

ТЕАТР

ежемесячный
журнал
драматургии
и театра
Орган
союза
писателей СССР
и
министерства
культуры СССР

И Ю Л Ь

1964

ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ

ПРЕМЬЕРЫ

Д. Золотницкий — Поднятые целиной	4
О. Дзюбинская — Двое в степи	10
М. Тероганян — Слово к либреттистам	12
Г. Добровольская — Современный «Конек-Горбунок»	14

Н. Сапетов — Воспитать в себе человека	17
Г. Щербина — Поиски продолжаются. (Заметки о репертуаре)	22
Г. Хайченко — Путь на сцену	28
А. Вислов — Стоит разобраться	31
О. Грудцова — Поэт-драматург	35

ТРИБУНА

В. Топорков — Импровизация в творчестве актера	41
--	----

МАСТЕРА

Этери Гугушвили — Серго Закариадзе	49
Я. Фельдман — Наби Рахимов	57

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ТЕАТР

Ю. Смелков — Как пишут о телевизионном театре	62
---	----

КНИГИ

Е. Холодов — Пьесы и годы	67
В. Вирен — О цирке	71

ВОСПОМИНАНИЯ

Михаил Жаров — Жизнь и роль (продолжение)	73
---	----

ХРОНИКА

Его звали Зе-до-Бурро * Ангелина Куманец — Вершинина * Маврина * Пропавшая грамота * У друзей * Первый сезон Надежды Костюковой * Солист минской оперы * О. Курбанова — Судабе * Спектакль в магазине * Фотограф из Венгрии * Дело совести * Лопатин — Михаил Зимин * Стихотворение А. А. Яблочниковой * Забытые эпиграммы * И пером и словом * Города и театры	85
---	----

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

Только не кампания!	107
Спектакль о правде * В репертуаре — праздник * Шефство * Драматургические опыты * Афиши нового города * Мечта * Письма из театров	109

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Мариан Коваль — В оперных театрах Дрездена и Берлина	112
Джозеф Норт — «После грехопадения» Артура Миллера	117
М. Марецкая — Поэт Шарль Азнавур	119

Ани Филип — Время, ушедшее как вздох. Повесть. Перевод с французского (продолжение)	122
---	-----

Имран КАСУМОВ — Человек бросает якорь. Пьеса в семи картинах	138
--	-----

Творческий состав театров страны [РСФСР]	163
--	-----

TEATP

1964

ПРЕМЬЕРЫ

Гуна Голуб — Впервые на оперной сцене	4
С. Чудаков — Карнавальная карьера диктатора Уи	6
М. Жежеленко — Новое «Дело»	10
Н. Бабушкин — На сцене — наши современники	13

И. Вишневская — ...и снова «Виктор Розов и его герои»	16
Е. Балатова — В мире Горького	24
В. Фролов — Поиски, победы, поражения	32
Юр. Зубков — Извлечение корня	37

ТРИБУНА

А. Воронов — Мой метод	43
----------------------------------	----

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ТЕАТР

В. Непомнящий — «Кюхля». (Размышления у телеэкрана)	54
---	----

ВОСПОМИНАНИЯ

Михаил Жаров — Жизнь и роль (продолжение)	64
И. Родин — Две песни о прекрасном	77

ХРОНИКА

Весна, дом 6/2 и неподалеку * Пятая Всесоюзная художественная фототыставка «Семилетка в действии» * Репертуар театров в 1963 году * В гостях у московских звезд * Окна выходят на Амур * Подтверждено наукой * Города и театры	81
--	----

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

А. Ульянинский — У Заветной долины. Пьеса в одном действии	102
А. Ларченков — Коэффициент полезного действия	106
Письма из театров: 50 + 5 * Права ли Р. М. Рубанова? * Сельский, народный * Что играют, над чем работают * Пока я дышать умею * Любовь к сцене * «Я вас разобью»... * Театр на левом берегу * Хорошая традиция * Нужды кукольников * За Полярным кругом	106

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

О. Дзюбинская — Пражские вечера	113
Б. Зингерман — Шекспировский театр в Москве	122

Анн Филипп — Время, ушедшее как вздох. Повесть. Перевод с французского (окончание)	129
--	-----

Владимир Хорев — Парень из столицы. Пьеса	142
---	-----

Творческий состав театров страны (РСФСР)	173
--	-----

37

TEATP

1964

ПРЕМЬЕРЫ

А. Владимирская — Победа жанра	4
Ст. Рассадин — О времени	6
Е. Угринович — На пути к возрождению	10
К. Кривицкий — Со второго действия...	12

Ответственность художника (Об одной неудачной пьесе)	15
--	----

Г. Дубасов — Голоса наших дней (Заметки о московском сезоне)	18
В. Сахновский-Панкеев — Ленинградская афиша	26
Г. Кинелёв — Кубань театральная	34
И. Мягкова — Кто ищет...	39

ОЧЕРК

М. Злобина — Астраханские вечера	44
--	----

ПОРТРЕТЫ

Гурген Борян — Вагаршян	52
-----------------------------------	----

ЭСТРАДА

Мих. Хрусталив — Эстрадный танец	57
Л. Малюгин — Судьба «Чайки»	60

ВОСПОМИНАНИЯ

Михаил Жаров — Жизнь и роль	69
---------------------------------------	----

ХРОНИКА

В Президиуме Совета ВТО * Три похода * Комедия-фарс * В музее А. С. Пушкина * Улыбка * Один из самых молодых * Заметки суф- лера на пенсии * На сцене Кремлевского театра * Приглашение в театр * Как-то в полдень... * Искусство молчания * Без вывески * Го- рода и театры	81
--	----

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

Е. Степенская — История болезни. Пьеса в трех картинах	101
--	-----

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Вл. Пименов — Дружба там, где правда	107
П. Марков — Генуэзский театр стабиле	117
Н. Крымова — 23 апреля, до и после	124

Константин Финн — Тревожное счастье. Драма в двух действиях	134
---	-----

Творческий состав театров страны (РСФСР)	167
--	-----

10

TEATP

1964

Л. Коган, А. Кернер — 1499 ответов	3
Милица Кон — Пьеса остается непрочитанной	11
В. Стэльмах — Свой автор	16
Владимир Бжезовский — Парни сидят в партере	19

К 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова

И. Вишневская — Мятежный гений	25
Е. Пульхритудова — «...в обществе разобщенном и скованном»	35

ТРИБУНА

Николай Мордвинов — Раздумья	44
--	----

ПОРТРЕТЫ

К. Рудницкий — Юрий Завадский	48
И. Шток — Восемнадцать тысяч битв	54
Р. Беняш — Татьяна Доронина	58
Б. Львов-Анохин — Никита Долгушин	69

ПУБЛИКАЦИИ

Из черновой тетради А. Я. Таирова	73
---	----

ХРОНИКА

В Союзе писателей * О конкурсе на детскую пьесу * Прыжок в известность * Четвертый * Осужденное злодейство * Лютфиар Иманов * День эстрады * Лешка с галерки * Ленинград — Варшава * МХАТ в Лондоне и Париже * Гастроли художника * Театральная молодежь Кузбасса	81
---	----

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

Акакий Девидзе — Людовик и три председателя. Необыкновенное происшествие в одном действии	102
---	-----

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

На сценах мира: Телевизионный театр Польши * По театрам Швеции * Театральный Париж сегодня	107
Джим Виктор — Театр абсурда	114
Н. Крымова — 23 апреля, до и после	119
Ю. Арбат — Гостеприимная страна с бантиками	127
Пантомима Ладислава Фиалки	132

Жорж СОРИА — Вторая неделя. Драма в трех действиях	135
--	-----

Творческий состав театров страны [Украинская ССР]	160
---	-----

11

TEATP

1964

К новым успехам!	3
Н. Громов — От разговоров — к делу	11
П. Герага — Содружество	16

Трибуна

Геннадий Некрасов, Георгий Лесников, Николай Кузьмин — Герои нашего времени	20
---	----

Портреты

А. Пергамент — Владимир Честноков	25
Г. Добровольская — Алла Осипенко	30

Кира Канаева — Где же начинается театр?	33
---	----

К 100-летию со дня рождения В. Ф. Комиссаржевской

Б. Алперс — Комиссаржевская	43
Три очевидца рассказывают. С. Дурылин — Сестра человеческая *	
М. Кондратьева-Дуклау — Чайка русской сцены * П. Славнин — Среди студентов	55

Воспоминания

Михаил Жаров — Жизнь и роль	61
-----------------------------	----

Хроника

Наши интервью * Три вечера в селах Кубани * «На диком берегу» * Зритель надевает наушники... * Держись, Мельпомена! * Первая таджикская балерина * Золотая тропинка * Границы амплуа * «Гамлет» Рецетера * Пьеса старая — характер современный * «Едут артисты» * Тщетная предосторожность * Дела репертуарные * Коротко о книгах	75
---	----

Народный театр

А. Вампилов — Дом окнами в поле. Комедия в одном действии	99
---	----

Зарубежный театр

На сценах мира: Театральный Будапешт * Что показал смотр * Алжирскому театру — второй год * Англичане критикуют Беккета * За кулисами политики * Эллингтон против расизма	103
П. Марков — После гастролей «Комеди Франсэз»	114
Марлен Дитрих: «Я мало хожу в кино»	120

Георгий Мдивани — Твой дядя Миша. Драма	122
---	-----

Творческий состав театров страны (Белорусская ССР, Узбекская ССР, Казахская ССР, Грузинская ССР, Азербайджанская ССР, Литовская ССР)	150
--	-----

12

TEATP

1964

Александр Камшалов — Быть властителем дум!	3
К. Щербаков — ...поворот судьбы	8
Статью К. Щербакова комментируют: Александр Лазарев, Вячеслав Шалевич, Нина Дробышева	16
М. Кнебель — Будущие режиссеры — какие они?	18
Заводская театральная среда * Пять кругов * Ойтаджи Шабданова * Комсомол Театральной площади	26
Г. Бояджиев — Ученик — учитель — ученики	33
Статьи молодых	
Мстислав Микрюков — Радиотеатр — искусство	42
А. Бартошевич — Комедия Шекспира и карнавальная традиция	57
Нат. Балатова — Настоящее начало	63
Живопись на сцене * Деятнадцать, а может быть больше!	68
И. Мягкова — Два художника	72
Николай Губенко — Хочу работать	77
Что дала театральная школа! На вопросы нашей анкеты отвечают: Игорь Власов * Анатолий Гаричев * Харий Герхард * Вячеслав Езепов * Павел Морозенко * Светлана Норбаева * Виталий Ованесов * Юрий Родионов * Федор Чеханков	80
А. Асаркан — Есть ли в Томске медведи	86
Поэт Муслим Магомаев... * Малика Сабирова * Поверив героям * Его заметили зрители * Гурген Манукян — Персине * Шаржи Павла Грубника * Простая справка	93
Эдвард РАДЗИНСКИЙ — 104 страницы про любовь. Пьеса в двух частях	102
Мария СТОРОЖЕВА — Лес чудес. Пьеса-сказка в шести картинах	135
Творческий состав театров страны [Молдавская ССР, Латвийская ССР, Киргизская ССР, Таджикская ССР, Армянская ССР, Туркменская ССР, Эстонская ССР]	159
Содержание журнала «Театр» за 1964 год	187