

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

7

Июль



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Искусство»
МОСКВА

В НОМЕРЕ:

ПЬЕСЫ

- В. Панова — Как поживаешь, парень? . . . 3
Константин Финн — Дневник женщины . . . 39

- А. Зись — Вопросы эстетики в решениях
XXII съезда КПСС 68

ДИСКУССИЯ

НОВОЕ В ЖИЗНИ — НОВОЕ В ДРАМЕ

- Т. Трифонова — Смех — дело нешуточное . . . 78
Н. Громов — Только единым фронтом . . . 88
В. Коростылев — Кто от кого отстаёт . . . 97

Дискуссионные портреты

- И. Вишневская — Константин Симонов и его
герои 101

А ваше мнение!

- Эпп Кайду — Гамид Рустамов — Борис Маев-
ский — Владимир Гольдфельд — Борис Мол-
чанов — Сергей Михалков — Георгий Мди-
вани 107

- Репертуар театров в 1961 году (факты и по-
воду) 112

ПРЕМЬЕРЫ

- Г. Дубасов — «Современные ребята» . . . 116
М. Туровская — «Дом, где разбиваются
сердца» 118
Л. Дзене — «Илья Муромец» 121
Е. Балатова — «Рядом — человек» 123
Валериу Рыпяну — «Знаменитый 702-й» . . . 125
З. Дьяконова — «Черноморский огонек» . . . 127
М. Султанбеков — «Комиссар Габбасов» . . . 128
Светлана Иванова — «Яг-Морт» 129

- Н. Крымова — О Людмиле Фетисовой . . . 132

КНИГИ О ТЕАТРЕ

- Г. Бояджиев — Перед поездкой в Болгарию . . . 137
А. Анастасьев — Книга о спектаклях и ре-
жиссерах 138
А. Дубинская — О мастерстве драматурга . . . 140

- Газетное обозрение 141

- Алесь Кучар — Янка Купала и белорусский
театр 145

ВОСПОМИНАНИЯ

- И. Нежный — С Немировичем-Данченко
в Тбилиси 148

- Адольф Рудницкий — Из «Голубых стра-
ниц» 160

- ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ 163

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

- П. Марков — Пять спектаклей театра Эдуардо . . . 182

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

8

Август



ИЗДАТЕЛЬСТВО

Искусство

МОСКВА

В НОМЕРЕ:

За мир без оружия и без войны! 2

Леонид Зорин — Друзья и годы. Драматическая хроника в трех частях 8

ДИСКУССИИ

НОВОЕ В ЖИЗНИ — НОВОЕ В ДРАМЕ

А. Симук — Поэзия жизни народа 53

Вит. Дмитриевский — ...и вечный бой! 59

Ю. Кагарлицкий — Что же такое мелодрама? 66

Дискуссионные портреты

Р. Кречетова — Приеде против Приеде 73

А ваше мнение!

Марико Бараташвили. — Виктор Волков. — Вениамин Битюцкий. — Сильва Капутикян. —

Исмаил Ходжиниязов. — Имран Касумов. —

Лидия Тихомирова. — Виктор Розов. —

Иван Рядченко. — Кулно Сювалеп. — Георгий

Яшунский 78

М. Григорьев — «Яков Богомолов» 86

ПРЕМЬЕРЫ

Л. Самвелян — «На мосту» 93

А. Ланщиков — «Последний горизонт» 95

З. Владимирова — «Три толстяка» 97

Я. Билинис — «Преступление и наказание» 98

И. Василинина — «Сказки Пушкина». «Упрямые лучи» 99

И. Михайлова — «Так поступают все женщины» 102

Н. Морозова — «Волки и овцы» 104

Н. Крымова — А как там Каарел Ирд? 106

Елена Курбатова — Тийт Куузик 115

Б. Медведев — Когда театр приезжает в село 118

Письма из театров

В. Боголюбский — Судьба театра 123

Е. Горбунова — Владимир Киршон (к 60-летию со дня рождения) 127

КНИГИ О ТЕАТРЕ

И. Астахов — Разговор о художественном

вкусе 134

Е. Корнилова — Восьмитомный Шекспир 137

Н. Смолицкая — В поисках адресата 140

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ 143

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

Салам Кадырзаде — Цыпленок жареный

Шутка в двух картинах 164

Сергей Михалков, Валерий Медведев — «Настоящий мужчина». Сатирическая сценка

в двух картинах 167

И. Сидорина — Пять театров и еще много

других 169

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Немецкий театр ставит «Вильгельма Телля».

* «Вишневый сад» в Лондоне. * «Дядя

Ваня» на иракской сцене. * «Дорогой

лжец» в Париже. * Тридцать лет Нового

театра 184

На обложке — гравюры лауреата Ленинской премии В. А. Фаворского.

ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОД ИЗДАНИЯ

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

9

Сентябрь

1967

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Искусство»
МОСКВА

В НОМЕРЕ:

Олег Стукалов — Окна — настужь. Пьеса в
одиннадцати картинах 3

ДИСКУССИЯ

НОВОЕ В ЖИЗНИ — НОВОЕ В ДРАМЕ

Александр Корнейчук — Разговор о драма-
тургии 33
И. Соболев — Поиск, спор — истина . . . 37
Юр. Зубков — Потомки Ноя 42
Д. Золотницкий — После драки кулаками
машут 52

Дискуссионные портреты

Ю. Волчек — Тема с вариациями 61

А ваше мнение!

Абдурахман Алиев — Вячеслав Бровкин —
Петро Василевский — Георгий Георгиев-
ский — Анатолий Делендик — Надежда За-
мотина — Михаил Мансуров — Георгий
Яковлев 66
Дискуссия обсуждается драматургами . . . 72

В. Сахновский-Панкеев — Театр верен себе 74
Л. Булгак — В театре имени Гоголя . . . 85
Ю. Рыбаков — Традиции нарушаются — тра-
диции живут 95
А. Чернова — В тени развесистого сомбреро 102
И. Шток — Слово о зрителе 111

ПРЕМЬЕРЫ

А. Гатенян — «Знакомьтесь, Балуюев!» . . . 117
И. Соловьева — «Цветик-семицветик» . . . 118
Бор. Медведев — «Дайте крышу Матуфлю!» . 120
А. Владимирская — Вечер балетов Стравин-
ского 122
В. Шитова — «Гость из ночи» 124

КНИГИ О ТЕАТРЕ

М. Баскин — Против современной буржуаз-
ной эстетики 126
Н. Громов — Серьезные недостатки серьез-
ного труда 130
Газетное обозрение 140

МЕМОАРЫ

А. Файко — Из тетради драматурга. Радин 143

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ 155

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Д. Шестаков-Дмитриев — Водородная бомба
и Аристофан 173
Н. Шереметьевская — Продолжение зна-
комства 178
Интервью через шесть лет 184
По театрам мира. 186

Обложка художника В. Семакова

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

10

Октябрь

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Искусство

МОСКВА

В НОМЕРЕ:

- Арди Лийвес — По эту сторону горизонта
Пьеса в четырех действиях 3
- Памяти Николая Федоровича Погодина . . . 35

ДИСКУССИЯ

НОВОЕ В ЖИЗНИ — НОВОЕ В ДРАМЕ

- Иосиф Киселев — Поговорим всерьез 37
- Л. Малюгин — Время искать и время спорить 46
- М. Рогачевский — Исходная позиция . . . 57
- А. Богуславский, Вл. Диев — Неумирающие традиции 64

Дискуссионные портреты

- З. Владимирова — Живем один раз! 69

А ваше мнение!

- Гусейн Мухтаров. — Владимир Магар. —
Андрей Успенский. — Александр Никитин. —
Владимир Кобыль 74

- М. Кораллов — У заныквачан 77
- Л. Сергеев — Под одной крышей 86
- Ю. Нехорошев — «Изобразительная режиссура» в пути 93
- Е. Шамович — Показывает ГИТИС 102

МЕМОАРЫ

- Алексей Файко — Три встречи. (Из тетради драматурга) 111

КНИГИ О ТЕАТРЕ

- Ю. Давыдов — Гармония синтеза или депотизм абстракций? 126
- Л. Фрейдкина — Сто авторов! 133

ФЕЛЬЕТОН

- Ю. Юровский — Иван Иванович сердится . . 138

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ 141

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

- Шариф Хусайнов — Двадцать лет спустя.
Драматическая сцена 160
- Я. Алушкин — В защиту одноактной пьесы . 165
- В. Ешуков — Воспитание режиссера 168
- А. Герман — Спектакль о себе 171

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

- Н. Абалкин — Гости из Суоми 173
- Т. Бачелис — Тревоги и надежды Франции,
как их выражает Жан-Луи Барро 180
- По театрам мира 189

Фото на обложке — М. Чернова

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

11

Ноябрь



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Искусство»
МОСКВА

В НОМЕРЕ:

НОВОЕ В ЖИЗНИ—НОВОЕ В ДРАМЕ
К итогам дискуссии 3

С. Алешин—Палата. Драма в трех дей-
ствиях 13

Впервые 37
М. Тутаев—В ногу со временем 48
Г. Хайченко—Классика и современность 52
Ю. Малашев—Коллективный художник 58
Г. Юрасова—Поэзия радости 63
И. Романеева—Театр с волжских берегов 73
В. Любимова—Добрый знак 79
Н. Давыдова—Сорок тысяч «почему?» 85
И. Уварова—Люди и краски 92
М. Кораллов—На областной сцене 99

ПРЕМЬЕРЫ

Б. Зингерман—«Добрый человек из Сы-
чуани» 107
Е. Холодов—«Бунт женщин» 110
Н. Чернова—«Ванина Ванини» 111

В помощь университетам культуры и народным театрам

Г. Кристи—К. С. Станиславский. (Краткий
очерк жизни и творчества) 113

Борис Бурьян—Строитель. (К 80-летию со
дня рождения Якуба Коласа) 124
Энвер Мамедханлы—Слово о Мирзе Фата-
ли Ахундове. (К 150-летию со дня рож-
дения) 127

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

Л. Широков—Поэзия человеческой про-
стоты 130

КНИГИ О ТЕАТРЕ

М. Пархоменко—О трагическом 135
М. Ладур—Искусство больших масштабов 137
В. Савицкий—Борьба продолжается 140
В. Залесский—Строгая книга 142
Сурен Кочарян—Запечатленное время 143
Газетное обозрение 145
ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ 147

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Г. Бояджиев—Комедий тысяча и одна 169
В. Гаевский—Здесь танцуют 176
М. Дружина—О сценичности драматургии
Шона О'Кейси 180
По театрам мира 185

На обложке—афиши первых постановок пьес
«Человек с ружьем» и «Правда». Рисунки
художника П. Бунина

ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОД ИЗДАНИЯ

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

12

Декабрь



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Искусство»
МОСКВА

Этот номер журнала посвящается столетию со дня рождения великого режиссера и артиста Константина Сергеевича Станиславского.

В номере помещены статьи Н. Абалкина, А. Мацкина, В. Орлова, М. Кнебель, И. Марьяненко, А. Ходжаева, С. Бирман, Б. Ростоцкого, Н. Минц.

Каково значение Станиславского для современного театра? Какую роль сыграл великий режиссер в Вашей творческой жизни? На эти вопросы отвечают Альфред Амтман-Бриедит, Верико Анджапаридзе, Зарифа Бритаева, Тоне Брюлен, Михаил Ваховский, Кара ван Верс, Владимир Волькенштейн, Тайрон Гатри, Георгий Георгиевский, Виктор Герлак, Андрей Гончаров, Алексей Грибов, Нина Гуляева, Владимир Дедюшко, Джордж Дивайн, Александр Добротин, Юрий Завадский, Юрий Иоффе, Мухамеджан Касымов, Юрий Каюров, Аман Кульмамедов, Хуго Лаур, Антс Лаутер, Леонид Леонов, Бернард Майлс, Эдуард Марцевич, Мата Милошевич, Лев Михайлов, Юлия Огнянова, Николай Охлопков, Эрвин Пискатор, Никита Подгорный, Борис Покровский, Борис Равенских, Майкл Редгрейв, Людвиг Ренэ, Кристина Скушанка, Георгий Товстоногов, Сибил Торндайк, Наталия Ужвий, Рашид Фуад, Фрэнк Харди, Хайнц Хелльмих, Ференц Хонт, Вили Цанков, Петр Шаров, Виктор Шкловский, Семен Штейн, Зденек Степанек, Александр Шубин, Юрий Юровский.

О своих встречах со Станиславским рассказывают П. Лучинин, А. Коонен, В. Готовцев, Н. Петров, С. Гиацинтова, О. Пыжова, А. Зуева, В. Изралевский, Ф. Михальский, В. Гайдаров, Л. Шихматов, В. Катаев, А. Тарасова, Л. Елагин, В. Радомысленский, Н. Якушенко, М. Прудкин, И. Чернецкая, М. Мельцер, М. Яншин, И. Судаков, Ю. Бахрушин, Б. Петкер.

Поставлено Станиславским... В этом разделе напечатаны статьи О. Дзюбинской, Е. Поляковой, Н. Крымовой, Г. Кристи о том, как живут сегодня «Горячее сердце», «На дне», «Синяя птица» и оперные постановки Станиславского.

Впервые публикуются отрывки из записных книжек Станиславского (1919—1938).

В номере опубликована пьеса Сильвы Капутикян «Крунк, куда летишь?»