

1971

Год
издания
тридцать
второй

1 январь



Адрес редакции:
Москва, К-31,
Кузнецкий
мост, 9/10

Телефоны:
294-93-93
221-11-63

Орган Союза
писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Главный редактор
В. Лаврентьев

Редакционная
коллегия:
О. Дзюбинская,
Г. Дубасов (зам.
главного редактора),
М. Кнебель,
Н. Крымова,
П. Марков,
Вл. Пименов,
В. Ростоцкий,
А. Софронов,
Г. Товстоногов,
А. Штейн

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
М. Коробова

Художник
М. Жуков

В номере

Навстречу
XXIV съезду
КПСС

Г. Слабиняк. Труд театра
3

Актеры. Роли.
Жизнь

Слово — театральным критикам. Ю. Виноградов * И. Дмитриевский * М. Павлович * Е. Пульхритудова *
* А. Солодовников * С. Фих * Е. Холодов * С. Цим
7

Б. Алперс. Бабанова и ее театральное время
27

Спектакли

Л. Жукова. На смоленской сцене
51

Г. Рахманова. «Царь Эдип»
54

И. Шостак. Ереванские вечера
58

Театральный дневник. Пьеса Анны Родионовой * Гевести * В спектакле подчеркнуто * Во время летних 1
нец и только танец * Л. Ахеджакова — травести * Э
62

Е. Калмановский. Счастливые люди в театре кукол
76

Е. Гришина, А. Демидов. Границы возможностей
85

Ю. Димитрин. Опера — либретто — зритель
92

История

Д. Золотницкий. Профили эстрады
100

Находки, мелочи, подробности
112

Рампа и жизнь
125

За рубежом

Миклош Габор. Мой Гамлет
147

И. Блюмберг. Неизвестная пьеса Гауптмана
159

Пьеса

Вадим Коростылев. Шаги командора. Трагедия. Три д
165

1971

Год
издания
тридцать
второй

2 февраль

ТЕАТР

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Адрес редакции:
Москва, К-31,
Кузнецкий
мост, 9/10

Телефоны:
294-93-93
221-11-63

Орган Союза
писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Главный редактор
В. Лаврентьев

Редакционная
коллегия:
О. Дзюбинская,
Г. Дубасов (зам.
главного редактора),
М. Кнебель,
Н. Крымова,
П. Марков,
Вл. Пименов,
Б. Ростоцкий,
А. Софронов,
Г. Товстоногов,
А. Штейн

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
М. Коробова

Художник
М. Жуков

Этот материал находится в архиве Департамента Юстиции, где имеется также заявление Фор Континент Бук Корпорейшн, 156 Пайот Авеню, Нью Йорк, Н. Й., как агента Международной книги, Москва, СССР, представленное согласно Акта Регистрации Иностранных Агентов и доступное для всеобщей инспекции. Регистрация не означает, что этот материал одобрен правительством Соединенных Штатов Америки. Фор Континент является только покупателем и продавцом этого материала.

Омере

речу съезду	<i>И. Горбачев. Ритм нашей жизни</i> 3
	Задачи советской драматургии. (На Пленуме Правления Союза писателей СССР) 6
	<i>В. Айзенштадт. В преддверии военной грозы</i> 32
	<i>Л. Богатенкова. Обогащение традиций</i> 41
	<i>Л. Тихвинская. Обыкновенный концерт</i> 45
	<i>Ю. Морозов. Математика и искусство</i> 52
реты	<i>Р. Раева. Вера Ширье</i> 58
	<i>Т. Жаковская. Иван Краско</i> 61
	Вера Улик 67
рия	<i>Т. Моцар. Грань таланта</i> 73
	<i>Ю. Алянский. Одна, но пламенная страсть...</i> 77
оминания	<i>П. Марков. История моего театрального современника</i> 82
овых ертаций	<i>И. Вишневская. Что еще скрыто в «Ревизоре»?</i> 92
	<i>И. Рацкий. Проблема трагикомедии и последние пьесы Шекспира</i> 105
сы, моды атр	<i>Р. Захаржевская. Гуманизм и мода</i> 114
	Рампа и жизнь 121
рубежом	<i>Е. Азерникова. Михаил Себастиан и румынский театр</i> 141
	<i>Б. Львов-Анохин. Конкурс танца в Варне</i> 147
	<i>Л. Щепилова. Жестокость под маской инфантильности</i> 152
	На сценах мира 158
еса	<i>Отия Иоселиани. Пока арба не перевернулась. Комедия. Авторизованный перевод с грузинского Н. Қоржавина</i> 166

1971

Год
издания
тридцать
второй

3 март

ТЕАТР

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Адрес редакции:
Москва, К-31,
Кузнецкий
мост, 9/10

Телефоны:
294-93-93
221-11-63

Орган Союза
писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Главный редактор
В. Лаврентьев

Редакционная
коллегия:
О. Дзюбинская,
Г. Дубасов (зам.
главного редактора),
М. Кнебель,
Н. Крымова,
П. Марков,
Вл. Пименов,
Б. Росточкин,
А. Софронов,
Г. Товстоногов,
А. Штейн

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
М. Коробова

Художник
М. Жуков

В номере

	Главная тема — современность. Главный герой — человек труда 3
Встреча XXIV съезд КПСС	<i>Михаил Жаров.</i> Талант — понятие партийное! 5
	Спектакли — лауреаты конкурса 8
Драматургия и театр	<i>Ю. Завадский.</i> Сознание цели 18 <i>Н. Басин.</i> Слышать позывные истории! 25 <i>Г. Дроздов.</i> Дело, которому мы служим 28 <i>Е. Егоров.</i> Больше пьес — хороших и разных 31 <i>Л. Елшанкин.</i> Свой автор 32 <i>В. Ефремова.</i> Общие заботы 33 <i>Каарел Ирд.</i> Знать своего зрителя 34 <i>В. Каплин.</i> Афиша нашего города 42 <i>В. Киселев.</i> Горячее сердце 45 <i>В. Ланской.</i> Режиссер за все в ответе 49 <i>Азербайжан Мамбетов.</i> Требовательность к себе 52 <i>П. Монастырский.</i> Современность — душа театра 55 <i>Ю. Мочалов.</i> В ногу со временем 57 <i>Р. Рахлин.</i> Заинтересованность в пьесе 60 <i>А. Щеголев.</i> Человек, идущий первым 63 <i>Н. Александрова.</i> Разговор о герое, встречи с героями 64
Портреты	<i>Е. Полежаева.</i> Вера Попова 71 Игровой портрет. Фотографии Д. Мовшина 78
Книги	<i>А. Мацкин.</i> Юдифь Глизер и ее биографы 83 <i>Сим. Дрейден.</i> Проверено временем 88 <i>Г. Тарнавская.</i> О художнике и человеке 90 <i>Лесь Танюк.</i> Венгерский романтик 93 <i>А. Крейн.</i> Об искусстве звучащего слова 95
	Рампа и жизнь 97
За рубежом	София. «Привал в Арко Ирис». <i>Тодор Живков:</i> «Постановка пьесы «Привал в Арко Ирис — крупная удача в нашей театральной жизни» * <i>Владимир Каракашев.</i> Пафос революции. * <i>Исидор Шток.</i> Бандьера росс! 119 <i>Е. Суриц.</i> Американский театр танца 125 На сценах мира 132
Пьесы	<i>Раймонд Каугвер.</i> Свой остров. Пьеса в двух действиях. Перевод с эстонского и сценическая редакция В. Розова 147 <i>Андрей Макаёнок.</i> Затюканный апостол. Трагикомедия 171

Год
издания
тридцать
второй

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Адрес редакции:
Москва, К-31,
Кузнецкий
мост, 9/10

Телефоны:
294-93-93
221-11-63

Орган Союза
писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Главный редактор
В. Лаврентьев

Редакционная
коллегия:
О. Дзюбинская,
Г. Дубасов (зам.
главного редактора),
М. Кнебель,
Н. Крымова,
П. Марков,
Вл. Пименов,
Б. Росточкин,
А. Софронов,
Г. Товстоногов,
А. Штейн

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
М. Коробова

Художник
М. Жуков

Спектакли	<i>Н. Жегин. «Семья»</i> 3 <i>Н. Швангирадзе. «Пока арба не перевернулась»</i> 6 <i>В. Абрамова. «Что делать?»</i> 8 <i>Евг. Белых. «Земля»</i> 12 <i>Р. Комина. «Рабочая хроника»</i> 14 <i>Н. Берковский. «Село Степанчиково и его обитатели»</i> 18 <i>Т. Шах-Азизова. «Сказки старого Арбата»</i> 24 <i>Ю. Оснос. «Семнадцать мгновений весны»</i> 29 <i>Е. Ходунова. «Ябеда»</i> 32 <i>Вл. Блок. Заметки о драматургическом конфликте</i> 34 <i>И. Шостак. По клубам Полтавщины</i> 43 <i>З. Владимирова. Наследство и наследники</i> 46
Актеры. Роли. Жизнь	<i>Слово — актерам. Геннадий Бортников * Нина Дробышева * Георгий Дубов * Лев Дуров * Игорь Кваша * Лариса Малеванная * Валерий Неведров * Владислав Стржельчик * Ольга Яковлева</i> 59
Портреты	<i>Рубен Зарян. Рачья Нерсесян</i> 72
Театральная практика	<i>Неосуществленная постановка Н. П. Акимова</i> 79
История	<i>Н. Соколова. О Ленине — впервые на эстраде</i> 89
Александрю Блоку — 90 лет	<i>Л. Щепилова. «Мое любимое занятие — театр»</i> 93 <i>Ю. Герасимов. Поэт в Большом драматическом</i> 99
Вкусы, моды и театр	<i>И. Андреева. Мизансцены югославской моды</i> 104 Рампа и жизнь 111
За рубежом	<i>Нгуен Динь Нги. «Владей духом и формой...»</i> 132 <i>Г. Хайченко. От Аристофана до Брехта</i> 141 <i>И. Ковалев. Ревизия ценностей и «этика ситуации»</i> 151 <i>Д. Ромадинова. Поворот к социальной теме</i> 157
Пьеса	<i>Юлий Чепурин. Снега. Драматическая поэма в трех актах</i> 164

1971

Год
издания
тридцать
второй

5 май

ТЕАТР

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Адрес редакции:
Москва, К-31,
Кузнецкий
мост, 9/10

Телефоны:
294-93-93
221-11-63

Орган Союза
писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Главный редактор
В. Лаврентьев

Редакционная
коллегия:
О. Дзюбинская,
Г. Дубасов (зам.
главного редактора),
М. Кнебель,
Н. Крымова,
П. Марков,
Вл. Пименов,
Б. Росточкин,
А. Софронов,
Г. Товстоногов,
А. Штейн

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
М. Коробова

Художник
М. Жуков

	Равнение на пятилетку 3
Спектакли	<i>Н. Зайцев. «Третья стража»</i> 5 <i>И. Сегеди. «Живет на свете женщина»</i> 10 К 100-летию со дня рождения Леси Украинки <i>А. Народницкая. «Кассандра» * Константин Наумов. «Лесная песня» на Волыни</i> 13 <i>И. Романович. Севернее Ленинграда</i> 20 <i>О. Дзюбинская. И каждый вечер, в час назначенный...</i> 27 <i>Н. Аркина. У истоков</i> 33
По театрам Украины	<i>Н. Ужвий. Долг советского художника * Алла Спиридонова. Продолжение традиции * Г. Щербина. Набирая силу... * Клавдий Вакуленко. Тюз — сезон второй * Н. Чернова. Репетиция и спектакль * В. Сечин. Время и семья Речинских * Георгий Коваленко. В плену замысла * Р. Косачева. В Одесском оперном * А. Свободин. Эхо театра... * Н. Корниенко. В пути</i> 40
Воспоминания	<i>П. Марков. История моего театрального современника</i> 77 Рампа и жизнь 95
За рубежом	<i>И. Василинина. Чем люди живы</i> 119 На сценах мира 125
Пьесы	<i>Ион Друцэ. Дойна. Драма в трех действиях</i> 134 <i>Анатолий Галиев, Эдуард Тропинин. Три смерти Альфреда Герцога. Сатирическая пьеса в двух действиях, шести картинах</i> 166

1971

Год
издания
тридцать
второй

6

ИЮНЬ

ТЕАТР

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Адрес редакции:
Москва, К-31,
Кузнецкий
мост, 9/10

Телефоны:
294—93—93
221—11—63

Орган Союза
писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Главный редактор
В. Лаврентьев

Редакционная
коллегия:
О. Дзюбинская,
Г. Дубасов (зам.
главного редактора),
М. Кнебель,
Н. Крымова,
П. Марков,
Вл. Пименов,
Б. Росточкин,
А. Софронов,
Г. Товстоногов,
А. Штейн

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
М. Коробова

Художник
М. Жуков

	<i>М. Царев.</i> Партия ставит задачи! (Заметки делегата XXIV съезда КПСС) 3
Спектакли	<i>В. Силюнас.</i> «А зори здесь тихие...» 7 <i>Н. Тодрия.</i> «Эдит Пиаф» 14 <i>Л. Енисеева.</i> «Надежда горит впереди!..» 18 <i>Виктор Калиш.</i> Два вечера в запорожском театре 22 <i>М. Мудрик.</i> «Сказка о храбром Кикиле» 26
Театральный дневник	Необходимое объяснение * На стендах Манежа * «Димка-невидимка» * Соня Войницкая — М. Скуратова * Эскизы Светланы Ставцевой * Брехтовский вечер Галины Пашковой * «Наглядность человеческих деяний...» * Н. Парфенов — унтер Пришибеев * «Дурочка» * Интервью, которого не было * На выставке Нади Рушевой * «Вел концерт конференсье Олег Милявский» * Обыкновенный детектив * От 2-х лет и далее * Книги о театре 29
Драматургия: проблемы и размышления	<i>Леонид Жуховицкий.</i> Несколько слов о герое наших пьес 56
Актеры. Роли. Жизнь	Слово — театральным критикам. Л. Ахвердян * А. Буртник * Э. Гугушвили * И. Киселев * М. Любомудров * Н. Нурджанов * Т. Орлова * З. Рымаренко 64 <i>Теодор Лондон.</i> Наш кочевой театр и актриса Бажанова 75
Портреты	<i>Е. Кентлер.</i> Анна Лисянская 84 <i>Л. Бухарцева.</i> Константин Максимов 89
Воспоминания	<i>М. Кнебель.</i> Одна роль Михаила Чехова 94
Книги	<i>М. Любомудров, Э. Фролов.</i> Культура великой эпохи 103 <i>С. Барсегян.</i> Деятель армянской сцены 106 <i>В. Березкин.</i> О театральном художнике 107 <i>Г. Литинский.</i> Дневник читателя 109 Рампа и жизнь 113
Очерк	<i>Леонид Гарфельд.</i> Встречи фронтовых лет 130
За рубежом	<i>И. Ковалев.</i> Цена слова и действия 141 <i>Е. Ходунова.</i> Неожиданный Париж 147 На сценах мира 151
Пьеса	<i>Георгий Капралов, Семен Туманов.</i> Третья стража. Пьеса в двух действиях 162