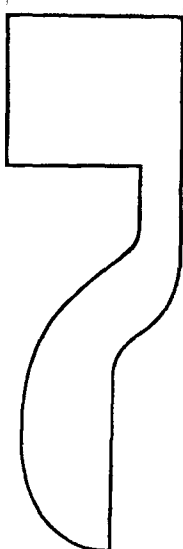


ТЕАТР

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства культуры СССР



Июль
1973
года



В номере

К 70-летию II съезда РСДРП	Начало партии и партийное начало	3
	Партия и театр	8
Год Островского	<i>Сергей Михалков.</i> «Он словом и делом служил народу»	16
	<i>М. Царев.</i> Об Островском	19
Обсуждаем проблемы режиссуры	<i>Андрей Гончаров.</i> Образ и время	26
	<i>Г. Бояджиев.</i> В чем новая сила сцены?	30
О театре для детей	<i>Н. Александрова.</i> Внимание — подросток!	40
	<i>Анатолий Альтшулер.</i> Край хоть и далекий...	45
	<i>И. Сегеди.</i> Травести	49
	<i>И. Василинина.</i> Для самых маленьких — без чудес	54
Театральный дневник	<i>А. Егорова.</i> «Трижды влюбленный» * <i>Е. Гришина.</i> «Я, бабушка, Илико и Илларион» * <i>К. Старосельская.</i> «Сказка о четырех близнецах» * <i>Н. Войткевич.</i> «Долгое путешествие в ночь» * <i>А. Свободин.</i> «Случай в метро»	61
Смотр драматургии	<i>Е. Зайцев.</i> Единство и многообразие	72
народов СССР	<i>Ю. Дмитриев.</i> После гастролей в Москве	78
Воспоминания	<i>О. И. Пыжова.</i> Призвание	82
Книги	<i>Ю. Григорович.</i> Новые горизонты балетоведения	94
	<i>Ю. Кагарлицкий.</i> Сюрпризы Шоу	97
	<i>Вышли в свет</i>	101
Рампа и жизнь	Московские премьеры * Сталевары о «Сталеварах» * В Министерстве культуры СССР * Премьеры Ленинграда * Праздник в Доме Островского * Островский на афише 1972 года * <i>Е. Полякова.</i> Юбилей Андровской * <i>Р. Хидекель.</i> Сценография Ленинграда * Наши интервью: И снова к сельским зрителям! * Актерские удачи * <i>О. Дзюбинская.</i> Положительный герой мхатовской сцены * <i>Ю. Тюрин.</i> Призвание педагога * <i>С. И. Алешину</i> 60 лет * Хроника	102
За рубежом	<i>Нина Давыдова.</i> По ту сторону океана	126
	<i>Н. Чернова.</i> На путях к трагедии	137
	<i>В. Рогов.</i> Поэт Бен Джонсон	143
Пьесы	<i>Тамара Ян.</i> Твои шестнадцать. Серьезная комедия в двух частях	151
	<i>Лев Устинов.</i> Хрустальное сердце. Сказка в двух действиях	172

Contents

70th anniversary of the 2nd R. S. D. L. P.'s Congress	Party foundation and Party principles	3
	Party and theatre	8
Ostrovsky's year	"He served his nation by word and deed". <i>Sergei Mikhalkov</i>	16
	About Ostrovsky. <i>M. Tsarev</i>	19
Problems of direction	Image and time. <i>Andrei Goncharov</i>	26
	Wherein lies the new strength of the stage? <i>G. Boyadzhiev</i>	30
Children theatre	Attention. Teenager! <i>N. Aleksandrova</i>	40
	A territory remote but... <i>Anatoly Altshuler</i>	45
	Travesty roles. <i>I. Segedi</i>	49
	For the kids—without miracles. <i>I. Vasilinina</i>	54
Theatre diary	"Thrice in Love". <i>A. Egorova</i> * "Grandmother, Ilika, Illarion and Myself". <i>E. Gri-shina</i> * "A Tale about Four Twins". <i>K. Staroselskaya</i> * "Long Day's Journey into Night". <i>N. Voitkevich</i> * "An Incident in the Underground". <i>A. Svobodin</i>	61
Soviet national dramaturgy festival	Unity and variety <i>E. Zaitsev</i>	72
	After a Moscow season. <i>Y. Dmitryev</i>	78
Memoirs	The calling. <i>O. I. Pyzhova</i>	82
Books	New prospects of ballet study. <i>Y. Grigorovich</i>	94
	Surprises offered by B. Shaw. <i>Y. Kagarlitsky</i>	97
	New books	101
Footlights and life	First nights in Moscow * Steelmakers about "Steelmakers" * At the USSR Mi-nistry of Culture * First nights in Leningrad * A celebration at Ostrovsky's House * Ostrovsky on 1972 bills * Our interviews: Once more for rural audiences * And-rovskaya's jubilee. <i>E. Polyakova</i> * Scenography in Leningrad. <i>R. Khidekel</i> * Suc-cessful parts. * The positive hero of Moscow Art Theatre stage. <i>O. Dzyubinskaya</i> * A teacher's calling. <i>Y. Tyurin</i> * S. I. Alyoshin is 60 * Diary	102
Abroad	On the other side of the ocean. <i>Nina Davydova</i>	126
	On the road to tragedy. <i>N. Chernova</i>	137
	Ben Jonson, the poet. <i>V. Rogov</i>	143
Plays	Your Sixteen Years. <i>Tamara Yan.</i> A serious comedy in two parts	151
	A Crystal Heart. <i>L. Ustinov.</i> A tale in two parts	172

ТЕАТР

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства культуры СССР

8

Август
1973
года



В номере

	Заветы минувшего сезона	3
Обсуждаем проблемы режиссуры	Фирс Шишигин. Требования времени	8
	Хушназар Майбалиев. Право на эксперимент	13
	Виталий Ланской. Какой сегодня актер?	17
Спектакли	Т. Турсунов. Отчет перед историей	18
	И. Силина. В тревоге за каждого	22
	Татьяна Злотникова. Добрая старая сказка	26
	Георгий Колос. Поиски и споры	31
Театральный дневник	Э. Красновская, М. Рогачевский. Цель и средство	39
	Л. Бубенникова. «Трубадур» * Лана Гарон. «Лихолетье» * Р. Кречетова. «Коварство и любовь» * Е. Горфункель. «Трамвай «Желание»	42
Публикации	Всеволод Вишневский. Театр и война	51
Телевидение	Татьяна Жаковская. Потеснитесь, господин случай!	57
Год Островского	А. Шульпин. «Назад к Островскому!»	64
	Л. Коржевич. Три роли Михаила Царева	73
Воспоминания	О. И. Пыжова. Призвание	79
Рампа и жизнь	Московские премьеры * Обычай нашей жизни * Народные артисты СССР * А. Анастасьев. Верность времени и себе * Татьяна Бачелис. Театр Александра Тышлера * Б. Львов-Анохин. Концерт Малики Сабировой * Премьеры Ленинграда * Г. Ариевич. Вадиму Коростылеву — 50* Без седины в сердце * М. Смирнов. Алексей Максимович * И. Протопопова. Актер театра кукол. * Хроника	90
За рубежом	Самарий Великовский. Наваждения «праведничества»	108
На сценах мира	В. Велвич. Поэтическая драматургия И. Пейчева	122
	Тамаш Колташ. Пьесы Островского в Будапеште * Е. Хайченко. Пути исканий * Л. Полётова. Пьесы Франца Кретца * Е. Гришина. Воспитание театром * О. Клевцова. Бразильский театр сегодня	127
Пьесы	Савва Дангулов. Неподсудный Горчаков. Пьеса в двух действиях с эпилогом. Послесловие академика И. Майского	139
	Леонид Зорин. Транзит. Драма в двух частях	176

Contents

	Behests of the past season	3
Problems of direction	Demands of time. <i>Firs Shishigin</i>	8
	The right for experiment. <i>Hushnazar Maybalieff</i>	13
	What is today's actor like? <i>Vitaly Lansko</i>	17
Productions	Report to history. <i>T. Toursounov</i>	18
	Feeling alarm for everyone. <i>I. Silina</i>	22
	Good old fairy-tale <i>Tatiana Zlotnikova</i>	26
	Search and argument. <i>Georgy Kolos</i>	31
	Purpose and means. <i>E. Krasnovskaya, M. Rogatchevsky</i>	39
Theatre diary	"Il Trovatore". <i>L. Boubennikova</i> * "Hard Years". <i>Lanna Garon</i> * "Kabale und Liebe". <i>R. Kretchetova</i> * "A. Streetcar Named Desire". <i>E. Gorfunkel</i>	42
Publications	Theatre and war. <i>Vsevolod Vishnevsky</i>	51
Television	Make room, Mr. Chance! <i>Tatiana Zhakovskaya</i>	57
The Ostrovsky year	"Back to Ostrovsky!" <i>A. Shulpin</i>	64
	Three roles of Mikhail Tzarev. <i>L. Korzhevitch</i>	73
Memoirs	The calling. <i>O. I. Pyzhova</i>	79
Footlights and life	First nights in Moscow * Custom of our life * People's artists of the USSR * Loyal to his time and himself. <i>A. Anastasiev</i> * Theatre of Alexander Tyshler. <i>Tatiana Bachelis</i> * Concert of Malika Sabirova. <i>B. Lvov-Anokhin</i> * First nights in Leningrad * Vadim Korostylov is 50. <i>G. Ariyevitch</i> * Her heart never aging * Alexey Maximovitch. <i>M. Smirnov</i> * Actor of the puppet theatre. <i>I. Protopopova</i> * Diary	90
Abroad	Delirium of "righteousness". <i>Samarij Velikovski</i>	108
	Poetic plays by I. Peytchev. <i>V. Velvitch</i>	122
On world stages	Ostrovsky's plays in Budapest. <i>Tamas Koltai</i> * Ways of search. <i>E. Khaytchenko</i> * Plays by Franz Kretz. <i>L. Poletova</i> * Upbringing by theatre. <i>E. Grishina</i> * Brazilian theatre today. <i>O. Klevtzova</i>	127
Plays	Gortchakov who cannot be prosecuted. Play in two acts with epilogue. <i>Savva Dangoulov</i> . Remarks by academician I. Maisky	139
	Transit. Drama in two acts. <i>Leonid Zorin</i>	176

Сдано в набор 25/V 1973 г. Подписано в печать 12/VII 1973 г.
 А10988 Тираж 20 000 экз. Формат 84×108¹/₁₆ Объем 12,125 печ. л.
 Усл. печ. л. 20,37 Уч.-изд. л. 23,00. Заказ 995

Чеховский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома
 при Государственном комитете Совета Министров СССР
 по делам издательств, полиграфии и книжной торговли
 г. Чехов, Московской области.

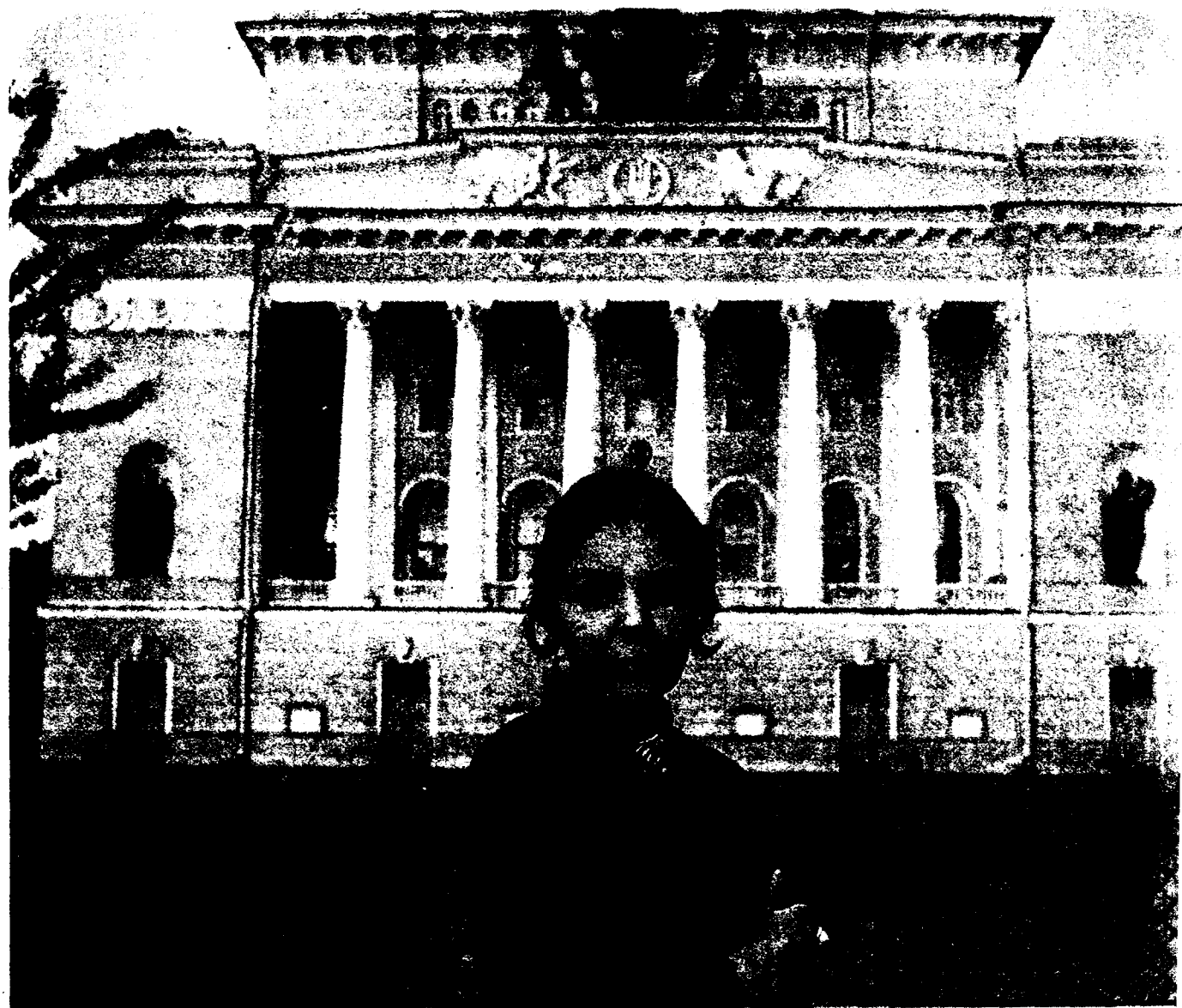
307

ТЕАТР

9

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства культуры СССР

Сентябрь
1973
года



В номере

Вопросы критики и театроведения

А. Юфит. Наука о театре

3

Фестиваль румынской драматургии в СССР

Спектакли-лауреаты: «Общественное мнение». Ленинград * «Игра в каникулы». Москва * «Здравствуйте, дядюшка!». Москва * «Общественное мнение». Москва * «Я — не Эйфелева башня!». Рига * Паул Шенхоф. Рига * «Образумься, Христофор!». Ереван * «Кумир». Валмиера * «Знаменитый 702-й». Вороткута * «Титаник-вальс». Элиста * «Общественное мнение». Ош * И. Максимов — Бродяга. «Человек, который видел смерть». Одесса * В. Сигов — Учитель. «Безымянная звезда». Таллин * Е. Батаева — Корина. «Игра в каникулы». Ашхабад. * Е. Верещагина — Незнакомка. «Безымянная звезда». Херсон * «Солнечный луч». Тбилиси

11

История

Вл. Пименов. Встречи

38

А. Лейн. «Второй актер» Театра Островского

45

Находки. Мелочи. Подробности

52

Книги

Я. Фельдман. История в документах

58

Р. Беньяш, Г. Бояджиев. Отдавать себя...

60

С. Фих. Вернопопданный сказки

62

Рампа и жизнь

Московские премьеры * «Театр» — Союз журналистов СССР * Гордость украинской сцены * Лауреаты конкурса балета * Народные артисты СССР * Анатолий Гаричев: графический репортаж * *М. Туrowsкая.* Живите и умрите в театре * *И. Черейский.* Эстрада: дебюты и вопросы * *А. Свободин.* Марку Пруткуину! * Премьеры Ленинграда * Хроника

64

За рубежом

Л. Бояджиева. Чародей театра XX века

80

М. Швыдкой. Стратфордский театр из Онтарио

87

А. Демидов. Возвращение к «Сильфиде»

95

На сценах мира

А. Силин. Брэд энд паппет — десять лет * *Е. Гришина.* Фестиваль искусств Океании

106

Роман

Эл Морган. Скромный успех. Перевод с английского А. Буяновской и А. Кукаркина

116

Пьесы

Николай Мирошниченко. Берегите белую птицу. Пьеса в двух частях с эпилогом * *Александр Штейн.* Ночью без звезд. Романтическая драма в двух частях

134

169

Contents

Problems of theatre criticism and theatre studies	Theatre science. <i>A. Yufit</i>	3
The Festival of Rumanian dramaturgy in USSR	Prize-winning productions	11
History	Encounters. <i>VI. Pimenov</i>	38
	"The second actor" at the Ostrovsky theatre. <i>A. Lein.</i>	45
	Findings. Trifles. Details	52
Books	History in documents. <i>Y. Feldman</i>	58
	To sacrifice oneself... <i>R. Benyash, G. Boyadzhiev</i>	60
	A loyal subject of the fairy-thale. <i>S. Fikh</i>	62
Footlights and life	First nights in Moscow * "Theatre" — USSR Journalists Union * Pride of the Ukrainian stage * The laureats of the Ballet competition * People's Artists of the USSR * A graphic reportage by Anatoly Garichev * Live and die in the theatre. <i>M. Turovskaya</i> * Variety show: debuts and problems. <i>I. Chereisky</i> * To Mark Prudkin. <i>A. Svobodin</i> * First nights in Leningrad * Diary	64
Abroad	A Magician of the XX century theatre. <i>L. Boyadzhieva</i>	80
	Stratford theatre from Ontario. <i>M. Shoydkoy</i>	87
On world stages	Back to "La Sylphide". <i>A. Demidov</i>	93
	Bread and Puppet is 10. <i>A. Silin</i> * Arts Festival in Oceania. <i>E. Grishina</i>	106
Novel	A Small Success. <i>Al Morgan</i> . Transl. from English by A. Buyanovskaya and A. Kukarkin	117
Plays	Take Care of the White Bird. <i>Nikolay Miroshnichenko</i> . Play in 2 parts with an epilogue	130
	At Night, without Stars. <i>Alexander Shtein</i> . Romantic drama in 2 parts	116

307

ТЕАТР

ТЕАТР

COLUMBIA UNIVERSITY
LIBRARIES

FEB 22 1974

PERIODICALS ROOM

Орган
Союза писателей СССР
и Министерства культуры СССР

Н О Я Б Р Ъ
1973
года



В номере

Пьеса	<i>Анатолий Гребнев. Из жизни деловой женщины. Пьеса в двух действиях</i>	3
Обсуждаем проблемы режиссуры	<i>Юрий Любимов. В защиту профессии и профессионалов</i>	32
	<i>Михаил Туманишвили. Попробуем действовать</i>	35
	<i>Петр Монастырский. В нашей работе нет мелочей</i>	39
	<i>Иосиф Радун. Трудное дело воспитания</i>	41
Спектакли	<i>А. Демидов. Ситуация?</i>	43
	<i>Н. Толченова. Отторжение Бекетова</i>	53
	<i>А. Якубовский. В овраге</i>	57
	<i>Дануте Каджюлите. Нелегко быть человеком</i>	61
Театральный дневник	<i>В. Рогачева. «Интервенция» * И. Фрумина. «Безродный зять» * И. Мякова. «Дон Жуан» * Б. Езерская. «Проделки Ханумы»</i>	65
	<i>Павел Громов. Традиции и современность</i>	73
Вопросы критики и театроведения	<i>Л. Варпаховский. Партитура спектакля</i>	88
История	<i>Алексей Волгарь. «Придет время, напишем»</i>	101
	<i>Борис Филиппов. Театральные встречи</i>	106
Рампа и жизнь	<i>Московские премьеры * К 70-летию М. И. Царева * Итоги фестиваля * Народные артисты СССР * На площадке стана «1700» * К 60-летию Г. А. Товстоногова * Молодость, талант, профессионализм. (На дипломных спектаклях этого года) * Мастер комедии * Премьеры Ленинграда * Юбилей В. М. Волькенштейна * Разговор с критиками Ленинграда * М. Кнебель. Горчаков Николай Михайлович * Хроника</i>	115
За рубежом	<i>В. Вульф. Американский театр на духовном распутье</i>	139
На сценах мира	<i>Театр Африки определяет свой путь * Дела и дни «Красной гвоздики»</i>	149
Роман	<i>Эл Морган. Скромный успех. (Продолжение)</i>	153
Пьеса	<i>Даль Орлов. Ясная Поляна. Драма в двух частях</i>	166

Contents

Play	From the Life Story of a Busy Woman. <i>Anatoly Grebnev</i> . A play in two acts	3
Problems of direction	In defence of the profession and the professionals. <i>Yury Lyubimov</i>	32
	Try to act. <i>Mikhail Tumanishvili</i>	35
	There are no unimportant things in our work. <i>Pyotr Monastyrsky</i>	39
	Training is a hard thing. <i>Iosif Radun</i>	41
Performances	Situation? <i>A. Demidov</i>	43
	Pushing Beckett out. <i>N. Tolchenova</i>	53
	In the ravine. <i>A. Yakubovsky</i>	57
	It's not easy to be a real man. <i>Danute Kadzhyulite</i>	61
Theatre diary	"Intervention". <i>V. Rogacheva</i> * "A Son-in-law without Kith or Kin". <i>I. Frumina</i> * "Don Juan" <i>I. Myagkova</i> * "The Tricks of Khanuma". <i>B. Yezerskaya</i>	65
	Tradition and contemporary. <i>Pavel Gromov</i>	73
Problems of theatre criticism and theatre studies	The score of a performance. <i>L. Varpakhovsky</i>	88
History	"In due time we'll write". <i>Alexey Volgar</i>	101
	Theatre meeting. <i>Boris Filippov</i>	106
	Footlights and life	115
Abroad	American theatre at the spiritual crossyards. <i>V. Vulj</i>	139
On world stages	African theatre chooses its way * Deeds and days of "Die Rote Nelke"	149
Novel	A Small Success. <i>Al Morgan</i> (Continuation)	153
Play	Yasnaya Polyana. <i>Dal Orlov</i> . A drama in two parts	166

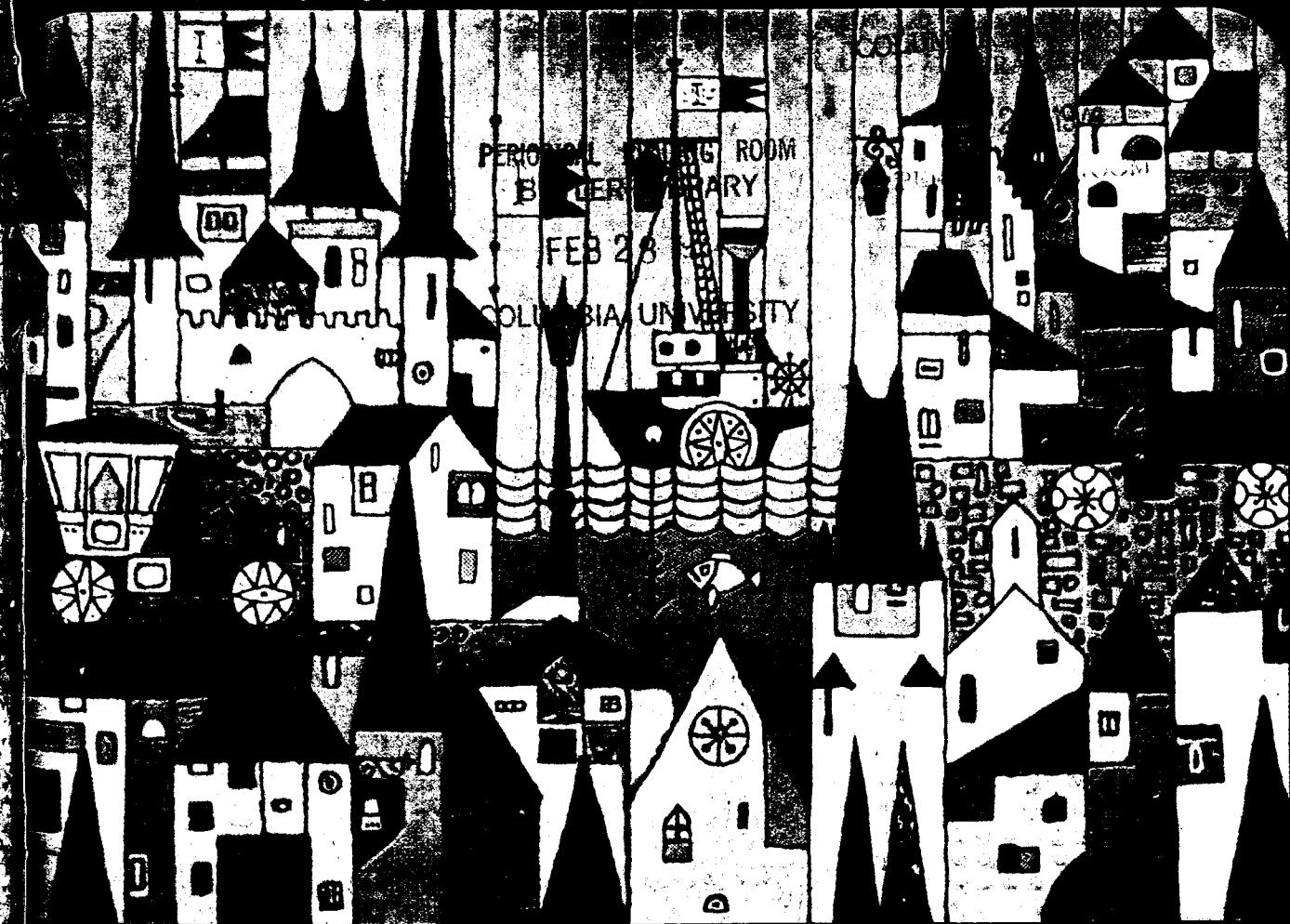
Сдано в набор 27/VIII-73 г. Подписано в печать 15/IX-73 г.
Тираж 23 000 экз. Формат 84×108¹/₁₆. Объем 12 печ. л.
Усл. л. 20,17. Уч.-изд. л. 22,00. Заказ 1713 А11236

Чеховский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома
при Государственном комитете Совета Министров СССР
по делам издательства, полиграфии и книжной торговли.
г. Чехов, Московской области

театр 12

357
Орган
Союза писателей СССР
и Министерства культуры СССР

Декабрь
1973
года



В номере

	<i>Болеслав Ростоцкий. В братском содружестве</i>	3
Журнал «Диалог» в гостях у журнала «Театр»	<i>Константы Пузына. «Диалог» такой, как он есть</i>	9
	<i>Говорят польские драматурги: Генрик Бардиевский, Ежи Брошкевич, Эрнест Брыль, Станислав Гроховяк, Богдан Дроздовский, Хельмут Кайзар, Казимеж Корцелли, Ярослав Марек Рымкевич, Ежи Станислав Сито, Ежи Юрандот</i> . . .	10
	<i>Портреты польских режиссеров: Эрвин Аксер, Анджей Вайда, Казимеж Деймек, Конрад Свинарский, Генрик Томашевский, Адам Ханушкевич, Ежи Яроцкий</i> . .	18
	<i>Зенобиуш Стшелецкий. О сценическом оформлении</i>	28
	<i>Ян Клоссович. Польский студенческий театр</i>	34
	<i>Ежи Гротовский. Наши занятия</i>	36
Обсуждаем проблемы режиссуры	<i>В. Жидков. Вопросы управления</i>	43
	<i>На режиссерской конференции</i>	51
	<i>К итогам обсуждения</i>	52
Портреты	<i>Р. Беньяш. Мастерство</i>	62
Москва. Гастрольное лето	<i>С. Саитов. Алма-Ата. Казахский театр драмы имени М. Ауэзова</i>	71
	<i>О. Радищева. Ульяновск. Областной драматический театр</i>	74
	<i>О. Дзюбинская. Кишинев. Музыкально-драматический театр имени А. С. Пушкина</i>	77
	<i>М. Седых. Душанбе. Таджикский театр драмы имени А. Лахути</i>	80
	<i>Л. Жукова. Черновцы. Музыкально-драматический театр имени О. Кобылянской</i>	83
	<i>И. Силина. Вологда. Областной драматический театр</i>	86
	<i>Е. Полякова. Сухуми. Драматический театр имени С. Чанба</i>	88
	<i>Николай Эльяш. Ташкент. Театр оперы и балета имени Алишера Навои * Минск. Большой театр оперы и балета</i>	92
	<i>Актеры театра в кино</i>	97
Публикации	<i>Константин Симонов. Замечания к постановке пьесы «Под каштанами Праги»</i> .	101
Рампа и жизнь	<i>О нашем современнике * На афише — пьесы Чехословакии * Конкурс молодых критиков * Гости «Уралмаша» * Аркадий Арканов, Григорий Горин. Открытое письмо драматургу Льву Устинову * Л. Булгак. «Синей блузе» — 50 * И. Химиашвили. Георгий Гегечкори * Н. Чернова. Танцовщик, балетмейстер, педагог * Памяти С. А. Майорова</i>	110
Фельетон	<i>Н. Жегин. «Горим» или «не горим»?</i>	117
Роман	<i>Эл Морган. Скромный успех. (Продолжение)</i>	121
Пьесы	<i>Милослав Стеглик. Весной все переменится... (Ущелье смерти). Пьеса в пяти действиях. Перевод с чешского А. Косорукова</i>	134
	<i>Ян Солович. Загадочный нищий. Сатирическая комедия в двух действиях. Перевод со словацкого Т. Мироновой</i>	164
	<i>Содержание журнала «Театр» за 1973 год</i>	187

Contents

	A brotherly union. <i>Boleslaw Rostotsky</i>	3
The magazine "Dialog" visits the magazine "Theatre"	"Dialog" as such. <i>Konstanty Puzyna</i>	9
	Polish dramatists speaking: Henryk Bardewski, Jerzy Broszkewicz, Ernest Bryll, Stanislaw Grochowiak, Bogdan Drozdowski, Helmut Kajzar, Kazimierz Korzelli, Jaroslaw Marek Rymkewicz, Jerzy Stanislaw Sito, Jerzy Jurandot	10
	Portrets of Polish directors: Erwin Axer, Andrzej Wajda, Kazimierz Dejmek, Konrad Swinarski, Henryk Tomaszewski, Adam Hanuszkiewicz, Jerzy Jarocki	18
	Scenery. <i>Zehobiusz Strzelecki</i>	28
	Polish student theatre. <i>Jan Klossowicz</i>	34
	Our studies. <i>Jerzy Grotowski</i>	36
Problems of direction	Problems of management. <i>V. Zhidkov</i>	43
	At a conference of artistic directors	51
	Discussion results	52
Portraits	Mastery. <i>R. Benyash</i>	62
Moscow.	Alma-Ata. M. Auezov Kazakh Drama Theatre. <i>S. Saitov</i>	71
Summer tours	Ulyanovsk. The Regional Drama Theatre. <i>O. Radishcheva</i>	74
	Kishinev. A. S. Pushkin Musical and Drama Theatre. <i>O. Dzyubinskaya</i>	77
	Dyushambe. A. Lakhuti Tadjik Drama Theatre. <i>M. Sedykh</i>	80
	Chernovtsy. Olga Kobylanskaya Musical and Drama Theatre. <i>L. Zhukova</i>	83
	Vologda. The Regional Drama Theatre. <i>I. Silina</i>	86
	Sukhumi. S. Chanba Drama Theatre. <i>E. Polyakova</i>	88
	Tashkent. The Alisher Navoi Opera and Ballet Theatre. * Minsk. The Bolshoi Opera and Ballet Theatre. <i>N. Elyash</i>	92
	Theatre actors in the cinema	97
Publications	Notes on the stage adaptation of "Under the Prague's Chesnuts". <i>Konstantin Simonow</i>	101
	Footlights and life	110
Feuilleton	Takings — or no takings. <i>N. Zhegin</i>	117
Novel	A Small Success. <i>Al Morgan</i> (Continuation)	121
Plays	In the Spring Everything Will Change. (A Hollow of Death). <i>Miloslav Stehlik</i> . A play in five acts. Translated from Czech by A. Kosorukov	134
	A Mysterious Beggar. <i>Jan Solovič</i> . A satirical comedy in two acts. Translated from Slovak by T. Mironova	164
	Contents of the magazine "Theatre" for 1973	187

Сдано в набор 26/IX 1973 г. Подписано в печать 15/XI 1973 г.
 А09392. Тираж 23000 экз. Формат 84×108¹/₁₆ Объем 12,25 печ. л.
 Усл. л. 20,58. Уч.-изд. л. 22,0 Заказ 1961

Чеховский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома
 при Государственном комитете Совета Министров СССР
 по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
 г. Чехов, Московской области