

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

7
июль

ИЗДАТЕЛЬСТВО
"Искусство"
МОСКВА

В НОМЕРЕ:

- Николай Погодин — Цветы живые. Пьеса в
трех действиях, десяти картинах 3
- Драматургия и течение нашей жизни (на
пленуме Правления Союза писателей СССР) 37

ДИСКУССИЯ

РЕЖИССУРА И СОВРЕМЕННОСТЬ

- Юрий Завадский — Работать! 47
- Л. Свердлин — Нежданное-негаданное 54
- Т. Бачелис, К. Рудницкий — Жизненная по-
зиция режиссера 58
- В. Сечин — Национальная традиция и совре-
менная форма 73
- М. Гершт — Время диктует 81
- Е. Трипольская — Письмо зрителя 86

ПРЕМЬЕРЫ

- К. Щербаков — «Двенадцатый час» 89
- Б. Медведев — «Дядя Ваня» 91
- Н. Шереметьевская — «Лесная фея» 93
- О. Васильева — «Чайка» 94
- А. Алексин — «Первое свидание» 96
- Вл. Пименов — «Опасный возраст» 97
- О. Айзенштат — «Комедия о Фроле Ско-
бееве» 99
- А. Владимирская — Балеты на музыку Равеля 101
- А. Михайлова — «Высшее существо» 102
- А. Илупина — «Лебединое озеро» 104
- Ю. Рыбаков — Свое и чужое 107
- Е. Полякова — Театр кубанской столицы 116
- О. Пыжова — Не штампы, но 123

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

- И. Вишневская — Творческий опыт Бориса
Ромашова 128
- Мехти Мамедов — Большой советский дра-
матург 136

- Альберт Е. Кан — Заметки о Дездемоне . . 139

БИБЛИОГРАФИЯ

- Н. Балашова — Сегодняшний день театраль-
ного Парижа 146
- О. Грудцова — Путь актрисы 148
- Н. Зайцев — Театральный альманах Ленин-
града 149
- Переписка с читателями 152

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Московские аншлаги * Э. Быстрицкая — Наталья * Архитектурные мечтания * Должность или профессия? * «Моему советскому Кола Брюньону...» * Университеты культуры * Театральная Москва и «Театральная Москва» * Эпопея о героическом пути * Александр Моисси * Три дороги * Из записной книжки публициста * В гостях у дочери Г. Сундукяна * Театр для целины * Первые пять лет.

Нам сообщают из: Архангельска, Минска, Артемовска, Кизела, Пензы, Симферополя, села Небылое, Брянска, Нижнего Тагила, Горького, Кимр, Липецка, Бреста, Сталинграда, Севастополя, Таллина, Комсомольска-на-Амуре, Тамбова, Владивостока, Саратова, Верхне-Вилуйска, Калининграда, Каунаса, Павлова, Днепрпетровска, Артема 153

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Александр Аникст — Бернард Шоу поет и пляшет 178
По театрам мира. Танец Дейде * Колыбель румынского театра * «Пламенные сердца» на сцене Пекинского театра * Поэт Клаудио Вилла * Современные проблемы на сцене * Трудности и искания мексиканского театра 184
Страницы истории 188

На обложке: А. Константинова в роли Нины Заречной («Чайка» в Московском драматическом театре им. К. С. Станиславского).

Фото А. Гладштейна

На четвертой стр. обложки: Лиан Дейде — Жизель
Фото Е. Явно

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

8

август



ИЗДАТЕЛЬСТВО
„Искусство“
МОСКВА

В НОМЕРЕ:

Игнатий Дворецкий — Взрыа. Пьеса в
двух актах 3

БИБЛИОГРАФИЯ

В. Баскаков — Бессмертный образ 37

ДИСКУССИЯ

РЕЖИССУРА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Алексей Попов — Беспокойные мысли 42
Вл. Прокофьев — Искусство модное и искусство подлинное 53
В. Аджемян — Между Сциллой и Харибдой 72
Фирс Шишигин — Десять с гвоздем 78
А. Мамбетов — Надо уйти с истоптанной тропы 85
Николай Охлопков — Ответ 89
От редакции 103

ПРЕМЬЕРЫ

В. Сахновский-Панкеев — «Дети солнца» 106
А. Владимирская — «Паганини» 108
В. Сечин — «Знакомые люди» 109
Т. Мотылева — «Три товарища» 110
А. Свободин — «Наш сын» 113
Ю. Смелков — «Юность моя» 114
М. Туровская — «Вишневый сад» 115
З. Владимирова — «Он сказал — нет» 117
Н. Смолицкая — «Первый снег» 119
П. Карп — «Отелло» 120

М. Строева — Чехов этого года 122

НАРОДНЫЕ ТЕАТРЫ

А. Полднева — У медвежьего лога. Пьеса в
одном акте, двух картинах 140
Дневник Вали Петуховой 149
Ю. Юзовский — Горький победил! 155
Е. Холодов — Яков Павлов и другие 158
М. Кнебель — Верьте Станиславскому! 160

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Образ Ленина * Дети всей земли * Советские режиссеры за рубежом * Конкурсы творческих работников театров * Вечер Касьяна Голейзовского 163

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Б. Львов-Анохин — На спектаклях в Софии 175
По театрам мира. «Борис Годунов» в Варшаве * Мои встречи с Робсоном * Анна Маньяни * Бразильский театр и его спектакль «Джимба» * Дорогой исканий и побед * Триумф балета ГДР * Два паса в стране грез 181

На обложке — фрагмент эскиза росписи для проекта Дворца Советов. Художники В. Лемпорт, В. Сидур, Р. Силис.

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

9

сентябрь



ИЗДАТЕЛЬСТВО
„Искусство“
МОСКВА

В НОМЕРЕ:

Вратислав Блажек — Щедрый вечер. Серьезная комедия в двух действиях с прологом и эпилогом	3
Перед новым этапом	29
Серафима Бирман — Идеичность и профес- сионализм	33
Вл. Пименов — Администратор театра	37

ПРЕМЬЕРЫ

А. Караганов — «Три камня веры»	44
Е. Холодов — «Последние»	46
Е. Старинкевич — «Свадьба Свечки»	48
И. Вишневская — «Первый бал Вики»	49
Т. Чеботаревская — «В далекой гавани»	51
О. Табачникова — «Человек, который смеется»	53
И. Василинина — «Слушается дело о раз- воде»	54
Б. Медведев — «Замок Броуди»	56
В. Непомнящий — «Четверо под одной кры- шей»	57
С. Советов — «Мое Кавилети»	58
В. Рыжова — Искусство жизнеутверждения	60
Е. Фалькович — Донецкая быль	66
О. Дзюбинская — Корабль на суше	72
Вл. Белов — Любит?.. Не любит?..	79

РЕПЛИКИ

участников дискуссии
«Режиссура и современность»

Н. Акимов	86
Юр. Зубков	87
Н. Крымова	88
В. Шитова, Вл. Саппак	89
Р. Симонов	90
Г. Товстоногов	90

Читатели просят слова (обзор писем)	93
---	----

Константин Симонов — Иван Николаевич Берсенов	96
--	----

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

Ю. Головащенко — Мастер украинской сцены	101
Н. Аркина — Танцы Майи Плисецкой	108

Алексей Попов — Воспоминания и размыш- ления	115
---	-----

ИЗ ИСТОРИИ ТЕАТРА

Ю. Дмитриев — Московского Малого театра артист Живокини	126
--	-----

БИБЛИОГРАФИЯ

- Павел Новицкий — С художника спросится! 134
Б. Ржанов — Глазами англичан 136
В. Роговин — К спорам в эстетике 138

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

7 часов работы * Ван Клиберна снова в Москве * Автомобильные фары и театр * Конкурс объявлен! * На конференции кукольников * Актеры отдыхают * Школа Улановой * Б. Толмазов: как мы думаем перестроить работу * Люди редких профессий * Театр не прошел * Выставка «Советская Россия» * Украинский дом ветеранов сцены * Это по-настоящему!

Нам сообщают из: Ровно, Калининграда, Воркуты, Сухуми, Ульяновска, Читы, Лиепая, Львова, Хмельницкого, Еревана, Кургана, Каунаса, Бугуруслана, Тайшета 141

ФЕЛЬЕТОН

В. Типот — Советы начинающему драматургу 160

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

- А. Гершкович — Искания венгерского театра 167
Ю. Юзовский — «Старая голубятня» в Москве 176
Е. Шамович — Действующие лица: Человек и Вещь 184
А. Асаркан — Театр плаща и львиной морды 189

На обложке: Украинский театр им. Ив. Франко. «Свадьба Свечки». Меланка — О. Кусенко.

Фото М. Муразова

Театр

МЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ИСТОРИИ И ТЕАТРА
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

10
октябрь

1960

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Центральный»
МОСКВА

В НОМЕРЕ:

Александр Корнейчук — Над Днепром. Комедия в трех действиях 3

Современность и наша критика 36
А. Софронов — Жажда творчества 40

ПРЕМЬЕРЫ

Е. Фалькович — «Первая весна» 44
Н. Зайцев — «Суровое счастье» 47
В. Бровкин — «Леа» 48
Н. Дедок — «Бегущая по волнам» 50
Н. Крымова — «Весенние скрипки» 52
М. Бертенсон — «Задержан на улице» 53
Ю. Нехорошев — «Итак, мы начинаем!» 54
Бор. Медведев — «Цирк зажигает огни» 58

А. Образцова — Судьба романтического театра 60
А. Караганов — О требовательности театра 67
Е. Полякова — В этом споре победит жизнь 74
К. Щербаков — Возвращаясь с плохого спектакля 79
Д. Золотницкий — Содержание — современность. (Репортаж о ленинградском сезоне) 84

Вадим Рындин — Любимая тема 89
Л. Галлис, В. Якут — Так не может продолжаться! (Письмо в редакцию) 94

Алексей Попов — Воспоминания и размышления (Окончание) 97
Игорь Нежный — Новости из прошлого 114

БИБЛИОГРАФИЯ

Ф. Кравченко — В свете истории 123
Вл. Масс — Ярон — о любимом жанре 125

НАРОДНЫЕ ТЕАТРЫ

С. Гансовский — Крылья красные. Сцены жизни на целине в одном действии 128
Л. Новский — Сегодня и завтра 138
Н. Игнатова — Антураж или искусство? 143
Г. Литинский — Город в лесу 144
И. Романова — «Фауст» в Таганроге 146
Г. Филиппов — Армейские народные театры 148

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Репертуар театров * Первые премьеры московских театров в новом сезоне * Юбилей гримера * На площадях и скверах * Рассказ Н. Якушенко — «О любви» * Что случилось с Галиной Пашковой? * Наши интервью. Ф. В. Евсеев: как проходят конкурсы в театрах Российской Федерации * Здоровеньки булы! * Неудобно! * Юбилей Н. В. Петрова * Гром победы раздавайся!.. * Гоцци в таджикской студии * Театр Северного флота * Анатолий Глебов * Польский театр во Львове. *

Нам сообщают из: Минска, Саратова, Ере-
вана, Архангельска, Тарту, Кингисеппа, Ка-
лининграда, Омска, Хабаровска, Риги, Кау-
наса, Вильнюса, Брянска, Луганска . . . 151

ФЕЛЬЕТОН

Виктор Ардов — Судороги 164

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Н. Зоркая — Канн, 1960 (Заметки о кинофе-
стивале) 176

По театрам мира: Пять будапештских
премьер * Человеку нужны корни * Го-
поль во Франции * 20 лет Американ
баллэ театр 184

На обложке: Сцены из постановок пьес А. Кор-
нейчука. Художник В. Верниковский.

ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

11
ноябрь

ИЗДАТЕЛЬСТВО
"Искусство"
МОСКВА

В НОМЕРЕ:

Наследство Толстого и ленинизм	3
М. Храпченко — Толстой-драматург	14
И. Вишневская — Нравственный потенциал	32
Александр Аникст — Лев Толстой — ниспровер- гатель Шекспира	42

ВЕРШИНЫ

Инна Соловьева — Качалов — «От автора»	56
Ю. Юзовский — Хмелев — Каренин	60
Е. Полякова — Ильинский — Аким	63
М. Туровская — Романов — Протасов	66

ТОЛСТОЙ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Б. Покровский — От романа — к опере	69
Александр Крон — Любимый писатель	72
Д. Заславский — Улыбка Толстого	73
Серафима Бирман — Актер и его образ	76
Алиса Коонен — Моя первая героиня	79

Н. Афанасьева — Теория драмы Л. Н. Толстого	83
Л. Клименко — «Мужицкий акт»	91
А. Гатенян — Думая о Протасове	95

ПУБЛИКАЦИЯ

Русские актеры в переписке с Л. Н. Толстым	99
Корифеи украинской сцены у Л. Н. Толстого	103

ТОЛСТОЙ И НАРОДНЫЕ ТЕАТРЫ

Театр у вогулов	106
Село Бурмакино, 1906—1910 годы	107
Спектакли в Телятенках	109

На зарубежной сцене	111
Н. Смирнов-Сокольский — Страничка воспоми- наний	115
В репертуаре советского театра	117

Л. Карагезян — Женщина в светлом. Драма в трех действиях	119
---	-----

А. Карпов — Опера без «оперы»	146
Н. Шереметьевская — Сибирская балетная труппа	149

М. Пархоменко — В поисках острого кон- фликта	153
Ю. Бабушкин — Пока драматург молод	158

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ.

7 часов работы * В юбилейном сезоне * Лю-
бовь к жизни * Наши интервью. Ю. Лаптев:
моя новая пьеса * Новосибирские голоса *
Веселый человек * Дорога к читателю *
Коротко о распределении * Вокруг конкур-
са * Толстовские спектакли * В Калинин-
е открыт Тюз * Отдых в Рузе * Думы на доро-
гах.

Нам сообщают из: Еревана, Каунаса, Тамбова,
Кишинева, Тбилиси, Нукуса, Перми, Риги,
Таллина, Минска 163

ФЕЛЬЕТОН

И. Черейский — Внимание, халтура! 166

Владимир Рецептер — Актерский цех (цикл
стихов) 174

Е. Ауэрбах — У каждой звезды свой путь
(рассказ) 175

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Н. Абалкин — Между мечтой и действительно-
стью 181

А. Мацкин — Краковский театр в Москве . . 187

А. Асаркан — Варшавская «Сирена» в Москве 190

На первой стр. обложки: Н. Хмелев —
Каренин, М. Романов — Протасов, И. Ильин-
ский — Аким. На четвертой стр. обложки:
В. Качалов — «От автора» в спектакле МХАТ
«Воскресение».

ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

12
декабрь



ИЗДАТЕЛЬСТВО
„Искусство“
МОСКВА

В НОМЕРЕ:

Александр Левада — Фауст и смерть. Трагедия 3

Режиссура и современность. (К итогам дискуссии) 33
Е. Холодов — Погодинское 46

ПРЕМЬЕРЫ

Р. Кречетова — «Кукольный дом» 62
С. Цимбал — «Воспоминание о двух понедельниках» 64
К. Щербаков — «Двенадцать стульев» 67
Ю. Нехорошев — «Итак, мы продолжаем» 69
В. Блок — «Чемпионы» 71
К. Рудницкий — «Сид» 72
Н. Морозова — «Третья, патетическая» 74
И. Шехонина — «Рассвет над Иртышом» 75
А. Иванов — «Второе поколение» 77

О. Грудцова — Пьеса и зритель 78
И. Уварова — Без утешительных похвал 84
Ю. Смелков — Драма... музыкальная 88
Успех в Москве 93

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

О. Радищева — Травести становится взрослой 99

МЕМУАРЫ

А. А. Яблочкина — Воспоминания об отце 103
О. Леонидов — Из воспоминаний о Е. Б. Вахтангове 110

БИБЛИОГРАФИЯ

Вс. Всеволодский-Гернгросс — У истоков театра 114
Новые книги 118

НАРОДНЫЕ ТЕАТРЫ

А. Глебов — Консультация. Пьеса в одном действии 120
А. Звенигорский — Все это — студия! 127
И. Саркисян — Выжил один 131
П. Коростелев — Спутник 132
М. Корбина, И. Сидорина — Вместо стенограммы 134
С. Апостолов — Одиннадцать дней 137
Л. Шутак — Роли Н. Г. Качановской 139
Л. Друзякина — Поиски прекрасного 140

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Репертуар театров * Без диплома * Дома и в дороге * 80 кило лука... * Актер из Норильска * Наши интервью. И. Ф. Кауров: как мы прожили истекший год. * Театр действия * Спектакли украинской де-

кады * Не глядя на клавиши... * «Театры Москвы» * Современный интерьер и народное искусство * Алиса Коонен играет мадам Бовари * Заметки на полях * Конкурс на лучшую фотографию * Подвиг артиста * Театры — селу!

Нам сообщают из: Пензы, Караганды, Махачкалы, Волоколамска, Кургана, Тернополя, Ярославля, Киева, Минска, Тбилиси 143

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Л. Эйдли — Мэй Лань-фан и «условность» китайского традиционного театра . . . 167

Н. Акимов — Пикколо-театро ди Милано . . 175

По театрам мира. Новые болгарские пьесы * Драматическое искусство в Албании * Последнее слово большого драматурга * Прошлое и будущее арабского театра * Гарсиа Лорка на родном языке * Молодой англичанин играет Треплева 178

Содержание журнала «Театр» за 1960 год . . 187

На обложке: Сцены из постановок пьес
Н. Погодина

Художник Н. Вичканов