

Год
издания
тридцать
первый

1963



Адрес редакции:
Москва К-31,
Кузнецкий
мост, 9/10

Телефоны:
294-93-93
221-11-63

Орган Союза
писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Главный редактор
В. Лаврентьев

Редакционная
коллегия:
О. Дюбинская,
Г. Дубасов (зам.
главного редактора),
М. Киебель,
Н. Крымова,
П. Марков,
Вл. Пименов,
Б. Росточкин,
А. Софронов,
Г. Товстоногов,
А. Штейн

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
М. Коробова

Художник
М. Жуков

Ф. Жилкин. Сколько средств от «старения»?
5
Ю. Смелков. Спектакли и разговоры
10
И. Василинина. Парадоксы одного театра
17
Н. Крымова. А как там Каарел Ирд?
22

А. Кандинский. «Хованщина» в редакции Шостаковича
32
Д. Ромадинова. Ансамбль певцов и режиссер
36
А. Демидов. Лирика, театральность, героика
41

Н. Рожковская. «Век человеческий»
50
Л. Ракитина. «Избранник судьбы»
56
В. Непомнящий. «А. С. Пушкин. Диалоги»
59
Юрий Мочалов. О Журавлеве
64

Л. Попова. Лесь Сердюк
70
И. Бархаш. Евгений Сперанский
76

И. Ганелина. На репетициях Юрия Завадского
80

Вл. Пименов. Вивьен
90
А. Вышеславцева. Первая встреча с Корчагиным
94
Воспоминания Е. М. Садовской
98

О. Фельдман. «...нашему театру приличны народные законы...»
103

Рампа и жизнь
111

Ян Березницкий. Арбат, 26. Краковский Старый театр
129
В. Ключев. Театр Западной Германии и «новые левые»
137
Анатолий Силин. Студенты выходят на подмостки
147
К гастролям французского балета
155

Елена Каплинская. Инженер. Пьеса в двух действиях
165

1970

Год
издания
тридцать
первый

8

август

ТЕАТР

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Адрес редакции:
Москва, К-31,
Кузнецкий
мост, 9/10

Телефоны:
294-93-93
221-11-63

Орган Союза
писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Главный редактор
В. Лаврентьев

Редакционная
коллегия:
О. Дзюбинская,
Г. Дубасов (зам.
главного редактора),
М. Кнебель,
Н. Крымова,
П. Марков,
Вл. Пименов,
Б. Росточкий,
А. Софронов,
Г. Товстоногов,
А. Штейн

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
М. Коробова

Художник
М. Жуков

В номере

Спектакли

Лев Михайлов. «Семен Котко»

3

А. Свободин. «Беспокойная старость»

8

Андрей Золотов. «Кармен»

17

Н. Микава. «Похищение луны»

23

Н. Чернова. «Контрасты»

26

Театральный дневник. Ленинград. «Гибель эскадры» * Москва. «Вечно живые» * Челябинск. «Мария» * Новосибирск. «Лев Гурыч Синичкин» * Москва. «Страна Айгуль» * Алма-Ата. «Кремлевские куранты» * Москва. «Так и будет» * Кировабад. «Медея» * Саратов. «Недоросль» * Красноярск. «Человек на все времена» * Минск. «Откуда грех?» * Москва. «Беспокойная старость» * Калинин. «Старший сын» * Тбилиси. «Мачеха Саманишвили» * Калуга. «Пурга»

30

Г. Шебуев. Лениниана одного театра

47

Виктор Калиш. Будущее определяется сегодня

51

Лариса Макова. Люди, покоряющие высоты

57

М. Линецкая. Анатолий Папанов

66

С. Фих. Владимир Самойлов

76

Я. Фельдман. Сагдихон Табибуллаев

80

Н. Чефранова. Педагогические «секреты» О. Пыжовой

85

А. Шульпин. А. В. Луначарский и искания театров 20-х годов

92

Е. Холодов. «Все это по-разному...»

105

Е. Луцкая. Художники советской сцены

108

К. Василенко. Балет, опера, оперетта

110

Д. Золотницкий. Быть увлеченным!..

111

З. Анциполовский. Забытыми и трудными дорогами

113

Рампа и жизнь

115

А. Гершкович. Эффект Будапештского Национального...

135

М. Маенко. Невеселые итоги

141

В. Вульф. Вокруг Вудстокского фестиваля

147

На сценах мира

156

Ханс Луйк. Звездный час. Пьеса в двух действиях. Перевод с эстонского Е. Позняковой

169

Очерк

Портреты

Театральная практика

История

Книги

За рубежом

Пьеса

1970

Год
издания
тридцать
первый

9 сентябрь

ТЕАТР

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Адрес редакции:
Москва, К-31,
Кузнецкий
мост, 9/10

Телефоны:
294-93-93
221-11-63

Орган Союза
писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Главный редактор
В. Лаврентьев

Редакционная
коллегия:
О. Дзюбинская,
Г. Дубасов (зам.
главного редактора),
М. Кнебель,
Н. Крымова,
П. Марков,
Вл. Пименов,
Б. Росточкин,
А. Софронов,
Г. Товстоногов,
А. Штейн

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
М. Коробова

Художник
М. Жуков

В номере

**XII съезд
Всероссийского
театрального
общества**

Центральному Комитету КПСС

3

Рабочие заседания

4

Резолюции съезда

11

Разговоры в перерыве. И. Аврамов * В. Венгер * З. Корогодский * К. Лавров * И. Петров * Р. Рахлин * А. Соколов * Т. Хайми

15

**Актеры. Роли.
Жизнь**

О. Радищева. Портрет

19

Слово — актерам. Ольга Волкова * Алла Демидова * Армен Джигарханян * Леонид Дьячков * Николай Еременко * Сара Ишантураева * Людмила Касаткина * Андрей Миронов * Метаксия Симонян

25

И. Романович. Большие ожидания

41

Н. Жегин. На каждый день

51

О. Дзюбинская. Жизнь на виду

56

Д. Медведенко. На далеком острове

62

**«Ванемуйне» —
100 лет**

Карин Каск. Возраст творчества

68

В. Жидков. Что они знают о своем зрителе?

76

Е. Дубнова. «...на побережье стиха»

78

Шесть фотографий А. Осмульского

85

**Из истории
советской
режиссуры
Вкусы, моды
и театр**

Л. Петрейков. Пять лет в студии Алексея Дикого

92

И. Андреева. Одежда отражает время

106

Л. Ефремова. Новые веяния в парижской «От кутюр»

110

За рубежом

М. Кнебель. Две недели в ГДР

116

На сценах мира

126

Пьесы

Алексей Арбузов. Сказки старого Арбата. Комедия в двух частях

138

Виктор Лаврентьев. Глава семьи. Трагикомическая рапсодия в трех действиях, пяти картинах

164

К читателю

192

1970

Год
издания
тридцать
первый

10

октябрь



Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Адрес редакции:
Москва, К-31,
Кузнецкий
мост, 9/10

Телефоны:
294-93-93
221-11-63

Орган Союза
писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Главный редактор
В. Лаврентьев

Редакционная
коллегия:
О. Дзюбинская,
Г. Дубасов (зам.
главного редактора),
М. Кнебель,
Н. Крымова,
П. Марков,
Вл. Пименов,
Б. Росточкин,
А. Софронов,
Г. Товстоногов,
А. Штейн

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
М. Коробова

Художник
М. Жуков

Спектакли	<i>М. Кораллов.</i> «Человек с ружьем». «Признание» 3
	<i>Э. Капитайкин.</i> На сценах Ленинграда 13
	<i>В. Силюнас.</i> «Ромео и Джульетта» 21
	<i>Георгий Коваленко.</i> «Голубая роза» 28
Режиссер. Театр. Город	<i>П. Монастырский.</i> Реформы должны быть 32
	<i>Ю. Мочалов.</i> Мечты и дела 36
	<i>Л. Алексидзе.</i> Личность художника 43
	<i>Петер Петерсон.</i> Живое развитие традиций 44
	<i>Дж. Селимова.</i> Коллектив единомышленников 45
	<i>А. Егоров.</i> «Больные» вопросы 47
	<i>В. Шабалин.</i> Наша жизнь 49
	<i>Л. Окунь.</i> В защиту очередного режиссера 51
	<i>С. Сменян.</i> Преемственность поколений 54
	Заботы молодых 56
Театральный Азербайджан	<i>Дж. Джафаров.</i> Театр в пути * <i>Светлана Мирзоева.</i> Солисты балета * <i>Гастроли, репетиции, премьеры</i> * <i>Ю. Дмитриев.</i> Истина в споре * <i>С. Садырханова.</i> Гасан Турабов — Кямран * <i>Вега Надирова.</i> Шафига Мамедова — Маша * <i>Эльмира Алиева.</i> Исмаил Дагестанлы * <i>Мехти Мамедов.</i> Проблемы азербайджанской драматургии * <i>Л. Бабинская.</i> «Что я буду делать завтра?» * <i>Инглаб Керимов.</i> Наш Тюз * <i>Л. Григорьева.</i> Женька в Баку * <i>Р. Фархадова.</i> Насиба Зейналова * <i>Т. Ауэрбах.</i> Александр Аллегров * Наши интервью: <i>Тофик Кязимов.</i> <i>Ирина Новинская.</i> <i>Рахиб Гусейнов.</i> <i>Мамед Зиядов</i> 64
	<i>Л. Жукова.</i> Чем живет оперетта... 98
	<i>Е. Шамович.</i> Классика в Эстонском молодежном 106
Книги	<i>А. Альтшуллер.</i> Талантливое исследование 114
	<i>Т. Марченко.</i> Повесть о трагической жизни актрисы 118
	<i>Г. Литинский.</i> Дневник читателя 121
	Рампа и жизнь 123
За рубежом	<i>Л. Эйдлин.</i> О великом артисте 141
	<i>Ю. Сохряков.</i> Крах иллюзий в западной драматургии XX века 146
	<i>А. Свободин.</i> Югославские мизансцены 153

1970

Год
издания
тридцать
первый

11

ноябрь



Адрес редакции:
Москва, К-31,
Кузнецкий
мост, 9/10

Телефоны:
294-93-93
221-11-63

Орган Союза
писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Главный редактор
В. Лаврентьев

Редакционная
коллегия:
О. Дзюбинская,
Г. Дубасов (зам.
главного редактора),
М. Киебель,
Н. Крымова,
П. Марков,
Вл. Пименов,
Б. Росточкин,
А. Софронов,
Г. Товстоногов,
А. Штейн

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
М. Коробова

Художник
М. Жуков

	Даты. События. Будущее 3
Навстречу XXIV съезду КПСС	<i>Андрей Гончаров.</i> Человек и общество — главная тема! 6
	<i>Я. Фельдман.</i> Традиции и находки 8
Гастроли в Москве	<i>И. Вишневецкая.</i> Театр имени Франко: радости и огорчения 12 <i>И. Романович.</i> Вечное движение 19 <i>И. Василинина.</i> Поживем — увидим... 26 <i>Виктор Калиш.</i> Будни и премьеры свердловской оперетты 32
Николай Федорович Погодин	<i>Алексей Волгарь.</i> Год 1929-й... 42 <i>К. Рудницкий.</i> В поисках новой театральности 49
	<i>Н. Аркина.</i> О некоторых особенностях современной хореографии 58 <i>Н. Чернова.</i> Легенды Самарканда 70 <i>Л. Богатенкова.</i> Обращаясь к истории 75
Спектакли	Театральный дневник. Москва. «Грозовой год» * Дербент. «Тревожная весна». * Махачкала. «Солтан-Сайд» * Баку. «Уничтоженные дневники» * Вильнюс. «Первый день праздника» * Донецк. «В новогоднюю ночь...» * Красноярск. «Кавказская племянница» * Ленинград. «А зори здесь тихие...» * Рига. «Петрушка» * Паневежис. «Франк V» * Баку. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» * Ровно. «Для домашнего очага» * Псков. Художник А. Славин * Ленинград. Творческий вечер балерины И. Колпаковой * Москва. Эстрадный танец В. Шубарина 80
Вступление в профессию	<i>А. Колязин.</i> ГИТИС имени А. В. Луначарского 97 <i>В. Иванов.</i> Школа-студия МХАТ 99 <i>Л. Фрейдкина.</i> Училище имени Б. В. Шукина 101 <i>А. Демидов.</i> Ленинградское хореографическое училище имени А. Я. Вагановой 104 <i>Б. Львов-Анохин.</i> Училище циркового и эстрадного искусства 109 <i>М. Швидкой.</i> Третий тур 110
Портреты	<i>Р. Беньяш.</i> Кирилл Лавров 112 <i>Ю. Смелков.</i> Александр Лазарев 121 <i>М. Зайонц, Г. Макарова.</i> Алла Демидова 127
Воспоминания	<i>П. Марков.</i> История моего театрального современника 132
Из новых диссертаций	<i>Л. Коржевич.</i> Судьба одной роли 143
За рубежом	<i>В. Сергеев, К. Щербакова.</i> Миф и действительность 149 <i>Н. Алексеев.</i> Лондон в мае 154 На сценах мира 165
Пьеса	<i>Анатолий Софронов.</i> Странный доктор. Комедия в трех действиях с песнями 169

1970

Год
издания
тридцать
первый

12 декабрь



Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Адрес редакции:
Москва, К-31,
Кузнецкий
мост, 9/10

Телефоны:
294-93-93
221-11-63

Орган Союза
писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

Главный редактор
В. Лаврентьев

Редакционная
коллегия:
О. Дзюбинская,
Г. Дубасов (зам.
главного редактора),
М. Кнебель,
Н. Крымова,
П. Марков,
Вл. Пименов,
Б. Росточкин,
А. Софронов,
Г. Товстоногов,
А. Штейн

Художественный
редактор
Е. Радлова

Технический
редактор
М. Коробова

Художник
М. Жуков

**Навстречу
XXIV съезду
КПСС**

Н. Тимофеев. На пороге съезда партии
3

Режиссер. Театр. Город

7

В. Сахновский-Панкеев. Время торопит

9

Петр Белов. Главный и очередной...

17

В. Сечин. Фрагменты впечатлений

19

Вит. Дмитриевский. Кто смеется последним?

23

Е. Пульхритудова. «Проходные» спектакли

32

С. Гуллакян. В пути

40

**Гастроли
в Москве**

О. Радищева. Начало деловое и начало студийное

45

Л. Жукова. Красноярская оперетта

50

Трибуна

Ион Унгуряну. На пороге второго десятилетия

55

Т. Сельвинская. Жанр поневоле

57

Портреты

Савелий Цыпин. Юрий Жбаков

59

Ю. Черняк. Вера Шатрова

63

Б. Львов-Анохин. Владимир Левашев

68

**Вс. Вишневскому
— 70 лет**

А. Марьямов. Слово — к бою!

73

Книги

Е. Холодов. Новая книга о Лениниане

78

М. Любомудров. Таиров. Поиски и достижения

81

Н. Корниенко. Еще о Курбасе

84

М. Кораллов. О своем городе

87

**Из новых
диссертаций**

М. Строева. В годы исканий

89

**Спорт
как искусство**

А. Демидов. На зеленых сценах Мексики

100

Рампа и жизнь

107

За рубежом

Ян Березницкий. Адам Ханушкевич и польские Гамлеты

133

В. Колязин. Заметки о современной драме ГДР

144

На сценах мира

151

Пьеса

Леонид Жуховицкий. Одни, без ангелов. Пьеса в двух действиях

160

Содержание журнала «Театр» за 1970 год

186