky in the auditorium of the Maly Theatre. <i>E. Kholodov</i>	48
	"Innermost strength". <i>I. Rostotsky</i>	53
	"Realistic romanticism". <i>Yu. Aykhenvald</i>	60
	Live witnesses. <i>E. Olkhovich</i>	67
	Heraldic tree. <i>S. Simonova</i>	69
	Shchepkin-like dedication to the truth. <i>M. Ayzenberg</i>	77
	The Maly Theatre. Soviet years... Soviet classics (12) * Plays by A. N. Ostrovsky (28) * Russian classics (30) * Foreign playwrights (44) * Plays by M. Gorky (46) * Dramaturgy in the fraternal republics (56) * Plays of afterwar thirty years (58).	
Productions	At crossroads of destinies. <i>M. Shvydkoy</i>	81
	Characters, characters! <i>E. Polezhaeva</i>	86
	Romantics, what does it mean? <i>E. Yasnets</i>	90
	"Might" and "Nonentity". <i>Ya. Feldman</i>	94
	Soviet Kirghizia is 50	98
Theatre diary	"Our Debts". <i>R. Karpina</i> * "Treasure Island" <i>B. Lubimov</i> * "Landslide". <i>Kazbek Sultanov</i>	100
	Soviet Turkmenia is 50	106
Essay	Impressions of Kemerovo. <i>G. Bogolyubova</i>	108
	Footlights and life	113
Abroad	Twenty-five years of the German Democratic Republic	
	Theatrical accomplishments. <i>Manfred Nössig</i>	129
	"Cement" and "The Man from Oustide" in Berlin. <i>Ingeborg Pietzsch</i>	134
Plays	My Bukhara. <i>Kamil Yashen</i> . A drama in 2 acts. Translated from Uzbekh by Anatoly Sofronov	137
	A Thirst for Life. <i>Nikolay Miroshnichenko</i> . A drama in 3 parts	158

Театр

11

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства культуры СССР

Ноябрь
1974
года

(400)

PERIODICAL READING ROOM
BUTLER LIBRARY

26 1975



В номере

	Внимание историко-революционному спектаклю!	3
Проблемы драматургии	<i>А. Демидов.</i> О старых стенах и деловых людях	6
Спектакли	<i>Ю. Черниченко.</i> Живая вода	22
	<i>Анатолий Смелянский.</i> Инженер Петр Суслов и другие...	28
	<i>А. Силин.</i> Вечно в памяти	33
	<i>Е. Гришина.</i> Стремление к гармонии	37
Драматургия и театр народов СССР	Театр — драматургия — современность	42
Воспоминания	<i>В. Виленкин.</i> Еще несколько страниц о Станиславском	54
Портреты	<i>Л. Данилина.</i> Андрей Попов	58
	Галерея театральных портретов	64
	Рампа и жизнь	65
	Советскому Узбекистану 50	82
Вести из республик	<i>В. Вульф.</i> Театр, проживший век	84
Спорт как искусство	<i>С. Токарев.</i> Гимнастика: сюжеты и характеры	88
	Юмор	99
Книги	<i>О. Дзюбинская.</i> «Мы длинной вереницей...»	102
	<i>В. Максимова.</i> И критика и публицистика	104
	<i>З. Минц.</i> Живое наследие	106
Звезды мировой эстрады	<i>Морис Шевалье.</i> Мастерской Франции. (Окончание)	109
За рубежом	<i>Э. Макарова.</i> Дни советской культуры в Болгарии	119
	<i>Юрий Фридрихштейн, Михаил Швыдкой.</i> Театральная провинция и Бродвей	125
	<i>Н. Аркина.</i> Театр Ролана Пети	135
Пьесы	<i>Гунар Приеде.</i> Я заставляю вас любить Райниса. Пьеса в трех действиях. Перевод с латышского Людмилы Вацiete-Азаровой	145
	<i>Максуд Ибрагимбеков.</i> Мезозойская история. Пьеса в двух действиях	165

Contents

	Attention to historico-revolutionary productions!	3
Problems of dramaturgy	About old walls and business men. <i>A. Demidov</i>	6
Productions	Water of life. <i>Y. Chernichenko</i>	22
	Engineer Pyetr Suslov and others... <i>Anatoly Smelyansky</i>	28
	Forever in memory. <i>A. Silin</i>	33
	Thirst for harmony. <i>E. Grishina</i>	37
The USSR national drama and theatre	Theatre — drama — our time	42
Memoirs	Some more pages on Stanislavsky. <i>V. Vilenkin</i>	54
Portraits	Andrey Popov. <i>L. Danilina</i>	58
	Gallery of theatre portraits	64
	Footlight and life	65
	Soviet Uzbekistan is 50	82
News from the republics	A century-old theatre. <i>V. Vulf</i>	84
Sports and art	Gymnastics: subjects and characters. <i>S. Tokarev</i>	88
	Humour	99
Books	"In a long file we go..." <i>O. Dzyubinskaya</i> .	102
	Both criticism and publicism. <i>V. Maximova</i>	104
	Living heritage. <i>E. Minz</i>	106
World variety stars	Artisan of France. <i>Maurice Chevalier</i> . (The end)	109
Abroad	Soviet Culture Days in Bulgaria. <i>E. Makarova</i>	110
	Provincial theatres and Broadway. <i>Yury Fridsh-tein, Mikhail Shvydkoy</i>	125
	Theatre of Roland Petit. <i>N. Arkina</i>	135
Plays	I'll Make You Love Rainis. <i>Gunar Priede</i> . A play in 3 acts. Translated from Latvian by Ludmila Vazieze-Azarova	145
	Mesozoic Story. <i>Maxud Ibragimbekov</i> . A play in 2 acts	165

ТЕАТР

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства культуры СССР

COLUMBIA UNIVERSITY
LIBRARIES
FEB 10 1975
PERIODICAL ROOM
READING ROOM
LIBRARY
B 12 1975

Декабрь
1974
года



В номере

	Высокая ответственность	3
	<u>Екатерина Алексеевна Фурцева</u>	6
Народные театры	<i>Р. Кречетова</i> . Время сложных решений . . .	8
	<i>Мария Седых</i> . До новых встреч	16
	<i>Ю. Смирнов-Несвицкий</i> . Особого рода искусство . . .	23
Очерк	<i>Е. Дангулова</i> . Так работает Равенских . . .	28
Разговор за «круглым столом»	...комедия? Комедия!	35
Портреты	<i>А. Дехтерева</i> . Театральный Палех	47
	<i>А. Якубовский</i> . Андрей Гончаров	49
	<i>А. Аникст</i> . Поэт театра	64
	<i>Д. Медведев</i> . О Гамиде Рустамове	80
История	<i>П. Марков</i> . Не должность, а призвание . . .	85
	<i>Вл. Лидин</i> . Люди и встречи	93
	Рампа и жизнь	97
Экономика, организация, управление	<i>С. Новиков</i> . Назревшие проблемы	113
Вопросы дня	<i>О. Радищева</i> . Занятость?	117
За рубежом	<i>А. Силин</i> . Новое амплуа зрителя	122
	К 50-летию Монгольской Народной Республики	
	<i>Б. Бааст</i> . Оюун — дочь своего народа	133
	Говорят французские режиссеры	135
	<i>Боян Дановский</i> . По обе стороны занавеса. Фрагменты из книги. Перевод с болгарского	
	<i>Е. Фалькович</i>	142
Пьесы	<i>Гусейн Мухтаров</i> . Трус. Комедия в одном действии	155
	<i>Мария Сторожева</i> . Тихий омут. Комедия в одном действии	162
	<i>Валентин Катаев</i> . Фиалка. Пьеса в двух частях . . .	171
	Содержание журнала «Театр» за 1974 год	187

Contents

	High responsibility	3
	Ekaterina Alekseevna Furtseva 	6
	Time for complex decisions. <i>R. Krechetova</i>	8
	Till we meet again. <i>Maria Sedyykh</i>	16
People's theatre Essay	A special art. <i>Yu. Smirnov-Nesvitsky</i>	23
	This is how Ravenskikh works. <i>E. Dangulova</i>	28
Round — table discussion	... comedy? Comedy!	35
	Theatrical Palekh. <i>A. Dekhteryeva</i>	47
Portrets	Andrei Goncharov. <i>A. Yakubovsky</i>	49
	Poet of theatre. <i>A. Anikst</i>	64
	About Gamid Rustamov. <i>D. Medvedenko</i>	80
History	A vocation rather than a trade. <i>P. Markov</i>	85
	The people and the meetings. <i>Vl. Lidin</i>	93
	Footlights and life	97
Economy, organization, management	Up-to-date problems. <i>S. Novikov</i>	113
Current events	Now much does the actor work. <i>O. Radishcheva</i>	117
Abroad	Theatre-goer in a new role. <i>A. Silin</i>	122
	Mongolian Peoples Republic is 50	
	Oyun — daughter of her people. <i>B. Baast</i>	133
	French directors speak	135
	On both sides of the curtain. <i>Boyn Danowski</i>	142
Plays	Coward. <i>Gusein Muchtarov</i> . A comedy in 1 act	155
	Dark Waters. <i>Maria Storozheva</i> . A comedy in 1 act	162
	The Violet. <i>Valentin Katayev</i> . A play in 2 parts	171
	Contents of the magazine "Theatre" for 1974	187