

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

7

Июль

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Искусство»

МОСКВА

В НОМЕРЕ:

День нынешний и день грядущий 3

Анатолий Софронов — Стряпуха замужем.
Комедия в трех действиях 9
Константин Симонов — Четвертый. Драма 37

Сергей Михалков — Наш общий друг 62
О. Колчина — Наши люди это заслужили 66

ДИСКУССИЯ

АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО СЕГОДНЯ

Николай Алексеев — Актер и требования
времени 71
Бор. Медведев — «Уберите виньетки!» 77
Ванда Красковская — Актерская самостоя-
тельность 82
Вл. Блок — Об индивидуальности 87

Дискуссионные портреты

Я. Фельдман — Ходжаев 94
Л. Булгак — Леонов 99

А ваше мнение!

Любовь Добржанская 102
Юрий Борецкий 104
Ольга Дроздова 105
Нина Пожарская 107

ЛЮДИ НАШЕГО ТЕАТРА

Ю. Рыбаков — Барият Муратова 109

ПРЕМЬЕРЫ

В. Фролов — «Третье желание» 116
Ю. Головашенко — «Маскарад» 118
Г. Литинский — «Я, Бабушка, Илико и
Илларион» 120
Т. Чеботаревская — «Бывшие мальчики» 122
В. Шитова — «Божественная комедия» 124

Г. Щербина — Медленное пробуждение 126
Ю. Смелков — Молодым — новое! 131

Е. Холодов — Язык и время 134

БИБЛИОГРАФИЯ

А. Богуславский — Большая жизнь 145
Вл. Пименов — Шаг вперед 146
Ю. Алянский — Глазами Акимова 148

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ 149

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Театр Кубы со своим народом 171
Сим. Дрейден — По мановению руки 176
Е. Суриц — Искусство балета и его буржу-
азные истолкователи 183

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ ГОД ИЗДАНИЯ

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

8

август



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Искусство»
МОСКВА

В НОМЕРЕ:

- Игорь Соболев — Хозяин. Народно-героическая комедия в трех актах 3
- Итоги и задачи 43
- В. Сечин — Два хлеба целины. Очерк 47

ДИСКУССИЯ

АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО СЕГОДНЯ

- Алексей Попов — Дело нашей жизни 53
- Владимир Магар — Горькие упреки 66
- Александр Араксманян — Нельзя не тревожиться! (Реплика драматурга) 70

Дискуссионные портреты

- И. Соловьева — Дмитриева 76

А ваше мнение!

- Аман Кульмамедов 80
- Иннокентий Смоктуновский 81
- Тамара Лебедева 83
- Констанция Роек 84
- Разговор продолжается в Киеве 86

- Вл. Пименов — Главный режиссер периферийного театра 87

- Ю. Нехорошев — Три спектакля ермоловцев 94
- В. Рыжова — Холодный свет 100

ПРЕМЬЕРЫ

- Н. Велехова — «Русский лес» 106
- Г. Дубасов — «Василий Теркин» 108
- М. Туровская — «Каса маре» 109
- А. Караганов — «Не склонившие головы» 111
- Н. Громов — «Браконьеры» 113
- Дм. Брудный — «Анна Каренина» 115
- Р. Кречетова — «Свиные хвостики» 116
- И. Пискун — «Гайдамаки» 117
- Б. Рясенцев — «Мамаша Кураж» 119

БИБЛИОГРАФИЯ

- Б. Покровский — Книга, вышедшая во время 121
- Т. Бачелис — Луи Жуве и его книга 122

- М. Дальцева — Летний отпуск. Рассказ 125

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Театры к XXII съезду КПСС * На парижской земле * Человек не на сцене (Фотовыставка «Семи-летка в действии») * В ремесло или в искусство? * Веселый спектакль * Факты... и по поводу * Арифметика романтики * Пьеса умная, хотя и не поверхностная * Многообразие ...на лице актрисы * По следам одного изобретения * Героини Натальи Ващенко * Оперетта Людмилы Лядовой * Театр селе.

Нам сообщают из: Симферополя, Бреста,
Советской Гавани, Лиенаи, Свердловска,
Кизела, Великих Лук, Каунаса, Николаева,
Тюмени 133

ФЕЛЬЕТОН

В. Сазонов — Ох, уж эти вводы! 149

Я. Малютин — Невидимые зрителю 153

НАРОДНЫЕ ТЕАТРЫ

Лев Синельников — Небо. Пьеса в одном
действии 162

Серафима Бирман — Новь 168

Первые листки истории

1. В. Темкина — Народная студия 171

2. А. Смирнов — В начале — слово! 173

П. Петровский — Что помогло? 175

А. Мореева, А. Лесин — Публицистика на
эстраде 178

Кто же прав? (Письмо в редакцию) 180

ПО ТЕАТРАМ МИРА

Советская драматургия за рубежом* Ку-бинский национальный ансамбль в Моск-ве* Молодой театр Ирака* Огни бен-гальской сцены* Тревожный сезон в Париже 182

На обложке: «Пшеница на целине» —
фотоэтиюд Н. Калинина

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

9

Сентябрь



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Искусство»
МОСКВА

ПРОГРАММА ПОСТРОЕНИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Фирс Шишигин — Самое важное и родное дело	3
Р. Плятт — Это поручается мне!	5
Ян Осис — Изобилие	6

Александр Штейн — За идеалы!	7
--	---

Микола Зарудный — Антей. Пьеса в трех действиях	9
---	---

А. Салынский — Художник и время	38
---	----

ДИСКУССИЯ

АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО СЕГОДНЯ

А. Анастасьев — Право и долг актера	43
Вольдемар Пансо — Почему в театре бывают плохие актеры	53
Вера Балюна — Умеет ли актер говорить?	61
А ваше мнение! (Обзор читательских писем)	64

Вл. Щербина — Устарел ли реализм?	70
---	----

ЛЮДИ НАШЕГО ТЕАТРА

Михаил Сергеев — Артист Сергей Папов	79
--	----

С. Советов — О разных пьесах и едином критерии	89
В. Залесский — Два «Океана»	95
П. Карп — «Легенда о любви»	101
К. Кривицкий — Достигнутое и не освоенное	106
Н. Смирнова — Режиссер работает в тюзе	109

ПРЕМЬЕРЫ

Е. Ясколко — «Приключения Кроша»	112
О. Михайлов — «Жизнь и преступление Антона Шелестова»	114
З. Финицкая — «Чайка»	116
Н. Эльяш — «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	117
И. Черейский — «Путешествие вокруг смеха»	119

Ф. Гаенко — О нашей смене	120
-------------------------------------	-----

ВОСПОМИНАНИЯ

А. Кроленко — К истории издания «Моей жизни в искусстве»	123
Александр Крон — Федор Каверин	129

ПУБЛИКАЦИИ

М. Долинский, С. Черток — Портреты Бориса Шаляпина	134
--	-----

БИБЛИОГРАФИЯ

- Г. Курсанов, М. Рогачевский — Полезная книга 140
Н. Смолицкая — Третье слагаемое 141
Д. Золотницкий — Театр юности 143

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Театры к XXII съезду КПСС * О нашем театре * Здравствуйте, Александр Сергеевич! * Пишут... не пишут... * Новые имена. Гусейн Алиев * Самый молодой театр столицы * В Туле будет свой театр * Конкурсы в действии * Новая встреча * Режиссера у спектакля нет * Щедрый талант * В актерском полку прибыло * Впервые в Европе * «Солнце в своих руках» * Дело не в фамилии * Памяти выдающегося артиста * Рождение традиции?

Нам сообщают из: Вильнюса, Харькова, Рубцовска, Еревана, Полтавы, Тбилиси, Сталинска, Кафана, Уральска, Гурьева 145

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

- В. Фролов — Свет и тени польского театра 170
А. Асаркан — Пять вечеров с театром из Братиславы 179
Н. Аносова — Трагедии Расина и театр Мари Белль 186

Полемические заметки

- В. Гаевский — О чем грустит Фелисьен Марсо : 191

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ ГОД ИЗДАНИЯ

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

10

Октябрь



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Искусство»
МОСКВА

В НОМЕРЕ:

Мы будем жить при коммунизме 3

Дм. Зорин — Весенний гром. Народная драма в трех действиях 9

А. Кузнецов — Театр, драматургия, жизнь 45

П. Марков — Направление спора 56

Б. Емельянов — Новые герои и старые конфликты 62

Д. Стариков — Общее дело 67

О. Дзюбинская — Зарисовки характеров . 86

Б. Медведев — Через двадцать лет 94

ЛЮДИ НАШЕГО ТЕАТРА

Б. Львов-Анохин — Георгий Товстоногов . . 103

ВОСПОМИНАНИЯ

Н. Комаровская — «Иван Сергеевич» . . . 115

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ 119

НАРОДНЫЕ ТЕАТРЫ

Гарегин Бес — Парни молодые. Лирическая комедия в одном действии 146

Ю. Калашников — Доброе содружество . 155

Для миллионов! 160

Л. Немвицкая — Мы учились так... . . . 163

Вести с мест. Нам пишут из: Петрозаводска, Бендер, Новочеркасска, Бутурлиновки, Аркадака, Бобруйска, Каменец-Подольска, Гомеля 160

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Юр. Зубков — Дорога лежит через сердце 165

А. Аникст — «Андерсันวильское дело» . . 175

Е. Суриц — Английский балет в Москве . . 181

Е. Шамович — К спектаклям Кабуки . . . 186

Обложка художника А. Дьякова

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗТЕАТРАЛЬНИКОВ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

11

Ноябрь



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Искусство»
МОСКВА

В НОМЕРЕ:

- Н. Абалкин — О чувстве времени 3
О. Литовский — Вместе с нынешним поко-
лением 10

- Ю. Шевкуненко — Идут поезда... (Пьеса в
трех действиях о наших днях) 13

- Ю. Головащенко — Ленин и народ 42

АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО СЕГОДНЯ

- К итогам дискуссии 51

- Памяти Алексея Дмитриевича Попова 63

ЛЮДИ НАШЕГО ТЕАТРА

- Юр. Зубков — Михаил Царев 65

- И. Вишневская — К чему они стремятся 72

- В. Фролов — Театр творит комедию 78

- Т. Чеботаревская — Мелодрама и почерк
театра 84

- Николай Петров — О том, что тревожит 90

- Кристи — О некоторых вопросах воспита-
ния актера 94

- Михаил Чулаки — Размышляя об оперетте 100

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ

Н. А. ДОБРОЛЮБОВА

- Е. Холодов — Урок Добролюбова 105

ПРЕМЬЕРЫ

- З. Владимирова — «Большое волнение» 115

- Л. Ахвердян — «В горах мое сердце» 118

- Ан. Гребнев — «По московскому времени» 120

- Д. Брудный — «Испанцы» 122

- Леа Тормис — «Крать» 123

- А. Владимирская — «Вечер одноактных ба-
летов» 124

БИБЛИОГРАФИЯ

- Г. Апресян — Проблемы трагедийного в со-
ветском искусстве 126

- А. Караганов — В поисках живого слова 130

- Игорь Нежный — Театр Охлопкова 131

- ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ 145

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Б. Ростоцкий — Правда и неправда о советском театре	166
Театр Марселя Марсо	177
По театрам мира. Пятнадцатый сезон миланского Пикколо * Они живые, они поют * «Одиннадцатая заповедь» Л. Мештерхази * Африка в Москве * Рождение прекрасного * Фигейредо о бразильском театре	180

На обложке: памятник Карлу Марксу в Москве.
Скульптор Л. Кербель

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ ГОД ИЗДАНИЯ

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

12

Декабрь



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Искусство»
МОСКВА

В НОМЕРЕ:

Съезд строителей коммунизма	3
Николай Погодин — Голубая рапсодия. Комедия в трех действиях	9
А. Караганов — В походе	42
Е. Дубнова — Новое и модное в драме	48
Иосиф Киселев — Найденное и повторенное. (Заметки о молодой украинской драматургии)	56
Ю. Кагарлицкий — Между прошлым и будущим. (В Самаркандском русском театре)	61
А. Свободин — Наши разговоры. (Из записной книжки театрального журналиста)	67
Ю. Смелков — Театру нужны открытия!	73

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

А. Образцова — Мордвинов и его герои	77
--	----

ПРЕМЬЕРЫ

И. Рощина — «Левониха на орбите»	82
И. Соловьева — «Орфей спускается в ад»	83
Е. Фалькович — «Водоворот жизни»	85
Л. Кандинов — «Горянка»	87
А. Асаркан — «Обжалованию не подлежит!»	88
А. Соколова — «Осторожно, листопад!»	89
А. Вольфсон — «Бесприданница»	91
Г. Капралов — «Фауст и смерть»	92

БИБЛИОГРАФИЯ

М. Кораллов — Грамши об искусстве	94
Г. Кристи — Книга о технологии актерского искусства	99
Н. Громов — Шесть портретов	101

С. Маршак — Сколько лет сказке?	102
Вл. Белов — Земля и море. (Очерк)	110
Вл. Лидин — Федра. (Рассказ)	116

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ	119
-------------------------------------	-----

НАРОДНЫЕ ТЕАТРЫ

Константин Финн — Два часа. Пьеса в одном действии	148
Важные решения	155
Идет смотр	156
И. Уварова — По ту сторону, или о том, как разбежались медведи	158
Н. Шереметьевская — «Странные» люди	160
Р. Одинцов — Раздумья о коллективе	166
Ан. Глебов — Друг деревенского театра	169

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Г. Бояджиев — Совершившая чудо	174
По театрам мира. Театр и зритель в Западной Германии * Вечно острое перо * «Чайка» на норвежской сцене * Дух новой Африки * Певец в джазе	181

Содержание журнала «Театр» за 1961 г. 187

На обложке: артистка Московского театра оперетты М. Озолия на Выставке литовского витража.
Фото О. Мерцедина