

891.712

T224

29-6

196



В номере

	<i>Ю. Рыбаков. Радостный итог!</i>	3
Дебюты молодых критиков	От редакции	7
	<i>Н. Сорокина. Не сверх-, а просто люди</i>	10
	<i>Г. Холодова. Три чеховских спектакля</i>	15
	<i>Л. Тихвинская. ...этот молодой Миронов</i>	19
	<i>М. Мелкумян. «В масштабе одного человека»</i>	21
	<i>Н. Зикевская. «Птицы» и «Персы» в Афинском театре</i>	25
	<i>Г. Бродская. Новая Жизель</i>	28
	<i>Л. Смирнов. Вспоминая о выставке...</i>	30
О театральном образовании	<i>М. Рехельс. Отметки и этика</i>	37
	О статье М. Рехельса говорят: Н. Ковшов, П. Массальский, В. Монюков, И. Раевский	39
	Мнения выпускников: А. Косарев, Вера Быкова, Р. Суховерко, Т. Распутина, N. N., И. Сиренко	48
	<i>А. Милованов. У истоков штампа</i>	53
Книги	<i>А. Аникст. Главная книга</i>	63
	<i>И. Дюшен. От предварительного знакомства к подлинному</i>	67
	<i>Г. Литинский. Дневник читателя</i>	70
	<i>С. Фих. Из года в год</i>	75
	<i>Б. Шафер. Театр детской книги</i>	76
Воспоминания	<i>Алиса Коонен. Страницы из жизни</i>	79
	Театральные новости	93
Рассказ	<i>М. Ганина. Мария</i>	120
За рубежом	<i>Л. Пажитнов, Б. Шрагин. «Культурная революция» и культура</i>	135
	<i>М. Тер-Захарова. Театры Кубы</i>	148
	На сценах мира: Среди камней средневековья * «Баня» во Франции * «Героика Буэнос-Айреса» * Песнь о пугале	156
Пьеса	<i>Эдвард Радзинский. Обольститель Колобашкин. Фантастическая комедия</i>	163

В номере

50 лет Советской Армии и Флота	Г. Филиппов. В боевом строю советского искусства	3
	Леонид Зорин. Десять лет спустя	9
	И. Прут. Петров играет солдата	10
	Афанасий Салынский. Барабанщица	12
	Александр Штейн. Платонов	13
	Е. Егорова. С Балтийским флотом!	15
	Публикации: А. Цессарский. Мой друг Гриша * Г. Шмуйлов- ский. Заметки о «Гамлете» * А. Аникст. Мертвые остаются молодыми...	22
Спектакли	Л. Аннинский. Правда — где люди	37
	Е. Полякова. Без кого нет театра...	40
	В. Калиш. Мой прекрасный мистер Хиггинс	42
	Д. Золотницкий. «Бедные мальчики России...»	46
	М. Стуль. «Стройфронт» — это здорово!	49
	Д. Ромадинова. Актерские судьбы и оперные проблемы	51
	Н. Свищева. Федерико Гарсиа Лорка	58
	З. Владимирова. Легенда — и театр сегодня	66
	И. Василинина. «А жизнь не кончается...»	73
Трибуна	С. Юрский, В. Харитонов, В. Рецеттер. Театр одного актера	78
	Петр Ершов. О качествах действий	86
Воспоминания	Г. Шебурев. Странички прошлого	98
Вкусы, моды и театр	А. Асаркан. Минутное дело	106
	Н. Хондкарян. Мода и ее создатели	110
Книги	О. Лармин. Эстетика — художнику	120
	Библиографические заметки	124
	Театральные новости	133
За рубежом	М. Гринберг. Безобидная дробь насмешек	147
	Малгожата Семиль. О хеппенинге без комментариев	157
	Ю. Суровцев. Постигая время	163
	И. Ковалев. Театр «шоковой терапии»	168
Пьеса	Александр Корнейчук. Мои друзья. Комедия в двух действиях	172

В номере

Алексей Максимович Горький 1868—1968	<i>Г. Товстоногов. Мой Горький</i>	4
	<i>Б. Бабочкин. Заметки о «Дачниках»</i>	13
	<i>Исидор Шток. Встреча</i>	22
	<i>Л. Щепилова. «...и не хочет обойтись без героя». (О горьковской традиции в современной драме)</i>	23
	<i>Т. Кулова. Новая правда о человеке. (М. Горький и дооктябрьская драматургия)</i>	29
	<i>И. Судакова. На студенческой сцене. (Н. М. Горчаков репетирует пьесу Горького «Дети»)</i>	36
	<i>Е. Дубнова. Накануне революции 1905 года. (К истории первой постановки «Дачников»)</i>	45
Спектакли	<i>А. Дашичева. О судьбе человеческой</i>	54
	<i>Г. Кожухова. И все-таки оно вертится!..</i>	60
	<i>Ирина Давыдова. Подвиг женщины</i>	62
	<i>К. Щербаков. В поисках истины</i>	64
	<i>Андрей Якубовский. Миф и реальность</i>	67
Портреты	<i>Валерий Шорохов. Из пушек по воробьям</i>	71
	<i>Ю. Завадский. Об Улановой</i>	74
Трибуна	<i>В. Ардов. Артист Юрий Никулин</i>	85
	<i>Т. Сельвинская. Режиссер выбирает художника</i>	91
Воспоминания	<i>Н. Касаткина, В. Василев. Балетмейстер и исполнитель</i>	94
	<i>Алиса Коонен. Страницы из жизни</i>	97
Театральная повесть	<i>Е. Калмановский. Путник запоздалый</i>	116
	Театральные новости	127
За рубежом	<i>А. Дорошевич. «Театр жестокости» и экспрессионизм</i>	147
	Театральные журналы к 50-летию Октября	161
	На сценах мира: Октябрь на сцене * Разговор с Лоренсом Оливье * Шекспир-67	169
	<i>Мар Байджиев. Дуэль. Драматическая новелла в пяти главах. Литературный перевод В. Аксенова</i>	177
Пьеса		

В номере

	<i>Н. Зайцев.</i> Движение Ленинианы — движение истории!	3
Спектакли	<i>Р. Афанасьев.</i> Осмысленные пути	9
	<i>Ю. Айхенвальд.</i> В двадцатом, далеком и близком...	13
	<i>Н. Крымова.</i> «...с раскосыми и жадными очами»	17
	<i>В. Максимова.</i> Люди и время	23
	<i>Д. Ромадинова.</i> Подчиняясь музыке	27
	<i>А. Демидов.</i> «Видение розы» сегодня?	30
	<i>З. Рымаренко.</i> У нас в Барнауле	33
Мастерство драматурга	<i>А. Лебедев.</i> Сказка есть сказка	38
	<i>Ю. Огнос.</i> Люди и символы Назыма Хикмета	44
За кулисами	<i>Ю. Фрид.</i> Будни биржи	50
Портреты	<i>Рауф Алиев.</i> Мустафа Марданов	56
	<i>Ирина Давыдова.</i> Роли Владимира Мишакова	59
	<i>П. Косенко.</i> Ассуиров	61
	<i>Савелий Цыпин.</i> Страна кукол режиссера Афанасьева	62
Из истории советской режиссуры	<i>Нелли Корниенко.</i> Лесь Курбас	65
	<i>Вл. Пименов.</i> Украинские встречи	75
Воспоминания	<i>П. Марков.</i> История моего театрального современника	83
Книги	<i>А. Юфит.</i> В театр приходит Ленин	98
	<i>Я. Явчуновский.</i> Три жизни в искусстве.	101
	<i>А. Арго.</i> Большая память	103
	Библиографические заметки	105
	<i>Г. Литинский.</i> Дневник читателя	109
	<i>А. Альтшуллер.</i> Петербург — София	113
	Театральные новости	115
За рубежом	Театральные журналы к 50-летию Октября	137
	<i>Д. Шестаков.</i> Сказка о простодушном тиране	140
	На сценах мира: Эскалация протеста * «Анти-Гамлет» * Блюз бедняка * Фестиваль сексэкспериментов	147
	<i>Анна Лацис.</i> Моя работа с Пискаторм	158
Пьеса	<i>Алексей Арбузов.</i> Счастливые дни несчастного человека. Притча для театра в двух частях	162

В номере

	<i>Вл. Пименов. Ценить настоящее — думать о будущем</i>	3
Спектакли	<i>А. Анастасьев. Сорок лет спустя</i>	7
	<i>А. Дорошевич. Мужество на каждый день</i>	13
	<i>В. Сечин. Горький «по-старому»</i>	16
Театральная Армения	<i>Г. Шербина. 2000 лет+молодость * Х. Авакян. Спустя 38 лет * Татевик Сазандарян. Айкануш Данелян * Н. Тагмизян. Сто лет первой армянской опере * С. Ташичян. Шекспириана Гаспарян * Карлос Маркосян. Поэт Лили Чугасзян * Ар. Григорян. Весело о серьезном * А. Белкин. Мир встал на место * Наши интервью: Гурген Джанибекян, Грачья Капланян, Рубен Зарян, Алексей Ар- бузов, Карп Хачванкян, Мгер Мкртчян * В АТО * С. Хачатрян. Вместе с Ваграмом Папазяном * Маргарита Рухкян. Балет, опре- деливший рубеж * Кироваканский театр * Шекспировская биб- лиотека</i>	41
Портреты	<i>Софья Головкина. Леонид Михайлович Лавровский</i>	71
Вкусы, моды и театр	<i>Л. Ефремова. Короли и королевы парижского «От кутюр»</i> . . .	77
	<i>Театральные новости</i>	85
За рубежом	<i>В. Березкин. Пражское quadriennale, 1967 год</i>	114
	<i>Макс Фриш. Воспоминания о Брехте</i>	126
Пьесы	<i>Ж. Арутюнян. За голову — пятьдесят миллионов. Комедия в трех действиях, тринадцати картинах</i>	139
	<i>Владимир Волькенштейн. Смерть Линкольна. Трагедия в трех действиях с прологом</i>	170

В номере даны фотографии Семена Шингарева

В номере

	Ответственность искусства	3
Спектакли	<i>Ин. Попов.</i> «Тихий Дон», серия вторая	7
	<i>Н. Ястребова.</i> У «Светофора» — Райкин	12
	<i>И. Ганелина.</i> Экзюпери и его друзья	17
	<i>Р. Усманова.</i> Парадокс в духе Шоу	21
	<i>Дж. Сариев.</i> На древней земле	23
	<i>Милица Кон.</i> Роли Виктора Мерецкого	24
	<i>А. Альтшуллер, В. Дмитриевский.</i> Диалог заинтересованных лиц	26
	Экономика. Организация. Творчество. (Конференция в Ле-	
	нинграде)	35
	<i>Е. Халилецкая.</i> А есть ли театральная провинция?	40
Портреты	<i>З. Владимирова.</i> Кнебель	44
	<i>Г. Хижнякова.</i> Гнацинтова	53
Мастерство драматурга	<i>И. Вишневская.</i> Незначительные поводы значительных перемен	71
Воспоминания	<i>Алиса Коонен.</i> Страницы из жизни	83
Трибуна	Балетмейстер и исполнитель: <i>Владимир Преображенский, Нина</i> <i>Тимофеева</i>	101
Книги	<i>Бор. Медведев.</i> Актеры-бойцы	108
	<i>И. Лилеева.</i> О высокой комедии	112
	Библиографические заметки	114
	<i>Г. Литинский.</i> Дневник читателя	117
	Театральные новости	121
За рубежом	<i>В. Ряполова.</i> Арнольд Уэскер	143
	На сценах мира: В Братиславе * Потрясения в Стратфор-	
	де * Палач и изгнанники	152
	Наши интервью: Халдун Танер	160
Пьеса	<i>Костас Кодзьяс.</i> Тревожная ночь. Пьеса в двух действиях. Пе-	
	ревод с греческого С. Ильинской	167

В номере даны театральные портреты А. Гладштейна