

в номере

За боевую театральную критику! 3

МАЯКОВСКИЙ С НАМИ

Николай Охлопков — Все к работе! Время дорого! 9
 Николай Петров — Встречи с Маяковским 13
 Николай Черкасов — Три года с образом Маяковского 17
 Игорь Ильинский — Чувство Маяковского 19
 Валентина Попова — Глашатай эпохи 21
 К. Рудницкий — Театральность Маяковского 23

ПРЕМЬЕРЫ

А. Владимирская — Путь непроторенный 40
 Е. Елизарова — Маяковский наступает 42
 Нина Давыдова — Почему зритель «откалывается»? 45
 Л. Солнцева — Спектакль-диспут 48
 Ю. Рыбаков — Участковый из Кирова 50
 А. Микушев — Неисправимый весельчак 53

Ф. Евсеев — О договорной системе и иных вопросах 55
 А. Чернова — Старое и новое в Московском драматическом 66
 В. Ключев — Дни и дела Курского театра 77
 И. Василюшина — Шесть вечеров в Бресте 86

МАСТЕРА

П. Никитин — Труд актера 93

Ю. Фрид — Помехи 98

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ТЕАТР

Телевизионный театр в цифрах * Смоктуновский играет Моцарта * Покушение на Анну Павлову 103

РАССКАЗ

Ю. Шевкуненко — Артист 109

ВОСПОМИНАНИЯ

Рубен Симонов — Михаил Александрович Чехов 112
 Анкета М. А. Чехова 118

НОВЫЕ КНИГИ

М. Баскин — Нужная работа 123
 Т. Тихомирова — Островский в Москве 125

ХРОНИКА

Серьезно и ответственно * Маяковский на сцене * Любимый драматург * Новые корреспонденты «Театра» * Фильм о Щукине * Экзамен на Теркина * Еще раз Прокофьев! * Заслуженный деятель искусств 127

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

На сценах мира: Маяковский в театрах мира * Заметки о польских спектаклях * Под маской респектабельности... * Враги и друзья «Единственного сына» * Традиционный балет Камбоджи 147
 Саша Лури — Театральный Бродвей без грима 157
 Абдильда ТАЖИБАЕВ — Портрет. Драма в трех действиях, четырех картинах 161

В номере

На уровень новых задач!	3
Н. Черкасов — Гражданская миссия советского художника	10

ПРЕМЬЕРЫ

К. Щербаков — Когда вспоминаешь о школе...	14
Ю. Головашенко — На сцене — Байрон	16
Е. Ракитина — Живое вино поэзии	19
О. Дзюбинская — Каменный хозяин	21
Н. Чернова — Своеобразие	23
С. Апостолов — Тирсо де Молина в Свердловске	25

Ю. Рыбаков — Режиссер и его героическая тема	27
А. Анастасьев — С друзьями — откровенно	41

МАСТЕРА

Н. Берковский — Н. Симонов, русский трагик	51
Ю. Кагарлицкий — Евгений Евстигнеев	62

ЭСТРАДА

Борис Сичкин — Танец и эстрада	67
--------------------------------	----

НОВЫЕ КНИГИ

Ю. Калашников — Спор нужно продолжить	71
---------------------------------------	----

ХРОНИКА

Заочное знакомство * Джамиля и другие * «Старик» в Таганроге * Одна большая роль * Парики двадцатого века * Удивительное рядом * Театр без стен * В дороге * Фото-новеллы писателей * Читатель раскрывает скобки * В Доме дружбы * Нежинская премьера	75
---	----

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

Мария Сторожева — Новогодняя сказка. Драма в одном действии	98
А. Азарх — Первая командировка. Комедия в трех сценах	103
М. Корбина — Не рецепты, а поиски	109
Наши рецензии. Перед подлинной премьерой * От мира сего! * Чувство сцены * В опере надо играть!	111

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

В. Ключев — Театроведение и антикоммунизм	119
Чавдар Добрев — Синтез поэзии и драмы	125
В. Гаевский — Три спектакля итальянской труппы	129

МИХАИЛ СЕМЕНОВИЧ ЩЕПКИН [К 100-летию со дня смерти]

Е. Холодов — Дело Щепкина	137
Игорь Ильинский — Наш великий современник	145
Ю. Дмитриев — Подвиг актера	152
А. Грин — Среди украинских друзей	159
А. Клиничин — Щепкин и провинция	163
Ан. Альтшуллер — Щепкин в Петербурге	168
Вл. Филиппов — Об одной театральной легенде	171
Один год	176
Н. Пахомов — М. С. Щепкин и С. Т. Аксаков	186
В. Маслих — По щепкинским местам	189

О репертуаре	3
А. Солодовников — Дух наступления	12

ПРЕМЬЕРЫ

Г. Капралов — Счастье, которое мы выбираем	20
Г. Щербина — Знают и не молчат	22
Ю. Рыбаков — Сегодняшние споры	25
Б. Зингерман — Опера нищих	27
Н. Кладо — Слушается дело о пародии...	31
М. Игнатьева — Можно ли в оперетте?...	34

Н. Громов — Гражданская тема Корнейчука	37
К. Кривицкий — Оружие должно разить!	47
Э. Орлова — Потерянная «изюминка»	57

МАСТЕРА

В. Иванова — Артист удивляет — артист убеждает	62
Б. Львов-Анохин — Патетика стиля	68

ЭСТРАДА

А. Волынцев — Эстрадный оркестр и театральность	74
---	----

НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ ПОГОДИН

Вл. Пименов — О Погодине	79
------------------------------------	----

Встречи с Погодиным

М. Астангов	88
Д. Орлов	91
Б. Смирнов	91
М. Кнебель	93
А. Поляков	95
Е. Холодов — Сотворение мира	97

ПОЧТА «ТЕАТРА»

Евг. Белов — Чуть больше внимания	107
В. Сазонов — Не ваше творческое дело...	109

НОВЫЕ КНИГИ

Сурен Кочарян — Классика и наши дни	112
И. Родин — Корифей украинской сцены	114
Ал. Гозенпуд — Художник, мыслящий, как педагог	115

РАССКАЗ

Елизавета Ауэрбах — До свиданья!	118
--	-----

ХРОНИКА

После первого сезона * На сценах Грузии * В них можно верить! *
 О рижской школе и о школе вообще * Мой Карась * Города и
 театры * Итальянки в Москве * Глядя на Михаила Светлова * На
 покое? * Огонь на себя * 121

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Л. Щепилова — В царстве кривых зеркал	149
П. Марков — На Цейлоне	154
Нат. Смирнова — S + H в Москве	160
Л. Лагин — Стратфорд-на-Эйвоне	164
Шон О'Кейси — деятелям советского театра	168

Тамара Ян — Гордячка. Драма в двух частях	169
---	-----

В. Щербина — Время, человек, искусство	3
--	---

ПРЕМЬЕРЫ

Б. Зингерман — Антифашистский спектакль	19
Л. Кафанова — После премьеры	22
О. Дзюбинская — Я вижу солнце	24
Е. Скудина — Музыкальность режиссуры	26
А. Ладыгина — В поисках новых путей	29
А. Владимирская — Свежесть забытого жанра	33

Алим Ходжаев — Консолидация, как я ее понимаю	35
В. Дмитриевский — Цена оаций	40
Н. Крымова — В поисках искусства	49
Юр. Зубков — Отступление к Мечiku	60

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ТЕАТР

Наши заботы. Говорят работники телевидения:	
Б. Самсонов	68
К. Руус	70
В. Люстгартен	73

Татьяна Вечеслова — Вместе с Чабукиани	75
--	----

МАСТЕРА

Нина Велехова — Режиссер Борис Равенских	81
--	----

ХРОНИКА

В Министерстве культуры СССР * В чем же трагедия? * Гости Мо- сковы * Воскресенье в парках * Дела гастрольные * Города и те- атры * День музея * Памяти А. В. Покровского * Письмо из Кирова	91
---	----

РАССКАЗ

Аф. Белов — Однажды вечером	109
---------------------------------------	-----

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

Юрий Иванов — Кому сегодня жарко. Комедия в одном действии	114
Наши рецензии: Только театр * Герой современности * Где же свое? * Слухи подтвердились	120
Александр Герман — Черты проясняются	125
Письма из театров	127
И. Гладких — После бала...	130
Ю. Григорьева — В чистом деле нужны чистые руки!	131

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

На сценах мира: Совпадение превращений * По театрам Англии * Гости Москвы * «Макбет» на языке маратхи * Бессмыслица, воз- веденная в принцип * Ирак. Реакция наступает * Привет из Софии	135
Е. Сурков — Драматургия победившей человечности	147
А. Якубовский — Услышавший время	155

Э. СТАВСКИЙ — Волны тяготения. Драма в трех действиях	161
---	-----

Героическое — на сцену!	3
-----------------------------------	---

ПРЕМЬЕРЫ

О. Корнева — Дорогие сердцу товарищи...	8
И. Михайлова — Пафос хореографии	12
М. Загайкевич — Позесть в балете	15
О. Дзюбинская — И кивер-чудо набекрень...	17
Д. Житомирский — Прокофьев, Достоевский и радио	19
Т. Баяндиев — Если будете в Нукусе...	21

А. Альтшуллер — Позорот необходим	24
А. Власенко — На главной линии	32
Е. Холодов — Позиция драматурга	40
И. Сегеди — Театр, необходимый зрителям	54
В. Чистякова — Танцовщик, спектакль, время	63
Г. Щербина — По дорогам Прибалтики	75
О. Степанов — Талантливый коллектив	83

ЭСТРАДА

Н. Завадская — Корень зла	90
-------------------------------------	----

МАСТЕРА

Н. Урушадзе — Медея Джапаридзе	93
--	----

ВОСПОМИНАНИЯ

Вера Инбер — Шкаф с портретами	97
--	----

Почта «Театра»

.	105
-----------	-----

ПУБЛИКАЦИИ

Неизвестные письма Элеоноры Дузе русским друзьям	107
--	-----

В. Ардов — Трктат о театральных рецензиях. (Пародия)	111
--	-----

ХРОНИКА

Разговор о репертуаре * Шестой сезон Кремлевского театра * Маяковский снова в Париже * Города и театры * Письмо Ларисы Рейснер * Новые назначения * Как живут чеховцы? * Мы из Майкопа * Заметка, кончающаяся вопросом * Встреча с театральной юностью * Четверть века служения балету * Новая пьеса Рахманова * Спасение прошлого	115
--	-----

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

На сценах мира. Шекспир под венгерским небом * «Нгола куруш» — театр борец * С кем вы, деятели культуры? * Новое в гвинейском танце * Танцоры Бали в Москве	141
П. Марков — В Индии	152

Эгон РАННЕТ — Гуси. Шесть картин с интермедиями	159
---	-----

В номере

ПРЕМЬЕРЫ

А. Мацкин — Вахтангов, старая и новая «Турандот»	4
И. Василинина — А детей жаль...	12
Е. Ракитина — Дорога к Чапеку	13
Милица Кон — Утверждение человечности	16
И. Вишневская — Пафос добра	19
Нина Давыдова — Новое поколение сказок	25
А. Золотов — Новосибирская опера...	34
Н. Чернова — ... и балет	42
И. Уварова — Эксперименты в Мичуринске	47

МАСТЕРА

А. Якубовский — Взял с собой лучшее	51
Диалог о театре, или совещание, которое могло бы быть	57

ЭСТРАДА

Н. Румянцева — Три куплета об Афанасии Белове	69
---	----

ВОСПОМИНАНИЯ

А. Желябужский — Феномен. (Из воспоминаний о Марии Федоровне Андреевой)	73
---	----

НОВЫЕ КНИГИ

Е. Полякова — Современник на сцене и современник в книге	82
С. Фенина — Издано в Ростове	84
А. Зись — С любовью о театре	85
Л. Ходорковская — Творческая зрелость	86
И. Ильинский — Смешное и грустное	88

ХРОНИКА

Ему сегодня 30 лет * Талант и характер * Безумный день, или Начало сезона в Белгороде * Московский театр теней * Полвека назад * Техническое творчество * Повесть о Щепкине * Выдающийся педагог классического танца * Николай Сапунов * Встреча с читателями * Слово о товарище	89
--	----

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

А. Ирошников — Интересно жить на свете. Комедия в одном действии	110
А. Попов — Новые задачи	116
Е. Венгре — Перед новыми барьерами	120
В. Сечин — Самое драгоценное	123
Б. Евсеев — В маленьком городе	127
Письма из театров	115

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

На сценах мира. «Война с саламандрами» * Пьесы Франсуазы Саган * Слово негритянской писательницы * На X конгрессе МИТа : :	129
Вл. Пименов — В Югославии	134
П. Таран — Возвращение Георга Бюхнера	147
Андре Моруа — Миррина. Рассказ	149

Афанасий САЛЫНСКИЙ — Ложь для узкого круга. Комедия в двух частях	155
---	-----

Содержание журнала «Театр» за 1963 г.	184
---	-----