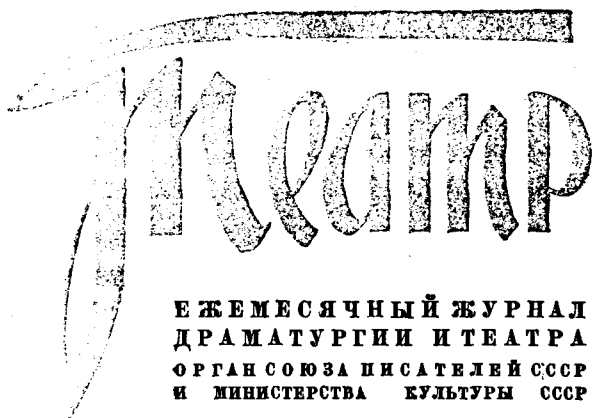


ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОД ИЗДАНИЯ



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

1

Январь

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Искусство»
МОСКВА

В НОМЕРЕ:

Вл. Пименов — 1962 год 3

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ДНИ

А. Степанова — Грандиозный размах 17
В. Честноков — Вера в народ 18

Виктор Лаврентьев — Где-то совсем рядом.
Драма в двух действиях 21

МАСТЕРА

М. Туровская — Николай Акимов 58
С. Цимбал — Леонид Вивьен 61
Н. Абалкин — Юрий Завадский 64
А. Петров — Михаил Кедров 67
А. Анастасьев — Николай Охлопков 70
А. Макаенок — Борис Платонов 72
Г. Бояджиев — Рубен Симонов 74
П. Петерсон — Эдуард Смильгис 78
Л. Дмитерко — Наталия Ужвий 81
М. Габович — Галина Уланова 83

Вл. Прокофьев — О завтрашнем дне нашего
театра 87

ПРЕМЬЕРЫ

Ю. Зубков — «Весенний гром» 108
И. Рощина — «Хозяин» 110
Леонид Ленч — «Стряпуха замужем» 112
Н. Громов — «Антей» 113
Ю. Нехорошев — «День рождения Терезы» 115
Павел Новицкий — «Мой друг» 117
Елена Курбатова — «Лембиту» 119
Н. Гурабанидзе — «Пиросмани» 120
Ю. Рыбаков — «Я — Фахриддинов» 122

П. Марков — О Станиславском 125

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

В. Гаевский — Балерина Семенова 136

Н. Смолицкая — Вероятность факта и достоверность искусства 141
Н. Крымова — Для домашнего обихода 147
Г. Щербина — Сегодня у саратовцев 155

КНИГИ О ТЕАТРЕ

Б. Яковлев — Революция и театр 164
И. Рапопорт — Страницы воспоминаний 166
О. Грудцова — Повесть о Стрепетовой 167
В наступающем году 168
ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ 169

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Л. Эйдли — Традиция и новаторство 186

На обложке — студенты театрального училища им. Б. В. Щукина. (См. стр. 169)

Фото О. Мерцедина

ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОД ИЗДАНИЯ

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

2

февраль



ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Искусство»

МОСКВА

В этом номере мы начинаем рассказ об одном дне в жизни театра страны и всего мира — 27 октября 1961 года.

В этот день в Кремле продолжал свою работу XXII съезд КПСС. Делегаты съезда Александр Корнейчук и Виктор Лаврентьев делятся своими мыслями и впечатлениями.

Что вы делали, о чем думали 27 октября! На вопрос редакции отвечают Дмитрий Алексидзе, Серафима Бирман, Анатолий Босулаев, Григорий Бояджиев, Леонид Зорин, Игорь Ильинский, Леонид Лавровский, Ольга Лепешинская, Александр Мацкин, Ия Саввина, Александр Сердюк, Александр Солодовников, Анатолий Софронов, Евгений Сурков, Георгий Товстоногов, Евгений Урбанский, Назым Хикмет, Александр Хмелик, Николай Черкасов, Александр Штейн, Исидор Шток, Ю. Юзовский, Григорий Ярон.

Напечатаны рецензии о премьерах этого дня: «Над Днепром», «Четвертый», «Яблоко раздора», «После свадьбы», «Кровь и пепел», «Лицом к лицу», «Василий Теркин», «Суровое поле», «Корчагинцы», «Москва — Венера, далее — везде...», «Севильский цирюльник», «Король-Олень».

За далью — даль... Так озаглавлен раздел, в котором вы найдете письма, корреспонденции и репортажи из 200 театров страны. В номере — пьеса Вадима Собко «Красная линия», заметки критика А. Анастасьева, статья И. Вишневской к 125-летию со дня гибели А. С. Пушкина.

Рассказ о дне 27 октября в театрах страны и мира будет закончен в № 3 нашего журнала.

В ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОД ИЗДАНИЯ

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

3

март



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Искусство»
МОСКВА

В этом номере мы продолжаем рассказ об одном дне в жизни театров страны и всего мира — 27 октября 1961 года.

В разделе «Москва театральная» вы найдете хронику одного дня жизни театров столицы, здесь рассказывается об актерских удачах и о спектаклях долгой жизни, шедших в этот день.

В номере — статьи Вл. Пименова «Ленинградские премьеры» и С. Образцова «Один день — это очень много», рецензия Е. Поляковой о 8-м, завершающем томе собрания сочинений К. С. Станиславского, фельетон Леонида Лиходеева и Николая Акимова «Премьера была вчера».

В разделе «Зарубежный театр» публикуются письма, корреспонденции, обзоры, фотографии, запечатлевшие день 27 октября в Англии, Аргентине, Болгарии, Венгрии, Венесуэле, ГДР, Индии, Италии, Китае, Кубе, Монголии, Норвегии, Польше, Румынии, США, Уругвае, Франции, Чехословакии, Чили, Швеции, Японии.

В конце номера напечатана пьеса Э. Штрिटматтера «Невеста голландца».

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

41

Апрель



ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Искусство»

МОСКВА

В НОМЕРЕ:

К 92-Й ГОДОВЩИНЕ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

Б. Ростоцкий — Начало пути	3
Б. Яковлев — Ленин читает...	8

Валентин Катаев — Цветик-семицветик. Феерия	17
---	----

Вл. Путинцев — Герцен и театр	36
---	----

АЛЕКСЕЙ ДМИТРИЕВИЧ ПОПОВ

Николай Погодин — Свежий ветер тридцатых годов	40
Мария Бабанова — Моя благодарность	46
Борис Смирнов — Только одна встреча	48
Юрий Пименов — Напряженная жизнь	50
Любовь Добржанская — Алексей Дмитриевич	52
Из записных книжек разных лет	55
Из студенческих конспектов	59
Анатолий Эфрос — Как жалко!	62
Вольдемар Пансо — Дальше — тишина	64
Б. Львов-Анохин — Учитель	68
А. Шатрин — Напутствие	70
Т. Заборовская, Т. Иванникова — Нам посчастливилось	72
М. Кнебель — Трудные, но счастливые годы	74

И. Соловьева — «Медя»	86
---------------------------------	----

ПРЕМЬЕРЫ

В. Кузнецов — «Оптимистическая трагедия»	91
А. Власенко — «Честность»	94
Л. Данилова — «Беглец»	95
А. Альшуллер — «Коллеги»	98
Юр. Зубков — «Хозяева жизни»	99
Н. Новоселицкая — «Все это не так просто»	101
М. Гижимирели — «Лавина»	103
И. Нестьев — «Севастопольский вальс»	103

Дм. Кабалевский — Беспокойный талант	106
С. Антонов — Его имени нет на афише	116

КНИГИ О ТЕАТРЕ

М. Туровская — Чехов и театр	119
--	-----

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ	121
-------------------------------------	-----

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

Василий Сухаревич — Пока они завтракают... Комедия-новелла в двух частях	144
Назым Хикмет — Шоссе Энтузиастов в Омске	160
Г. Литинский — Издержки славы и невнимания	162

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

П. Марков — Вена — Будапешт	174
Б. Зингерман — Трое из ТНР	182
Анджей Вроблевский — «Третья, патетическая» в Лодзи	190

ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОД ИЗДАНИЯ

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

5

Май

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Искусство»

МОСКВА

В НОМЕРЕ:

Борис Смирнов — С художника спросится . . . 3

Расул Гамзатов — Гарянка. Драма в двух
действиях, семи картинах . . . 7

Н. Кружков — Наша «Правда» . . . 39

ДИСКУССИЯ

НОВОЕ В ЖИЗНИ — НОВОЕ В ДРАМЕ

От редакции . . . 43

Исидор Шток — Стенограмма произнесен-
ной речи . . . 49

А. Караганов — Еще о герое нашего
времени . . . 56

Дискуссионные портреты

Б. Емельянов — Парадоксы Николая Вирты . . . 66

А ваше мнение!

Раиса Абакумова. — Алексей Арбузов. —
Иосиф Сумбаташвили. — Борис Петкер. —
Рубен Симонов. — Вадим Собко. — Сергей
Юткевич. — Михаил Жаров. — Александра
Климова. — Василий Топорков . . . 71

Отклики и реплики

С. Кошелев — К тому ли надо стремиться? . . . 77

М. Попова — «Мы ведь тоже коммунизм
строим...» . . . 78

Е. Полосин — Грустно без комедии . . . 79

В Союзе писателей . . . 80

Г. Щербина — Возраст театра . . . 81

И. Сегеди — В Красноярском драматическом

Михаил Сергеев — Будущее рядом с нами . . . 94

ПРЕМЬЕРЫ

К. Щербаков — «Коллеги» . . . 98

О. Дзюбинская — «Игра без правил» . . . 100

Н. Зайцев — «Голубая рапсодия» . . . 102

Л. Жукова — «Чапай» . . . 104

Бор. Медведев — «Винтовка 492116» . . . 106

Е. Холодов — «Алексей Бережной» . . . 107

Ст. Рассадин — «Гамлет» . . . 109

В. Сухаревиц — «Милый обманщик» . . . 112

В. Богуславский — «Хозяин» . . . 113

И. Уварова — Только ли в Киргизии . . . 115

НА СТАРЫХ СПЕКТАКЛЯХ

Г. Кристи — В 1279-й раз . . . 120

Е. Полякова — Через тринадцать лет . . . 122

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

М. Пожарская — Мудрый художник . . . 125

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

6

июнь



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Искусство»
МОСКВА

В НОМЕРЕ:

- Ю. Чепурин — Хозяева жизни. Драма в трех действиях, пяти картинах 3

ДИСКУССИЯ

- НОВОЕ В ЖИЗНИ — НОВОЕ В ДРАМЕ
Николай Петров — «Пути, мною проложенные...» 38
Нина Велехова — Мой младший друг 43
А. Добротин — Мысли вслух 53
О. Грудцова — О плохих людях 56
Л. Новский — Открытое письмо драматургу Митрофанову 62

А ваше мнение!

- Леонид Губанов. — Владимир Белокуров. — Ильмар Таммур. — Анатолий Колеватов. — Владимир Овчинников. — Георгий Лордкипанидзе. — Валерия Хугаева. — Александр Подобед. — Константин Финн. — Александр Штейн 65

- Е. Холодов — Событие 71
Эд. Вальдман — «Театр одного актера» ставит Маяковского 81

ПРЕМЬЕРЫ

- Н. Смолицкая — «Ленинградский проспект» 86
Т. Чеботаревская — «Моя старшая сестра» 89
Э. Гугушвили — «Дети моря» 90
В. Вирен — «Ракетчики» 92
С. Дунина — «Сауле» 94
Ю. Волчек — «Орфей спускается в ад» 96
А. Хмеллевич — «Италмас» 98

- В. Жарков — На среднем уровне 100

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

- О. Радицева — Марк Прудкин 105

КНИГИ О ТЕАТРЕ

- Б. Асеев — Два исследования о Малом театре 110
Е. Калмановский — Путь к теме 113

- Е. Кордыш — «Рабочий вопрос». (Письмо в редакцию) 115

- ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ 117

НАРОДНЫЙ ТЕАТР

- А. Давиденко, Д. Расинская — Самый важный урок 136
Е. Юпашевская — Свой путь 139
В. Лебедева — Не копия, а образ 143
Владимир Белов — Паладины искусства 147

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

- Вл. Пименов — Новое в румынских театрах 153
В. Ем. Галан — Моя подружка Пикс. Комедия в трех действиях, четырех картинах 167
Максим Валлентин — «На дне» Горького и мы 189

На обложке: Центральный театр Советской армии. «Яков Богомолов».

Яков Богомолов — Андрей Попов.

Фото А. Гладштейна