

1967

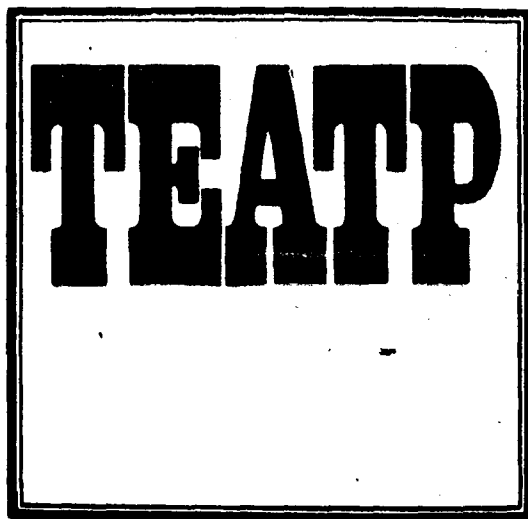
Год издания 28-й

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза
писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

1

январь



Главный редактор
Ю. Рыбаков

Адрес редакции:
Москва К-31,
Кузнецкий
мост, 9/10

Телефоны:
К 4-93-93
Б 1-11-63

Редакционная
коллегия:

О. Дзюбинская,
Г. Дубасов (зам.
главного редактора),
М. Кнебель,
Н. Крымова,
П. Марков,
Вл. Пименов,
Б. Ростоцкий,

А. Софронов,
П. Тарасов,
Г. Товстоногов,
А. Штейн

Оформление
художника
М. Жукова

Художественный
редактор
А. Головченко

Технический
редактор
М. Коробова

В номере

<i>Ю. Рыбаков.</i> Год праздничный — год деловой	3
<i>Ю. Головащенко.</i> Станиславский в советскую эпоху	8
<i>М. Кораллов.</i> К спорам о «Вдовце»	19
<i>Н. Крымова.</i> Обыкновенный Эльсинор	23
<i>Г. Кремшеская.</i> От Рамо до Пуленка	31
<i>Б. Емельянов.</i> Когда же классика современна?	35
<i>Т. Сельвинская.</i> Найти самого себя	42
<i>М. Стуль.</i> В гостях у гостей	47
<i>Татьяна Орлова.</i> Ваши творческие планы?	53
<i>О. Табаков.</i> Мое дело — играть	59
<i>Мстислав Микрюков.</i> Размышления у погасшего экрана	65
<i>Алиса Коонен.</i> Страницы из жизни	77
<i>Вл. Пименов.</i> О Фадееве	91
<i>А. Аникст.</i> Смех — дело веселое	97
<i>Полагаясь на «нутро».</i> (Вместо рецензий)	106
Театральные новости	109
<i>Ю. Дмитриев.</i> Карандаш	131
<i>А. Свободин.</i> Пражское мгновенье	134
<i>Д. Шестаков.</i> Противостояние	154
<i>Елена Каплинская.</i> Метро — моя остановка. Пьеса в трех действиях	166

1967

Год издания 28-й

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза
писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

2

февраль



ТЕАТР

Главный редактор
Ю. Рыбаков

Адрес редакции:
Москва, К-31,
Кузнецкий
мост, 9/10

Телефоны:
К 4-93-93
Б 1-11-63

Редакционная
коллегия:

О. Дзюбинская,
Г. Дубасов (зам.
главного редактора),
М. Кнебель,
Н. Крымова,
П. Марков,
Вл. Пименов,

Б. Ростцкий,
А. Софронов,
П. Тарасов,
Г. Товстоногов,
А. Штейн

Оформление
художника
М. Жукова

Художественный
редактор
А. Головченко

Технический
редактор
М. Коробова

В номере

	Проблемы сценической лениннаны	3
Из полувековой истории	«Мистерия-буфф»	12
	Н. Зоркая. «Дни Турбинных»	14
Спектакли	М. Злобина. Страшные дни Расплюева	22
	Ф. Фахми. «Лебединый полет»	28
	Ю. Шаповалова. Приговор и частное определение	32
	З. Владимирова. Спектакль состоялся, но...	36
	Я. Фельдман. Украденные жизни	39
	Л. Финк. Контрасты необходимые и случайные	42
	В. Чистякова. Линия, уходящая в бесконечность... (К спору о современном балете)	46
	К. Геворкян. Театральное здание сегодня и в будущем	56
Полемика	А. Эфрос. Как быстро идет время!	66
Портреты	А. Демидов. Бортников играет Бортникова	71
	В. Гаевский. Славина	75
Книги	М. Рогачевский. Портрет драматурга	79
	Е. Корнилова. Английские критики о Шекспире	80
	Е. Луцкая. «Давайте изучать чувства!»	83
	Г. Литинский. Дневник читателя	86
Спорт как искусство	Г. Бояджиев, В. Комиссаржевский. Коррида в Памплоне	90
	Театральные новости	103
За рубежом	Б. Райх. Снова на площади Брехта	131
	П. Марков. На спектаклях Франко Дзеффирелли	139
	Анна Маньяни. О себе	144
	На сценах мира: Рассказывает Густав Холубек * В театральных залах Парижа * На эстраде израильские артисты	151
Пьеса	Питер Устинов. Фото-финиш. Пьеса в трех действиях. Перевод Е. Штих и Н. Минц	158

1967

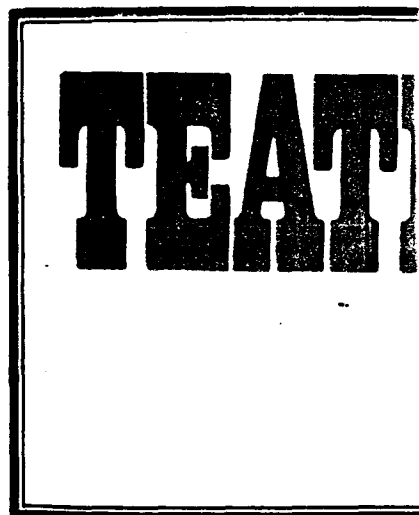
Год издания 28-й

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза
писателей С
и Министер
культуры С

3

март



Главный редактор
Ю. Рыбаков

Адрес редакции:
Москва, К-31,
Кузнецкий
мост, 9/10

Телефоны:
К 4 93-93
Б 1-11-63

Редакционная
коллегия:

О. Дзюбинская,
Г. Дубасов (зам.
главного редактора),
М. Кнебель,
Н. Крымова,
П. Марков,
Вл. Пименов,
Б. Ростоцкий,

А. Софронов,
П. Тарасов,
Г. Товстоногов,
А. Штейн

Оформление
художника
М. Жукова

Художестве
редактор
А. Головачев

Технический
редактор
М. Коробов

В номере

Из полувековой истории	Е. Холодов. «Человек с ружьем»	3
	«Любовь Яровая»	9
	Ю. Сметков. Чем вы живете?	10
	И. Василинина. Классика в Калуге	18
	Ю. Фрид. В жару и на морозе	24
	С. Вульфсон, Б. Сорочкин. Театр и его экономика	30
	Л. Вишневский. О пьесах, посвященных гибели Пушкина	36
Полемика	М. Кнебель. Спектакль и концепция критика	42
Портреты	З. Владимирова. Анатолий Кторов	46
Спорт как искусство	Лариса Латынина. Спортивный театр — что это такое?	57
Воспоминания	Алиса Коонен. Страницы из жизни	63
Публикации	Т. Кудрявцева. Александр Блок — актер	77
	Театральные новости	79
За рубежом	О. Дзюбинская. Берлин с утра до полуночи	103
	На сценах мира: Спектакль о Вьетнаме Питера Брука * «Дядюшкин сон» на сцене софийского театра * На семинаре в Дели * Цензура на телевидении * Певец «клубов Дюбуа» * Сквозь очки Славомира Мрожека * Королевский балет Дагомеи	113
Пьесы	Виктор Розов. Традиционный сбор. Пьеса в двух действиях	127
	Александр Штейн. Аплодисменты	159

1967

Год издания 28-й

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза
писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

4

апрель

ТЕАТР

Главный редактор
Ю. Рыбаков

Адрес редакции:
Москва, К-31,
Кузнецкий
мост, 9/10

Телефоны:
К 4-93-93
Б 1-11-63

Редакционная
коллегия:

О. Дзюбинская,
Г. Дубасов (зам.
главного редактора),
М. Кнебель,
Н. Крымова,
П. Марков,
Вл. Пименов,

Б. Ростоцкий,
А. Софронов,
П. Тарасов,
Г. Товстоногов,
А. Штейн

Оформление
художника
М. Жукова

Художественный
редактор
А. Головченко

Технический
редактор
М. Коробова

В номере

Из полувековой истории	«Шторм»	3
	П. Марков. «Чудак»	4
	Л. Кафанова. «Как закалялась сталь»	7
	Валентина Ходасевич. Массовые действия, зрелища и праздники	12
Спектакли	Новые черты знакомого лица	20
	Ю. Кагарлицкий. Независимо от возраста	26
	В. Лендова. Спокойная жизнь	30
	В. Гаевский. В поисках радости	32
	М. Строева. Любительница абсента	38
	Г. Карнаухова. Не состоялось!	40
	И. Мягкова. Среди шумного бала...	42
	Е. Ходунова. В одном театре	45
	О. Пыжова. Особо опасный путь	47
Полемика	Нина Велехова. Да здравствует оперетта!	51
	От редакции	59
	Разговор с Каарелом Ирдом	63
Портреты	Л. Линькова. Юрий Соловьев	68
	Ю. Айхенвальд. «Лирический герой» Игоря Кваши	72
Очерк	Ст. Рассадин. Вологодские параллели	76
Воспоминания	Вл. Пименов. Берсенов	89
	Ю. Калашников. Названов	95
Книги	Александр Штейн. Ровесник века	100
	В. Фролов. Поиски и открытия	103
	В. Айзенштадт. В споре с автором	107
	Н. Минц. Станиславский и американский театр	109
	В. Сечин. Три художника	113
	Г. Литинский. Дневник читателя	114
	Лидия Рутенберг. Остановленное мгновение	118
	Театральные новости	123
За рубежом	Б. Зингерман. О документальной драме	152
Пьеса	С. Алешин. Дипломат. Драма в трех действиях	169

1967

Год издания 28-й

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза
писателей СССР
и Министерства
культуры СССР

5

май

ТЕАТР

Главный редактор
Ю. Рыбаков

Адрес редакции:
Москва, К-31,
Кузнецкий
мост, 9/10
Технический
редактор
М. Коробова

Телефоны:
К 4-93-93
Б 1-11-63

Редакционная
коллегия:

О. Дзюбинская,
Г. Дубасов (зам.
главного редактора),
М. Кнебель,
Н. Крымова,
П. Марков,
Вл. Пименов,
Б. Ростоцкий,

А. Софронов,
П. Тарасов,
Г. Товстоногов,
А. Штейн

Оформление
художника
М. Жукова

Художественный
редактор
А. Головченко

В номере

Из полувековой истории	«Фронт»	4
	Б. Алперс. Судьба театральных течений	6
Спектакли	К. Щербаков. Ясность	20
	М. Любомудров. Стремление к истине	23
	Г. Кремишевская. Балетный парафраз «Асель»	27
	Л. Копелев. Поражение рассудка — торжество разума	31
	В. Сечин. Трагедия, или Джульетта на шпильках	35
	И. Василинина. Буратино и Тиль	39
	Валерий Шорохов. Рассказ о деревне	42
	В. Дмитриевский. Оправданный эксперимент	45
	М. Чудновский. Бармин читает Есенина	47
	Д. Ромадинова. Через три года	49
	И. Соловьева, В. Шитова. Вселенная одного дома	52
	Е. Пульхритудова. Поэзия закономерностей	60
	Г. Дубасов. Хэппи энды в городе Харькове	66
	С. Плисецкая. Судьба Ивановского театра	70
Портреты	Нина Велехова. — Есть среди вас высокий парень?	75
	М. Штраух. О Шлепянове, об Илье Юльевиче	83
Трибуна	С. Гиппиус. Диалог об актерском тренинге	87
Новые диссертации	Татьяна Прозорова. Театр Горького в Нижнем Новгороде	91
	Ираклий Андроников. О диссертации С. М. Осовцова «Надежды — театральные критики»	101
Книги	Александра Бруштейн. Творческая память	106
	Н. Тодрия. Лирический дар исследователя	108
	Библиографические заметки	110
Из истории театра	А. Альтшуллер. Мартынов и традиции реализма	113
	Театральные новости	117
За рубежом	Н. Крымова. Русская классика в Праге	134
	Владимир Преображенский. Балет из города Печ	146
	П. Марков. Театр имени Лучин Стурдзы Буландры	150
	Сесиль Битон. Миссис Кемпбел, какая она была в действительности	154
	Питер О'Тул о себе	157
Пьесы	Алексей Арбузов. Ночная исповедь. Драма в двух частях	164

1967

Год издания 28-й

Ежемесячный
журнал
драматургии
и театра

Орган
Союза
писателей
и Министе
культуры

6

ИЮНЬ

ТЕАТ

Главный редактор
Ю. Рыбаков

Адрес редакции:
Москва, К-31,
Кузнецкий
мост, 9/10

Телефоны:
К 4-93-93
Б 1-11-63

Редакционная
коллегия:

О. Дзюбинская,
Г. Дубасов (зам.
главного редактора),
М. Кнебель,
Н. Крымова,
И. Марков,
Вл. Пименов,
Б. Ростоцкий,

А. Софронов,
П. Тарасов,
Г. Товстоногов,
А. Штейн

Оформление
художника
М. Жукова

Художественный
редактор
А. Головченко

Технический
редактор
М. Коробов

В номере

Из полувековой истории	<i>И. Вишневская.</i> «Парень из нашего города»	3
	«Враги»	6
	<i>Т. Ланина.</i> Станиславский и Енукидзе	9
Узбекистан театральный	<i>Ш. Рашидов, первый секретарь ЦК КП Узбекистана.</i> На верном пути * <i>Я. Фельдман.</i> Алишер Навои и время * <i>Алим Ходжаев.</i> Узы братства и дружба культур * <i>С. Хакимова.</i> Наша Галия * Из театральной летописи * <i>Н. Провкина.</i> Светлана Норбаева <i>И. Потемкин.</i> Светлана Пашинская * <i>А. Рыбник.</i> Ташходжа Ходжаев. * <i>Т. Вызго.</i> Новая узбекская опера. * <i>Л. Авдеева.</i> Концерт состоялся * <i>И. Нудельман.</i> Кукольный дом и его художник * <i>Н. Жегин.</i> В Самарканде * <i>Н. Рахимова.</i> «Бахор» * «Барышня и Хулиган» * Наши интервью: Абдулла Каххар, Уйгун, А. Тимофеева, Сара Ишантураева, Шукур Бурханов, Х. Абдуллаев, В. Захидов	15
Спектакли	<i>О. Дзюбинская.</i> Трое на одной палубе	47
	<i>А. Аникст.</i> Виновники должны быть названы	52
	<i>А. Свободин.</i> Сентиментальный вальс вахтанговцев	59
	<i>Л. Булгак.</i> Героизм и будничность	63
	<i>Нина Велехова.</i> Два акта мистерии	66
	<i>Л. Шпет.</i> Человек с куклой	74
	<i>В. Левитина.</i> Пестрые впечатления	79
Портреты	<i>Р. Беньяш.</i> Олег Ефремов	82
	<i>А. Зись.</i> О Кочаряне	94
Трибуна	<i>Ю. Лавров.</i> Неточность, еще неточность	99
Воспоминания	<i>Алиса Коонен.</i> Страницы из жизни	104
Книги	<i>С. Дмитриев.</i> Разговор о театре	118
	<i>Натэлла Башинджаган.</i> Живое прошлое	120
	<i>Г. Литинский.</i> Дневник читателя	124
	Театральные новости	129
За рубежом	<i>Е. Сурков.</i> Бранд из Норвегии. Год 1966	141
	На сценах мира: «Егор Булычов» в Болгарии * Лаборатория Ежи Гротовского * «Аллилуйя» в сербском театре На Кипре * Спектакли в церкви св. Климента	1 63
Пьеса	<i>Леонид Зорин.</i> Варшавская мелодия. Лирическая драма в двух частях	175