

# ТЕАТР

ежемесячный  
журнал  
драматургии  
и театра  
Орган  
союза  
писателей СССР  
и  
министерства  
культуры СССР

ЯНВАРЬ

1964

ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ

# ТЕАТР

ежемесячный  
журнал  
драматургии  
и театра  
Орган  
союза  
писателей СССР  
и  
министерства  
культуры СССР

ФЕВРАЛЬ

2

1964

ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ

|                                             |   |
|---------------------------------------------|---|
| За боевое революционное искусство . . . . . | 3 |
|---------------------------------------------|---|

## ПРЕМЬЕРЫ

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| К. Ключевская — Сегодня в доме на Якорной . . . . .          | 8  |
| Ефим Дорош — Деревня на сцене театра «Современник» . . . . . | 11 |
| С. Чудаков — Вероятное или «невероятное»? . . . . .          | 18 |
| С. Грищенко — Музыкальная драма и ее воплощение . . . . .    | 25 |
| Т. Браславская — Романтика трудных дорог . . . . .           | 29 |

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Б. Смирнов — Точка зрения художника . . . . .   | 32 |
| Е. Торшилова — Когда бывает неудобно... . . . . | 36 |
| Н. Балашова — Театр и его тема . . . . .        | 39 |

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Б. Росточкий — В спорах о Мейерхольде . . . . . | 45 |
|-------------------------------------------------|----|

## МАСТЕРА

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Х. Авакян — Авет Аветисян . . . . .        | 60 |
| В. Кикнадзе — Вехи большого пути . . . . . | 63 |

## ОЧЕРК

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Г. Муравин — Эстонские записи . . . . . | 66 |
|-----------------------------------------|----|

## ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ТЕАТР

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| Т. Глебова — Кто ты есть, телевизионный драматург? . . . . | 71 |
|------------------------------------------------------------|----|

## НОВЫЕ КНИГИ

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Я. Ратнер — Наука начинается с библиографии . . . . . | 77 |
| И. Родин — Режиссер и спектакль . . . . .             | 79 |

## ХРОНИКА

|                                                                                                                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Щепкинский день * Пейзажист и театральный художник * Мастера<br>театра — в эпизоде * «Четыре музыканта» * Его имя носит театр *<br>Точный актер * На выставке Г. П. Гольца * Города и театры . . . | 81 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## ЮМОР

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Г. Рыклин — Леса украшают землю... . . . . | 99 |
|--------------------------------------------|----|

## НАРОДНЫЙ ТЕАТР

|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Три вопроса (анкета «Театра») . . . . .                                                   | 102 |
| Наши рецензии: Они приехали из Казахстана * Островский понятный<br>и непонятный . . . . . | 108 |
| Столичный смотр . . . . .                                                                 | 112 |
| Письма из театров . . . . .                                                               | 114 |

## ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Борьба идей в английском театре . . . . .                         | 118 |
| П. Марков — Рождение театра . . . . .                             | 121 |
| А. Образцова, А. Гершкович, К. Рудницкий — Впечатления и споры. . | 126 |
| Бернгардт Райх — Рядом с Брехтом . . . . .                        | 136 |
| Искусство Пакистана . . . . .                                     | 142 |

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Исидор ШТОК — Объяснение в ненависти. Драма в двух актах . . | 144 |
|--------------------------------------------------------------|-----|

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Творческий состав театров страны. (Москва) . . . . . | 177 |
|------------------------------------------------------|-----|

# ТЕАТР

ежемесячный  
журнал  
драматургии  
и театра  
Орган  
союза  
писателей СССР  
и  
министерства  
культуры СССР

М А Р Т

1964

ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ

*В. И. Ленин в июле 1920 года.*

# в номере

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| За дальнейшие успехи театра . . . . . | 3 |
|---------------------------------------|---|

## ПРЕМЬЕРЫ

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Г. Юрасова — «Бронепоезд» — в пути . . . . .          | 8  |
| И. Сегеди — Оплачено кровью . . . . .                 | 10 |
| М. Любомудров — «Мы должны уметь любить...» . . . . . | 13 |
| Ирена Алексайте — Этап в сражении . . . . .           | 16 |

## К 94-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Г. Соловьев — Ленин и искусство . . . . .                      | 20 |
| М. Кнебель — Немирович-Данченко репетирует «Куранты» . . . . . | 29 |

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| В. Сечин — На Дальнем Востоке . . . . .          | 36 |
| Н. Крымова — Брехт на улице Вахтангова . . . . . | 42 |
| В. Березкин — Линия — след движения . . . . .    | 51 |

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| Максим Рыльский — Величие Шевченко. (К 150-летию со дня рождения) . . . . . | 59 |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|

## ОЧЕРК

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| О. Дзюбинская — Пусть это будет Рязань... . . . . | 60 |
|---------------------------------------------------|----|

## МАСТЕРА

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| П. Марков — О Грибкове . . . . .                 | 66 |
| Вячеслав Ануфриев — «Китеж» Держинской . . . . . | 71 |

## ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ТЕАТР

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Л. Головня — Неделя. (Заметки о телевизионной режиссуре) . . . . . | 76 |
|--------------------------------------------------------------------|----|

## ЭСТРАДА

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| А. Асаркан — Душа эстрады . . . . . | 84 |
|-------------------------------------|----|

## НОВЫЕ КНИГИ

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Л. Щепилова — Театр идей и современность . . . . . | 91 |
|----------------------------------------------------|----|

## НАРОДНЫЙ ТЕАТР

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Мэри Юзбашян — Симон ответит за все. Комедия в одном действии . . . . . | 96 |
|-------------------------------------------------------------------------|----|

## ХРОНИКА

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Союз умов и сердец * Ниловна — В. Красева * Верный рыцарь слова * На пути к своему амплуа * В Калмыцком драматическом * Театральный занавес Сарьяна * Театру имени Моссовета — 40 лет * Семеро против Фив * Жизель 1963 года * История театра и ее хранитель * Кноблок * Заслуженная артистка * Из театрального лексикона прописных истин . . . . . | 103 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Каарел Ирд — Берлинский театральный . . . . .    | 123 |
| Вл. Пименов — И снова встречи . . . . .          | 134 |
| Н. Тодрия — Эдит Пиаф — легенда Парижа . . . . . | 141 |
| Е. Суриц — Цейлонский балет . . . . .            | 143 |

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Анатолий СОФРОНОВ — Демидовы. Драма в трех действиях . . . . . | 147 |
|----------------------------------------------------------------|-----|

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| А. Свободин — Невский проспект, 1963. Часть вторая . . . . . | 175 |
|--------------------------------------------------------------|-----|

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Творческий состав театров страны [Москва] . . . . . | 186 |
|-----------------------------------------------------|-----|

# ТЕАТР

ежемесячный  
журнал  
драматургии  
и театра  
Орган  
союза  
писателей СССР  
и  
министерства  
культуры СССР

АПРЕЛЬ

1954

ВЛАДШАТЬ ПЯТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| Михаил Царев — Отечественная работа . . . . . | 3 |
|-----------------------------------------------|---|

|                                                 |   |
|-------------------------------------------------|---|
| Н. Зайцев — К истории великого образа . . . . . | 8 |
|-------------------------------------------------|---|

## ПРЕМЬЕРЫ

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| О. Дзюбинская — В поход на чужих . . . . . | 17 |
| Г. Щербина — Борьба за честность . . . . . | 20 |
| М. Пилявский — Первый отклик . . . . .     | 22 |

## УИЛЬЯМ ШЕКСПИР. 1564—1964

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Всегда — современник . . . . . | 25 |
|--------------------------------|----|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Шекспир в моей жизни: Вартан Аджемян, Шакен Айманов, Вия Артман, Вера Балюна, Лилита Берзинь, Александр Гинзбург, Михаил Габович, Елена Гоголева, Витторио Гассман, Тайрон Гатри, Васо Годзашвили, Густав Голубек, Евгений Деммени, Дмитрий Дудников, Юрий Завадский, Николай Засухин, Каарел Ирд, Сара Ишантураева, Каарел Карм, Сергей Корень, Антс Лаутер, Майкл Ленгхем, Радован Лукавский, Нина Мамаева, Анна Обухович, Лариса Орданская, Николай Охлопков, Вера Осокина, Ваграм Папазян, Аркадий Поляков, Андрей Попов, Владимир Рецептер, Николай Рушковский, Иннокентий Смоктуновский, Эдуард Смильгис, Айно Тальви, Георгий Товстоногов, Владимир Тхапсаев, Вальтер Фельзенштейн, Вили Цанков, Алла Шелест, Виктор Шкловский, Франко Энрикес, Антс Эскола, Всеволод Якут . . . . . | 29 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| Г. Бояджиев — Вступая в свой пятый век . . . . .                 | 34  |
| Н. Чушкин — Качалов играет Гамлета . . . . .                     | 58  |
| Илья Сельвинский — Родник . . . . .                              | 75  |
| Алиса Коонен — Утверждение Клеопатры . . . . .                   | 84  |
| И. Уварова — ...и когда Макбет . . . . .                         | 88  |
| М. Морозов — Великий англичанин . . . . .                        | 103 |
| Н. Берковский — «Ромео и Джульетта», трагедия Шекспира . . . . . | 105 |

## Публикация

|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Мамонт Дальский — Высочайшая степень ума . . . . .                                        | 127 |
| С. Михозлс — Несыгранные роли . . . . .                                                   | 128 |
| А. Д. Попов — «Ромео и Джульетта» (режиссерская экспликация). Записи разных лет . . . . . | 132 |
| «Сомнозления не воспоследовало» . . . . .                                                 | 136 |

## ХРОНИКА

|                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| К 50-летию Октября * Хорошие итоги — большие планы * В Воронеже открылся ТЮЗ * Жаров — мэр Оурден * А как интереснее? * Союз театров * Конференсье и его гости * Пять лет спустя * Счастливый человек * Репортаж из кресла № 19 * Города и театры . . . . . | 141 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Александр ШТЕЙН — Между ливнями. Драма в двух действиях . . . . . | 158 |
|-------------------------------------------------------------------|-----|

В разделе, посвященном Шекспиру, даны гравюры К. Соколова, В. Фаворского, рисунки А. Тышлера. В качестве концовок использованы гравюры В. Фаворского.

# ТЕАТР

ежемесячный  
журнал  
драматургии  
и театра  
Орган  
союза  
писателей СССР  
и  
министерства  
культуры СССР

М А Й

1964

ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ



# в номере

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Россия театральная . . . . . | 3 |
|------------------------------|---|

## ПРЕМЬЕРЫ

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| К. Щербаков — Не входя в грозу...     | 18 |
| Е. Полежаева — Красные кони           | 22 |
| Е. Пульхритудова — Райнис — богаче!   | 26 |
| О. Радищева — Без толпы               | 29 |
| В. Голубин — Шаг второй               | 31 |
| И. Вишневская — Со сброшенной маской! | 32 |
| Е. Захаров — Комедия против драмы     | 36 |
| М. Бялик — Рассказ на оперной сцене   | 38 |

|                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| В. Щербина — Модернизм против человечности. (К. Маркс и Ф. Энгельс и некоторые актуальные вопросы искусства) | 41 |
| Р. Кречетова — Один плюс один и еще один                                                                     | 50 |
| И. Василинина — Челябинские спектакли                                                                        | 59 |
| Вит. Дмитриевский — Театр выбирает путь                                                                      | 66 |
| Н. Литвинович — Наши зрители — какие они?                                                                    | 75 |
| В. Гудев — Под настоящим небом                                                                               | 81 |

## ЭСТРАДА

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Ю. Дмитриев — Веселая скука. (Обозрение одного сезона) | 85 |
|--------------------------------------------------------|----|

## МАСТЕРА

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| И. Кузнецова — Борис Ливанов           | 91  |
| Ю. Головащенко — Эдуард Марцевич       | 102 |
| А. Аникст — Актер Уильям Шекспир       | 105 |
| Верико Анджапаридзе — Женщины трагедий | 114 |
| И. Илялова — И его учитель...          | 117 |

## НОВЫЕ КНИГИ

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| И. Головинская — О человеке и художнике | 120 |
| И. Ратиани — Мастера грузинской сцены   | 122 |
| Л. Данилова — Не только мемуары         | 123 |

## ВОСПОМИНАНИЯ

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Вл. Линдн — Люди и встречи. (Исаак Рабинович. Борис Земенков) | 124 |
|---------------------------------------------------------------|-----|

## ХРОНИКА

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Три старые фотографии * Несколько минут... * Маршак читает «Умные вещи» * Хлопотун Фамусов * На сценах мира — советские артисты * Человек из прошлого * Преемственность таланта * Когда актер выходит из толпы * На узбекском языке * Редко, но встречается... * «Солнце, остановись!» * Верный друг театра | 129 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Л. Новикова — За кулисами «золотого сезона» | 147 |
|---------------------------------------------|-----|

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Отар ЧИДЖАВАДЗЕ — Белые тени. Драма в трех действиях | 154 |
|------------------------------------------------------|-----|

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Творческий состав театров страны (Ленинград, РСФСР) | 174 |
|-----------------------------------------------------|-----|

# ТЕАТР

ежемесячный  
журнал  
драматургии  
и театра  
Орган  
союза  
писателей СССР  
и  
министерства  
культуры СССР

И Ю Н Ь

1964

ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ

## ПРЕМЬЕРЫ

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Борис Иванов — Чино и его друзья . . . . .             | 4  |
| М. Бертенсон — Веселая комедия . . . . .               | 7  |
| Г. Дубасов — Освистанная ложь . . . . .                | 9  |
| М. Рахманов — Кровавый мираж . . . . .                 | 12 |
| С. Левин — Мартин Ролль становится Прометеем . . . . . | 13 |

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Вл. Пименов — Современность и проблемы драматургии . . . . .  | 17 |
| А. Чернова — Как выглядит актер? . . . . .                    | 28 |
| И. Соловьева, В. Шитова — Бороздины и люди напротив . . . . . | 36 |

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| М. Кнебель — Тысяча загадок... . . . . | 44 |
|----------------------------------------|----|

## НОВЫЕ КНИГИ

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| А. Солодовников — Зрелость нашего театра . . . . . | 57 |
|----------------------------------------------------|----|

## ВОСПОМИНАНИЯ

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Михаил Жаров — Жизнь и роль . . . . . | 64 |
|---------------------------------------|----|

## ХРОНИКА

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Коротко о пьесе * Нагульнов — Янковский * Возрождение традиций * Алма-Атинские фотографии * Стихи * Так поют о любви * Маленький рассказ * Театральный художник на выставке и в жизни * Братья — Гамлеты * Воспоминания о Г. М. Яроне * Города и театры . . . . . | 81 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## НАРОДНЫЙ ТЕАТР

|                                                                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Василь Щеголев — Селезень. Комедия в одном действии . . . . .                                                                                      | 102 |
| Г. Литинский — Вологодские впечатления . . . . .                                                                                                   | 107 |
| Письма из театров: Продолжение следует... * Атеистический театр * Гимн человеку и труду * Дома и в гостях * Коллектив мечтает * Дружить! . . . . . | 108 |
| М. Васильев — Увлекательное путешествие . . . . .                                                                                                  | 114 |
| И. Ефремов — Забытая страничка . . . . .                                                                                                           | 116 |

## ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

|                                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| На сценах мира. В канун смотра * Американский театр и его критики * Джимми Портер издевается * Наперекор расовой сегрегации . . . . . | 118 |
| Н. Шереметьевская — Балетная весна Чехословакии . . . . .                                                                             | 126 |

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ани Филип — Время, ушедшее, как вздох. Повесть. Перевод с французского . . . . . | 131 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Виктор Лаврентьев — Чти отца своего... Драма в трех действиях, шести картинах . . . . . | 143 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Творческий состав театров страны (РСФСР) . . . . . | 178 |
|----------------------------------------------------|-----|