

В номере

	Реальный мир молодых	3
	Е. Алексеева — Без скидок на возраст	7
Говорят мастера	Б. Бабочкин — Больше препятствий — лучше!	13
	Г. Шебуев — Уроки моей юности	17
	Ц. Мансурова — О чем я помню всю жизнь	22
	Э. Шумилова — Тревожные раздумья о балетной школе	23
День нынешний	Ю. Головашенко — Не старше двадцати семи	29
	И. Уварова — Актер уходит из актеров	38
	Г. Хижнякова — В четырех соснах	45
	В. Гаевский — Мечта о совершенстве	49
	Ф. Французов — Начало биографии	53
	Е. Ракитина — Быть художником	55
	О. Радищева — Восторг или молчание	61
	С. Майзус — Гарсиа Лорка в маленькой студии	64
	Ю. Айхенвальд — Театр и мои семнадцатилетние	67
	Наши интервью: М. Таривердиев: Я за синтетический театр!	75
	В. Пансо: Так начинается тюз	76
Не в столице	Ю. Борецкий — Челябинск—Москва—Челябинск	80
	В. Скобелев — Воронежские сезоны	86
	Е. Луцкая — Балерина Окатова	89
	К. Кривицкий — Трое с Кавказа	94
	Ю. Димитрин — Почему меняются адреса	96
	Е. Полежаева — Евгений Иванович	98
	Ю. Смелков — Владимир Тюкин	99
	Н. Яковлевская — Виктор Сытник	100
	И. Наска — Татьяна Савич	101
	И. Кузнецов — Студия «Города на заре»	103
Вступление в режиссуру	М. Кнебель — Свой путь	115
	Лана Гарон — О мудрости вымысла	118
	Сергей Юткевич — Напутствие завистника	120
	Майя Аугсткалс — Сколько лет главрежу?	122
	Б. Львов-Анохин — Преданность делу	124
	А. Асаркан — Как любить ребенка	126
	И. Сегеди — Дебют в Москве	129
	М. Габович — В Художественный совет театра	131
	Юрий Власов — Театр большого спорта	133
	Нужна ли нам тренировка?	137
За рубежом	Н. Крымова — С нашим Брехтом — в Загребе	142
	Анджей Дравич — Дни, посвященные театру	151
	Азарий Плисецкий — Варна, 1965 год	155
Пьеса	Эдвард Радзинский — Снимается кино...	157

В номере

	В. Голдобин — В лучших традициях	3
Спектакли	Ин. Попов — «Барабанщица» на оперной сцене	9
	Л. Булгак — Гимназист Володя Ульянов	13
	Е. Холодов — «Зачем поставлена эта пьеса?»	15
	О. Пыжова — Без «двоюродного брата»	21
	Вит. Дмитриевский — Палитра театра	25
	А. Марьямов — В защиту достоинства	28
	Михаил Жаров — Артист — поэзия — время	31
	В. Рыжова — В маленьком театре	35
	Сурен Кочарян — Человеческое слово	38
	А. Чернова — Тоска по чуду	44
Очерки	Юрий Алянский — Кавалер ордена Владимира с мечами и бантом	51
Портреты	В. Чистякова — Ирина Колпакова	58
	И. Шумская — Василий Алчевский	67
	А. В. Луначарский — Предисловие к драмолеттам	71
	Н. Пияшев — «Арестованный» Ибсен	77
Воспоминания	Алиса Коонен — Страницы из жизни	79
Книги	А. Гулиев — Картина мирового театра	90
	К. Рудницкий — Редкая профессия	97
	Б. Райх — Пьесы революционного писателя	100
	Е. Ходунова — Образы актеров	101
	Театральные новости	103
Фельетон	Я. Стороженко — Соответственно!	127
За рубежом	Б. Зингерман — Заметки об Оливье в роли Отелло и об «Отелло», трагедии Шекспира	130
	Андрей Золотов — Уроки «Комише опер»	143
	И. Мягкова — Новый балет Праги	154
	Луи Армстронг — Моя жизнь в музыке	157
Пьеса	Гарегин Бес — Счет: ноль-ноль. Комедия в двух действиях. Перевод с армянского и сценическая редакция Алексея Файко	167

В номере

	<i>А. Солодовников. Театр между съездами</i>	3
	<i>Г. Митин. Комедия и жизнь</i>	14
	<i>Петр Гусев. Балеты — семинары — сомнения...</i>	23
	<i>Т. Шах-Азизова. В движении</i>	31
	<i>Б. Имамов, Б. Гулямов. Заметки об узбекской комедии</i>	41
Спектакли	<i>А. Образцова. И развивать непременно</i>	44
	<i>А. Злотов. Большая жизнь оперы</i>	49
	<i>Д. Ромадинова. Бриттен на московской сцене</i>	53
	<i>Ф. Французов. Загляните в колодезь!</i>	57
	<i>И. Соловьева, В. Шитова. Документальный фарс</i>	61
	<i>Георгий Товстоногов. Письмо в редакцию</i>	64
Эстрада	<i>И. Василинина. Песня</i>	65
Книги	<i>Д. Золотницкий. С артистизмом об артистах</i>	70
	<i>Н. Шантаренков. Листая журналы...</i>	73
	<i>К. Ровда. Великий армянский трагик</i>	75
	<i>А. Шведов. Аргументы в споре</i>	77
Из истории советской режиссуры	<i>Вс. Мейерхольд. Замечания на считках и репетициях «Бориса Годунова»</i>	79
	<i>А. Февральский. Вс. Э. Мейерхольд и «Борис Годунов»</i>	91
	Театральные новости	93
За рубежом	<i>П. Марков. На гастролях греческого театра</i>	113
	<i>Ю. Рыбаков. От Берлина до Праги</i>	117
	На сценах мира: Декорации Дубровника * Английские впечатления * Антифашистская пьеса в Мюнхене	130
	<i>Луи Армстронг. Моя жизнь в музыке</i>	140
Пьесы	<i>С. Алешин. Каждому свое. Героическая драма в двух действиях</i>	145
	<i>Виктор Розов. Затейник. Драма в двух действиях</i>	169

В номере

Театр «Современник»	<i>Н. Чернов.</i> За чтением последних томов. (К выходу Полного собрания сочинения В. И. Ленина в 55 томах)	3
	<i>К. Скоробогатов.</i> Прикосновение к вечному	10
	<i>В. Кардин.</i> После первого десятилетия	18
	О «Современнике» говорят: <i>А. Вознесенский, А. Володин, С. Гуацинтова, Ю. Любимов, Э. Марцевич, П. Массальский, Р. Плятт, И. Саввина, А. Столпер, Г. Товстоногов, В. Топорков, А. Эфрос</i>	34
	<i>Ю. Айхенвальд.</i> «Современник» и «сердитые» англичане	39
Спектакли	<i>М. Строева.</i> Такой уж это был человек	44
	<i>Н. Крымова.</i> Павших памяти священной	49
	<i>О. Кайдалова.</i> Современно о прошлом	52
	<i>А. Мартынова.</i> Дебют режиссера	56
	<i>К. Кривицкий.</i> Так рождается правда	58
	<i>С. Фих.</i> Пусть третий уйдет	60
	<i>Н. Шантаренков.</i> Сегодня — Зощенко	62
	<i>И. Сидорина.</i> Два часа в пятой комнате	66
	<i>А. свободин.</i> О «Бессмертном»	69
	<i>Касьян Голейзовский.</i> Спорт как искусство	79
Телевидение	Театр малого экрана	84
	<i>Н. Морозова.</i> Портрет актера	91
	<i>М. Кораллов.</i> «Страх и отчаяние в Третьей империи»	93
Воспоминания	<i>Алиса Коонен.</i> Страницы из жизни	95
Из прошлого	<i>В. Маслих.</i> Памяти А. А. Бренко	107
Книги	<i>Е. Холодов.</i> Две книги об одном драматурге	110
	<i>И. Вишневецкая.</i> Стихи — это тоже люди...	114
	<i>Н. Леонтьевский.</i> Вторая книга Джона Гилгуда	116
	<i>Н. Зайцев.</i> «Посмотрите у Теляковского...»	118
	<i>Г. Залкинд.</i> «Крендели» или «хлеб насущный»?	119
	Библиографические заметки	120
	Театральные новости	123
За рубежом	<i>П. Марков.</i> На спектаклях югославского театра	147
	<i>На сценах мира: Фестиваль в Сегеде* Спектакли в летнем наряде* Заметки об английском сезоне* Искусство Ганы и Сенегала* Аплодируя Брелю* Джеральдина Чаплин о своем отце</i>	151
Пьеса	<i>Анатолий Галиев.</i> Игла и штык. Героическая комедия в двух действиях	166

В номере

	Съезд строителей коммунизма	3
Спектакли	<i>О. Дзюбинская.</i> Этой зимой в Минске	7
	<i>В. Фролов.</i> Следствие одной причины	12
	<i>Е. Полякова.</i> Ах, Москва, Москва, Москва...	17
	<i>М. Сабина.</i> Толстой, Прокофьев и время	22
	<i>Г. Щербина.</i> Освобождение от опеки	26
	<i>Е. Фалькович.</i> Пять встреч с театром «Эстония»	30
	<i>З. Владимиров.</i> Побеждает человек	34
К 50-летию Октября	<i>Вл. Пименов.</i> О Лавреневе	37
	<i>М. Любомудров.</i> Режиссер и время	45
	<i>И. Василинина.</i> Обычная неделя	56
	<i>Анда Буртниеце.</i> Райнис в латышском театре	63
	<i>Н. Жегин.</i> Кировские дебюты	68
	<i>А. Аникст.</i> Встреча двух звезд. (На старом спектакле)	74
Портреты	<i>Карин Каск.</i> Айно Тальви	78
	<i>Викт. Калиш:</i> В споре... с самим собой. (Творчество Александра Липатова)	83
Воспоминания	<i>Н. Обухова.</i> Мои воспоминания	88
	<i>Серафима Бирман.</i> Всемогущество таланта	95
	<i>М. Кнебель.</i> О моем первом учителе	98
Из истории театра	<i>Ю. Дмитриев.</i> И все-таки... выдающийся актер	110
Книги	<i>Б. Ростоцкий.</i> Поэзия критики	115
	<i>Ю. Кагарлицкий.</i> Книга о театре XX века	120
	<i>М. Соколянский и Э. Глумова-Глухарева.</i> Книги о Шоу	125
	<i>Г. Литинский —</i> Этапный спектакль	128
	Театральные новости	129
За рубежом	<i>Нат. Смирнова.</i> Все в руках человека. (Заметки о III Международном фестивале театров кукол)	155
	<i>Н. Павлова.</i> «Дознание» Петера Вайса	162
	<i>Е. Ходунова.</i> Варшавские впечатления	167
	<i>И. Гинзбург.</i> Лукино Висконти о «Вишневом саде»	171
Пьеса	<i>Алексей Коломиец.</i> Планета Сперанта. Дилогия. Перевод с украинского Вал. Киселева	173

В номере

	Ю. Рыбаков. К итогам сезона	3
Спектакли	И. Вишневская. Свое суждение о жизни	7
	В. Чистякова. Загадка «Щелкунчика»	12
	Л. Нимвицкая. Ожившие замыслы	17
	Ст. Рассадин. Эта старая история...	19
	К. Рудницкий. Поучение без развлечения	24
	Ю. Черняк. Рождение легенды	28
	Эм. Александрова. Де Филиппо в Доме Островского	30
	И. Черейский. «Смех — дело серьезное»	33
К 50 летию Октября	А. Юфит. Факты, документы, история	34
	Давайте спорить дальше	44
	Л. Жукова. Заметки об оперетте	45
	Е. Луцкая. Наследие сегодня	53
	Ю. Смелков. Пьесы и режиссеры	59
Портреты	Андрей Вознесенский. Майя	67
	Н. Крымова. Сергей Юрский	72
	В. Ардов. На арене — артист Енгибаров	90
Телевидение	Г. Троицкая. Классическая опера на малом экране	94
Воспоминания	Л. Малюгин. Евгений Шварц	100
Из новых диссертаций	В. Сечин. Система Станиславского и советский многонациональ- ный театр	106
Книги	Е. Полякова. История драмы — история времени	114
	А. А. Время идет — хоть шутки, не шутки	119
	Библиографические заметки	121
	Театральные новости	127
За рубежом	Н. Берковский. Драматический театр и дух музыки	149
	З. Воинова. Нью-Йоркский театр и его аудитория	158
Пьеса	Эдуардо Де Филиппо. Искусство комедии. Самые правдивые диалоги нашего времени в двух частях. Перевод с итальян- ского Т. Скуй	166