

Вл. Пименов — Год 1963	3
----------------------------------	---

ПРЕМЬЕРЫ

А. Мацкин — Шаг к Станиславскому	13
Е. Холодов — Комедия(?)	18
Каарел Ирд — Зритель должен думать	20
И. Вишневская — Поэзия добрых чувств	23
Л. Михайлов — Опера без оперности	26
Леонид Лиходеев — Тру-ля-ля с идеологией	28

Михаил Кедров — Мысли о театре	30
Вольдемар Пансо — Письмо Станиславскому	39
В. Кардин — «Современник» и время	44
К. Щербаков — Герой, которому сегодня двадцать	58

НОВЫЕ КНИГИ

С. Цимбал — Перечитывая и читая заново	65
С. Фенина — Книга об Андреевой	67
Ю. Нусинова — Театр Кубы изучает свое прошлое	68
К юбилею К. С. Станиславского	70

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ТЕАТР

А. Свободин — Лушгинская роль Андроникова	73
И. Уварова — Ленинград показывает водевиль	83

ВОСПОМИНАНИЯ

Вл. Лидин — Люди и встречи. (Блюменталь-Тамарина, Зускин)	84
---	----

ОТКЛИКИ

Почта «Театра»	89
Листая прошлогодний комплект	90

ХРОНИКА

Новые назначения * Юзовскому 60 лет! * Хроника одного города (Ростов-на-Дону) * День кино — не Дом кино	95
---	----

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

На сценах мира: Прага. Две новые пьесы * Статистика, мечты и реальность * Лондонский сезон * «Вишневый сад» на Цейлоне * * Тунис, Марокко, Эфиопия * Рисуют болгарские карикатуристы * Трудности итальянского театра	115
--	-----

Алексей АРБУЗОВ — Нас где-то ждут... Повесть для театра в трех частях	129
Виктор РОЗОВ — Перед ужином. Комедия в двух действиях	164

[V. 24, 1963, index at back of volume:
24
1963
J.C., 1963.]

Искусство принадлежит народу 3

ПРЕМЬЕРЫ

С. Цимбал — Истина ума и горестные заблуждения любви 8
 Е. Холодов — Дело Крутойярова 15
 Э. Гугушвили — Гармония контрастов 20
 И. Борисова — Человек, обогнавший время 21
 И. Василинина — В жизни раз бывает... 23

Л. Аннинский — Молодая драматургия и молодая проза 26
 41
 47
 53

Копия приложенных изданий находится в архиве Иностранного Агентства Регистрационного Отделения Департамента юстиции в Вашингтоне, где имеется заявление (доступное для всеобщей инспекции) фирмы «Форд Континент Бук Корпорейшен», 156, 5-я Авеню, Нью-Йорк 10, Н. Й., являющейся агентом иностранных изданий или их распределителем. Регистрация не означает, что материал одобрен или не одобрен правительством Соединенных Штатов Америки.

Марк Розовский — Имитация или поэзия? 71
 77

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ТЕАТР

Ан. Макаров — Встречи в кафе 82

БУДНИ

А. Якубовский — Актера уволили... 90

НОВЫЕ КНИГИ

М. Рахманов — О книге, современной по теме и пафосу 94
 В. Стельмах — Путь белорусского театра 95
 В. Николаев — Тайна актерской индивидуальности 96

ВОСПОМИНАНИЯ

Вл. Лидин — Люди и встречи (Ю. Соболев, М. Труханова, Н. Гончарова) 98

ХРОНИКА

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

Василий Дедюхин — На переправе. Комедия в одном действии 124
 Г. Щербина — Во имя чего? 130
 О. Пыжова — Письмо в Маргелан 134
 М. Корбина — Глубокая разведка 135
 М. Долинский, С. Черток — Как это начиналось... 139

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

На сценах мира: Пражская музыкальная весна * Седьмое Стеринно позорие * Новый фестиваль Англии * 21 страна, 123 спектакля, 112 тысяч зрителей * «Власть тьмы» и «Коллеги» в Театре Наций * Унима. Фестиваль кукол и марионеток * В Эдинбурге 144

АНАТОЛИЙ СОФРОНОВ — Берегите живых сыновей. Драма в трех действиях 161

ПРЕМЬЕРЫ

Б. Емельянов — Два часа из жизни Неделиных	4
О. Дзюбинская — В наши дни	8
М. Кораллов — Шесть критиков об одном парне	11
О. Корнева — Конфликт...	16
Н. Чернова — Традиция и штамп	18

Б. Покровский — На спектаклях киевлян	20
О. Грудцова — Заметки о сценической атмосфере	26
И. Сельвинский — Начало пушкинской судьбы	32
Ю. Нехорошев — Уроки Головина	35
Ю. Оснос — Выбор разумный и случайный	43
М. Петухаускас — Эстафета поколений	49
Н. Смолицкая — В Виннице	56
Ю. Юзовский — Как это случилось?	60

ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ РЕЖИССУРЫ

П. Ершов — О некоторых заповедях А. Д. Дикого	64
---	----

ЭСТРАДА

Д. Золотницкий — Разговоры Смирнова-Сокольского	73
---	----

МАСТЕРА

А. Араксманян — Актер современной темы	81
А. Аникст — О двух «мрачных комедиях» Шекспира	86

НОВЫЕ КНИГИ

Вл. Пименов — Встречи со знакомыми	94
Л. Данилова — Другие и Островский	95

ИЗ ГАЗЕТЫ — В ЖУРНАЛ

О. Утть — Театр, драматургия, критика	97
---	----

ЮМОР

Аф. Белов — Застольный период. Жизнь Андрея Голомазова. (Рассказы)	100
---	-----

ХРОНИКА

Экономика театра сегодня * Андрею Упиту 85 лет * Встреча на «Арсенале» * Человек и слова * Воспоминания на спектакле * О моем товарище * Умирающая флора * Михалков, дети, театр * От флик-фляка до Гамлета * Сорок первый * * Выставка читателей * Неблагополучно!	103
---	-----

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Хуан Кобо — Испанский театр борется	122
Е. Шамович — Театр имени Ивана Вазова	129
Е. Суриц — «Нью-Йорк сити балле» в Москве	136
Лев Копелев — Открытое письмо доктору Хеннингу Ришбиту	143
Герберт Маршалл о театре Англии	145

Милан КУНДЕРА — Поворот ключа. Драма с четырьмя видениями	149
---	-----

Встреча руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства	2
---	---

ПРЕМЬЕРЫ

Е. Балатова — Будут споры...	9
Ростислав Захаров — Балет-пьеса	11
Нина Велехова — Оставаться самим собой	12
Ник. Анастасьев — Поединок не состоялся	15

ЛЕНИН В ТЕАТРЕ

Л. Уреклян — Владимир Ульянов слушает оперу...	18
Сим. Дрейден — Первый раз в Художественном	23
Николай Черкасов — Время не ждет	28
В. Максимова — Путь к себе	36
З. Владимиров — «...блестящий, но ничтожный»	44
И. Уварова — Лучафэрул	53

МАСТЕРА

Н. Данилов — Тридцать лет в одном театре	64
--	----

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ТЕАТР

М. Пилявский — Мои заботы	69
-------------------------------------	----

ЭСТРАДА

Марина Жежеленко — Лев Мирон и загадки парного конференса	73
---	----

БУДНИ

О. Калинин — Культура театра	79
--	----

ПОЧТА «ТЕАТРА»

Е. Фейнберг — Почему я редко хожу в театр	84
С. Советов — Федор Волков	87
Вячеслав Ануфриев — Фауст. (К 25-летию со дня смерти Ф. И. Шаляпина)	92

НОВЫЕ КНИГИ

Георгий Колос — Как начертить интонацию вздоха	97
Г. Крыжицкий — Проблемы современной режиссуры	98

ХРОНИКА

12 509 спектаклей * В дни Станиславского * Статистика афиши * Смокуновский — Гамлет * День вчерашний — день завтрашний * Анналы в Красногорске * Редкий директор	101
--	-----

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

Владимир Гольдфельд — Невыдуманная история. Комедия в одном действии	124
В. Сиснев — Трибуна миллионов	130
Наши рецензии: Ленин сегодня * Как живешь, человек? * Годы учения	134
Б. Евсеев — Сто счастливых	141

ЮМОР

Гр. Казовский — На подхвате. (Быль)	144
---	-----

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

На сценах мира: Заметки комментатора * «Дни Коммуны» в Берлинском ансамбле * Пражские театры миниатюр сегодня * Фестиваль пьес О'Кейси в театре «Русалка» * ТНР вступает в 12-й сезон... * Экспериментальная студия ганской драмы * В стране тысячи озер * Герр Карл и политика * Пути мексиканского театра	147
А. Мацкин — Театр праздника	161
Б. Росточки — Судьба народная...	165
Георгий МДИВАНИ — Украла консула. Комедия	169

Вл. Пименов — Идейное оружие должно быть в боевом порядке . 3

ПРЕМЬЕРЫ

Ю. Юзовский — Всем сестрам по серьгам	14
Б. Ростоцкий — Серьезное через смешное	19
Н. Громов — Первая пьеса	22
Т. Чеботаревская — В чем «истина страстей»?	25
В. Сечин — Поиски театра имени Мукими	32
Н. Шереметьевская — На новом поприще	37

Спор о спектакле

Н. Толченова — Прозрение	42
Павел Гольдштейн — Тревога совести	55
Н. Смолицкая — Мотивы и перепевы	63
Сим. Дрейден — В. И. Ленин смотрит «Дядю Ваню»	73
Ф. Евсеев — Поговорим о дотации	82
Б. Алперс — Годы артистических странствий Станиславского	95

НОВЫЕ КНИГИ

И. Раевский — Вдохновенное творчество	114
Арк. Поляков — Красивый талант	115
А. Дубинская — В чем бессмертие актера?	116
Ю. Бахрушин — Давно пора	119

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ТЕАТР

Вл. Григорьев — Телевизионные мечтания	121
--	-----

ХРОНИКА

О судьбах рецензии * Люди России * Прозоров воюет! * Роль не в своем театре * Кручинина — Туфа Фазылова * Второй Всесоюзный конкурс эстрады * Случай с конференсье Бруновым * Речь Ростислава Плятта * Два века студенческого театра 129

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

На сценах мира: Вьетнамский театр вчера и сегодня * Бразильский театр смотрит в будущее * Путь прогрессивного австралийского театра * Загадка без отгадки * Бальтер Керр об американском театре * Горьковская Нилова в Гаване * Театральный фотограф в Венгрии	151
Флорин Торня — Караджале в «порядочном обществе»	164

Валентин БЛИНОВ — Нищий. Драма в трех действиях	170
---	-----

ПРЕМЬЕРЫ

Б. Ярустовский — Возвращение «Катерины Измайловой»	5
Г. Кормушина — Красота лучше, правда — нужнее...	10
С. Антонов — Ожившие страницы	13
К. Кривицкий — Драма против мелодрамы	15
А. Зоров — Опера — это прежде всего театр	18
Вл. Нарожнов — Утверждение дня сегодняшнего...	20

А. Софронов — Театр — на передовые позиции времени!	22
---	----

Б. Алперс — «Горе от ума» в Москве и Ленинграде	28
И. Вишневская — Виктор Розов и его герои	39
Ю. Волчек — Три вахты социального героя	50
Рубен Саноян — Пьеса одна, спектакли разные	57

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ТЕАТР

А. Герман — «Корреспондент Я. Касьянов»	62
И. Уварова — Из дневника Паши Гузикова	66

ЭСТРАДА

М. Дружина — Эстрадный театр Марии Мироновой	70
--	----

Б. Евсеев — Соратник Добролюбова	76
--	----

ВОСПОМИНАНИЯ

Ф. Лопухов — Пять балерин	81
-------------------------------------	----

НОВЫЕ КНИГИ

В. Муриан — К. Маркс и Ф. Энгельс и вопросы литературы . . .	86
М. Рогачевский — В боевом строю	89
М. Пархоменко — Книга о драматургии	91
Ю. Калашников — К. С. Станиславский помогает физиологам . .	92

ХРОНИКА

К Всемирному форуму женщин * Международный день театра * Встречи в Риге * Читают Пушкина * Наследие без наследни- ков * Декорационных дел мастер	95
--	----

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

Л. Новский — С первых шагов...	120
П. Богданов — Штамп со мной, штамп против меня	123
Наши рецензии: Легкий жанр! * Соседи	126
Письма из театров	128

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Заметки комментатора	135
На сценах мира: София. Сезон 1962/63 * На спектаклях в Чехо- словакии * Современная драматургия Югославии * Театр идет в контратаку * «Атриды» Эрвина Пискатора * Норвежский театр сегодня * Гильотина с молотка	137
Н. Берковский — Греческая трагедия	149

Токтоболот АБДУМОМУНОВ — Обжалованию не подлежит. Дра- матическая повесть в двух действиях	162
---	-----