

Вл. Пименов — Год 1965-й...	3
Е. Фалькович — Оперетта из Ростова	11
К. Кривицкий — Театр и его главный режиссер	16
С. Фих — Однофамильцы	22

Т Р И Б У Н А

Георгий Товстоногов — Центральная проблема	26
П. Киреев — Последнее слово кустарщины	33

О Ч Е Р К

Н. Абалкин — Страницы будущей книги	41
-------------------------------------	----

П О Р Т Р Е Т Ы

Г. Хижижкова — Ювелир (В. А. Попов)	50
Н. Данилов — Римма Мануковская	57

В О С П О М И Н А Н И Я

Михаил Жаров — Жизнь и роль	61
-----------------------------	----

К Н И Г И

Вл. Филиппов — Не дает ответа	76
Александр Дейч — Творческий облик поэта	78

Х Р О Н И К А

В Министерстве культуры СССР * Полезное начинание * Новый учебный год * Четыре года спустя * Репертуар театров * Рита Терехова, ваш выход!.. * Рассказывает Мирослав Белович * Новые назначения главных режиссеров * Театр города Ош * Верная добрая рутина, Фельетон * Суламбек Мамилов * Двадцать восьмое июля в Ялте... * «Зеленые братцы» * Николай Васильевич Петров	81
---	----

З А Р У Б Е Ж Н Ы Й Т Е А Т Р

А. Волинцев — Искусство побеждает сегрегацию	106
Говорят мастера «Ла Скала»	110
Танцует принцесса Камбоджи	118

Эдит Пиаф — Книга о себе. Перевод с французского Н. Тодрия	120
--	-----

Александр КОРНЕЙЧУК — Страница дневника. Драма в двух действиях	136
Алексей АРБУЗОВ — Мой бедный Марат. Диалоги в трех частях.	162

СПЕКТАКЛИ

В. Сечин — На переломе. (Казахский академический театр драмы им. М. Ауэзова в Москве)	3
И. Вишневская — Именно про любовь. («104 страницы про любовь» в Московском театре им. Ленинского комсомола и Ленинградском Большом драматическом театре им. М. Горького)	8
Н. Крымова — В ряду «хороших и разных». («Читала Бебре» в Рижском театре юного зрителя им. Ленинского комсомола)	15

Ю. Чепурин — Первая встреча	18
И. Василинина — Пьесы Эстонии	28
Н. Федь — Современная украинская комедия	34

ТРИБУНА

Обсуждение статьи А. Н. Воронова «Мой метод»	42
--	----

ОЧЕРК

О. Дзюбинская — От Телави во все стороны. (Из жизни маленького театра)	57
--	----

ВОСПОМИНАНИЯ

Михаил Жаров — Жизнь и роль	65
И. Родин — Вот как это произошло	78

ИСТОРИЯ

Мих. Зилов — Александр Баженов и его «Антракт»	81
--	----

КНИГИ

Р. Плятт — Сегодня смотрит Юзовский!	86
Л. Фрейдкина — Душа — колокол!	88
А. Свободин — Балерина в кругу людей	92
Г. Литинский — Новые возможности	93

ХРОНИКА

Успех в Милане * 23 февраля — день Советской Армии и Военно-Морского Флота * Самарканд: премьера, новоселье * Мой дом... * Эпизод в балете * Строитель театра * Натан Альтман * Последняя рецензия * Полвека! * Натянута тетива * «Слышите, как горячо стучит мое сердце?»	95
--	----

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

Р. Корнев — Тринадцать рыбаков. Комедия в одном действии	116
С. Гурич — Двадцать семь и один	124
Рассказы о спектаклях: Театр ищет свою пьесу * Школа драматурга * В программе антирелигиозного вечера...	127
Важные вопросы: Наш опыт * Язык цифр * Потребность души	130
Иржи Бенеш — Поиски любителей из Странчице	133

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Н. Калитин — Главное — музыка. (Заметки о режиссуре театра «Ла Скала»)	135
Бертольт Брехт — Стихи об искусстве	146

Эдит Пиаф — Книга о себе	151
------------------------------------	-----

А. СОФРОНОВ — Павлина. Комедия в трех действиях	163
---	-----

СПЕКТАКЛИ

А. Образцова — Люди и судьбы («На диком берегу» в театре им. Моссовета и Ленинградском театре драмы им. А. С. Пушкина)	3
Н. Лейкин — Три секунды искусства («Страница дневника» в Малом театре)	7
Г. Кремшеская — На спектаклях узбекского балета	11
В. Фролов — Монолог солдата («Объяснение в ненависти» в театре им. Моссовета)	15
И. Стебун — Впервые на сцене («Правда и кривда» в Житомирском музыкально-драматическом театре)	18
А. Марьямов — Натка, Печорин и время («Герой нашего времени» в Московском театре драмы и комедии)	20
О. Кайдалова — В театрах Азербайджана	27
Достойно отображать величие дел советского народа	33

Е. Холодов — Поэма о пятилетке (первые пьесы Николая Погодина)	37
---	----

Л. Тамашин — «Город ветров»	48
------------------------------------	----

Трибуна

Каарел Ирд — Ради искусства!	53
Г. Антонова — Письмо в редакцию	57

ПОРТРЕТЫ

Вяч. Ануфриев — Трагический гений (Н. П. Хмелев)	58
---	----

ВОСПОМИНАНИЯ

Михаил Жаров — Жизнь и роль	71
А. Потоцкая-Михоэлс — Михоэлс в кругу друзей	85

КНИГИ

Я. Ратнер — В полемике с буржуазным искусствознанием	94
Сурен Кочарян — Мир Отелло	96
Г. Цицишвили — Из театрального прошлого	98

ХРОНИКА

Вновь о Лермонтове * Присоединяем и наши поздравления * Живо Погодин * Здравствуй, Греция! * Новый дядя Багдасар * Юбилей балета * День Комиссаржевской в Москве * Собственный голос * Е. Шальников — Трифон * Стоп завлита (фельетон) * Наш знакомый и доброжелатель * Что за рецензия, создатель! * Страницы жизни * Таир Салахов работает для театра * Судьба «одесского эксперимента» * Свадьба в Новочеркасске * Коротко о пьесах * Города и театры	101
--	-----

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

А. Золотов — Театр Бриттена	125
Мариан Коваль — Словенский оперный театр	130
А. Асаркан — Любовь и мода	133

Эдит Пиаф — Книга о себе	140
---------------------------------	-----

Юхан СМУУЛ — Йынь с острова Кихну — дикий капитан. Представление с песнями	151
---	-----

СПЕКТАКЛИ

Вл. Пименов — Спектакль-документ («Шестое июля» в Московском драматическом театре им. К. С. Станиславского)	3
О. Александрова — «Октябрь» в Новосибирске (Опера В. Мурадели в Новосибирском академическом театре оперы и балета)	7
Г. Боровик — Зритель — участник или наблюдатель? («Тревожное счастье» в Московском драматическом театре им. А. С. Пушкина)	11
Е. Пульхритудова — Неизвестный Шоу («Миллионерша» в Московском театре им. Евг. Вахтангова)	13
В. Березкин — Приблизительное и точное (Спектакли Фрунзенского русского драматического театра им. Н. К. Крупской)	17
И. Мягкова — Испытание поэзией («Сирано де Бержерак» в Московском театре-студии «Современник»)	21
Ю. Айхенвальд — Театр — перевод — театр	28

Б. Мостиев — Киров — театральные рецензенты	36
А. Спадавецкиа, Ю. Милютин, О. Дадишкилиани — Композитор и театр	46
Юрий Барабаш — Путь драматурга (к 25-летию со дня смерти Якова Мамонтова)	50

ТРИБУНА

Слово главным режиссерам. О своих творческих принципах рассказывают Г. Ансимов, Г. Лордкипанидзе, Ю. Любимов, Б. Львов-Анохин, П. Петерсон, А. Эфрос	55
--	----

ПОРТРЕТЫ

И. Шток — О Назыме Хикмете	66
Т. Правдивцева — Александр Климова	72
Этери Галустова — Парнаоз Лапишвили	77
А. Мацкин — Памяти друга	81
К. Пугачева — «Вильгельм Телль», Шиллер (Рассказ)	87

КНИГИ

П. Марков — Уроки режиссуры	92
Кира Канаева — Напутствие хорошей книге	94
А. Шведов — Исходные рубежи	96

ХРОНИКА

В Министерстве культуры СССР * Певец шторма * Русская зима * Неисчерпаемый талант * Города и театры * Вспоминая об успехе * Всегда с молодыми * Театр Беклешовой * Веселый Митрофан * Путь начинается с песенки * Вечер Бориса Бабочкина * «Наскрозь чистый» * «Так рождались...» * Неблагополучно	97
--	----

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

Н. Никольский, Л. Новский — Необходим съезд народных театров (Письмо в редакцию)	118
И. Гладких — С песнями в Москву (Рассказ)	121
Рассказы о спектаклях: Пример Тарту * Что радует * Весело и зло * Ясный взгляд на жизнь * А мы смеемся * Спектакль молодых	122
И. Стасенко — Спутники (Заметки режиссера)	130
И. Шумская — Николай Петрович (Фельетон)	131

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

А. Дорошевич — «Человек без качеств» на подмостках	133
Эдит Пиаф — Книга о себе	145
Афанасий САЛЫНСКИЙ — Камешки на ладони. Пьеса в трех действиях	159

К 20-летию победы в Великой Отечественной войне

Борис Полевой — Солдаты искусства. (Четыре встречи)	4
Фронтовые дневники	9
Владимир Лебедев — Агитзвод Ленинградского фронта	24
Александр Крон — Знамя театра	31

СПЕКТАКЛИ

К. Рудницкий — Возвращение Чехова («Три сестры» в Ленинградском Большом драматическом театре им. М. Горького)	35
Б. Рясенцев — Дела семейные... («Чти отца своего...» в Новосибирском театре «Красный факел»)	45
В. Чистякова — Ленинградские балеты («Три мушкетера» в Малом театре оперы и балета и «Двенадцать» в театре оперы и балета им. С. М. Кирова)	48
Н. Крымова — В свое плавание... («На смерть поэтов» в Ленинградском театре драмы и комедии)	53

М. Лобанов — Мужество человечности	57
Вл. Пименов — Слово о друге	64
В. Собко — Разведчик переднего края	67
И. Василинина — Люди и «страсти»	70
М. Рогачевский — ...а также инсценировки!	74
Ю. Слонимский — Источники величия русского балета	82

Вяч. Ануфриев — Ханаев в «Пиковой даме»	93
Светлана Иванова — Марина Семенова в балетах Чайковского	98

ЭСТРАДА

Ю. Дмитриев — Двадцать с гаком	105
--	-----

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ТЕАТР

К. Маринина — Телекамера и актер	110
Л. Головня — Седьмой спутник	113

ИСТОРИЯ

А. Рототаев — Жизнь, отданная театру	117
Письма с гастролей. (Из архива И. М. Москвина)	126

ХРОНИКА

Государственные премии РСФСР * Берлин — Милан — Нью-Йорк * На сцене Мансурова * Общественный деятель * Театру Северного флота тридцать лет * Вторая профессия * Две матери * Нора — В. Беляева * Веселый юбилей * На Пленуме Совета ВТО * Чацкий — В. Бабагинский * Гвардии артистка * Коротко о пьесах * Города и театры	129
---	-----

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Ан. Макаров — Идолы и иконы	147
На сценах мира: Шекспир в Берлинском ансамбле * Пути венгерского балета * Жан Вилар о «Деле Оппенгеймера» * Драмы Эдварда Олби * Мингэй — театр борец	152

Эдит Пиаф — Книга о себе. (Окончание)	165
---	-----

Драматург и режиссер

Вл. Пименов — Кто делает пьесу?	4
Николай Охлопков — Чтоб рампа не померкла!.. . . .	12
Леонид Зорин — Размышления и надежды	22

И. Михайлова — В жанре эпоса	29
Ч. Крымова — Театр Вольдемара Пансо	36
Г. Щербина — Зрелость и специфика	49

ПОРТРЕТЫ

З. Владимирова — Лидия Сухаревская	59
Н. Громов — Афанасий Салынский	68

ОЧЕРК

И. Уварова — Маланка	75
--------------------------------	----

ВОСПОМИНАНИЯ

А. Мариенгоф — Качалов	83
----------------------------------	----

КНИГИ

А. Грипич — По театральным дорогам	91
В. Бровкин — Полвека, отданные сцене	92
Б. Кордиани — Зарисовки к истории театра	94
Г. Крыжицкий — Коварная память мемуариста	95

Из театральных архивов

18 актеров о себе	98
-----------------------------	----

ХРОНИКА

В Министерстве культуры СССР * О присвоении звания народного артиста СССР * Поздравляем юбиляров * Всенародная артистка * После Нью-Йоркских гастролей * Обычная неделя Максимовой и Васильева * Учить взрослых с детства * Обыкновенный человек * Вильнюсские премьеры * Дорогое воспоминание * Николай Золотарев* Города и театры	103
---	-----

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

Зоя Журавлева — Товарищ ведьма. Комедия в трех эпизодах	125
Всероссийские гастроли: Профессиональный подход к делу * В дружбе с песней * Аплодисменты и претензии	131
Отклики: Полвека назад	137
Рассказы о спектаклях: Завещание живым * Большая афиша	138
Из редакционной почты	140
О. Радищева — Как Станиславский был любителем	142

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Ю. Окунькова, Б. Ростоцкий — Русская классика на польской сцене	145
На сценах мира: В театрах малых и больших * Представление о Рудольфе Гессе * Новая программа Марселя Марсо * Рождение театра в Нигерии * Когда поет Элла Фицджеральд * От Эйвона до Замбези	155

Юлиу ЭДЛИС — Где твой брат, Абель? Диалог в двух частях	169
---	-----