

ОСТ 1

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

1

ЯНВАРЬ

1960

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Центросоюз»
МОСКВА

ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ

В НОМЕРЕ:

Чехов 5

ЧЕХОВ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Алексей Арбузов, Вера Баюна, Серафима Бирман, Гурген Борян, Иозеф Будский, Орлин Василёв, Франтишек Грубин, Любомир Дмитерко, Клавдия Еланская, Дмитрий Журавлев, Леон Кручковский, Ежи Лютовский, Леонид Малюгин, Артур Миллер, Лев Никулин, Лоренс Оливье, Василий Орлов, Джон Осборн, Николай Петров, Эрвин Пискатор, Саша Питоев, Алексей Попов, Джон Б. Пристли, Виктор Розов, Михаил Романов, Илья Сельвинский, Эдуард Смильгис, Борис Смирнов, Алла Тарасова, Георгий Товстоногов, Наталья Ужвий, Ниссон Шифрин, Гнат Юра 9

М. Туровская — На разломе эпох	17
Е. Сурков — Путь через театр	47
М. Строева — Чехов и советская драма	69
М. Кнебель — Через годы...	90
Рубен Симонов — Чехов у вахтанговцев	104
А. Роскин — Опасности и соблазны	110
К. Рудницкий — О поэтике чеховской драмы	118
В. Виленкин — Качалов и Чехов	128
Л. Фрейдина — Театральные мотивы в беллетристике Чехова	134

ПУБЛИКАЦИЯ

К. С. Станиславский — Из режиссерского экземпляра «Трех сестер»	139
Вл. И. Немирович-Данченко — Из режиссерского экземпляра «Иванова»	148
О. Л. Книппер-Чехова — Из неопубликованных писем к А. П. Чехову	152

А. Владимирская — Заметки на полях	157
Найденные дни	160
Пьесы Чехова в МХАТ	162
На советской сцене	163
Чехов шутит	165
Забутые странички	168

ПРЕМЬЕРЫ

Б. Зингерман — «Варвары»	170
Б. Емельянов — «Дамоклов меч»	173
Вл. Пименов — «Не судьба»	176
Ф. Светов — «Сережка с Малой Бронной»	178
Е. Холодов — «Свои люди — сочтемся»	179
А. Рулева — На музыку Чайковского	182
Л. Боровой — «Украденная жизнь»	184
А. Гастев — «Сны Симоны Машар»	186
А. Свободин — «Машенька»	188
Р. Кречетова — «Любовь и жизнь»	189
И. Романеева — «Вишневый сад»	191

Обложка — мелиховские мотивы; рисунки — «Степь» (стр. 9), «Человек в футляре» (стр. 39), «Дом с мезонином» (стр. 63), «Дама с собачкой» (стр. 83), — работы художника Андрея Крылова.

ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

2

ФЕВРАЛЬ

1960

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Центрсовхоз»
МОСКВА

И. Шток — Якорная площадь. Драматическая повесть в двух частях 3

В. Сечин — Открытие мира 27
Борис Иванов — Аплодисменты Голливуда, аплодисменты всей Америки 30

ДИСКУССИЯ

РЕЖИССУРА И СОВРЕМЕННОСТЬ

От редакции 34
Георгий Товстоногов — Открытое письмо Николаю Охлопкову 42
В. Шитова, Вл. Саппак — Борис Равенских и его манифест 57
М. Туманишвили — Самое необходимое 67
В. Галицкий — В чем же новаторство? 72

ПРЕМЬЕРЫ

В. Левитина — «Третья, патетическая» 76
Н. Крымова — «Чайка» 78
Н. Громов — «Сын века» 79
Т. Чеботаревская — «Дороги жизни» 81
О. Ремез — «Это — мое!» 83
З. Владимирова — «Кукла Надя и другие» 85

НА ЧЕХОВСКИЕ ТЕМЫ

Н. Берковский — Чехов, повествователь и драматург 87

Вл. Пименов — Написаны новые пьесы 100

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

Я. Фельдман — Слово о выдающемся актере
Н. Гурабанидзе — Георгий Шавгулидзе и его герои 109
115

Алексей Попов — Воспоминания и размышления 119

В НАРОДНЫХ ТЕАТРАХ

Вл. Белов — Театр «ЗИЛ» 128
Игн. Назаров — Трудные вопросы 130
И. Уварова — Выборжцы играют «Собаку на сене» 132

ПУБЛИКАЦИЯ

Письма В. Ф. Комиссаржевской 134

БИБЛИОГРАФИЯ

Г. Зорина — Горький и его драматургия 141
А. Глебов, Г. Мдивани — Книга о Сандро Ахметели 143
Книжная полка 144

Леонид Ленч — Под конвоем. Рассказ 145

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

ВТО — мощная творческая организация. *
Время решений. * Что вы сыграли в сто-
лице? * В затемненной Москве. * Хмель-
ницкий театр сегодня. * «Ригонда».
Нам сообщают из: Чернигова, Минска,
Калининграда, Вильнюса, Севастополя,
Советской Гавани, Белгорода, Киева, Сара-
това, Орска, Чимкента, Петрозаводска . . . 149

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

И. Янушевский — Алкоголь — враг твор-
чества 168

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

А. Образцова — Встречи со старыми и но-
выми знакомыми 171
Т. Бачелис — Сокрушение иллюзий (новые
пьесы Сартра и Ануиля) 178
По театрам мира: Дега и его время * Но-
вые румынские спектакли * Эдуардо Де
Филиппо пишет министру. * Победы и
утраты норвежского театра. * Семь совре-
менных певцов 184

На обложке: Сцены из спектакля МХАТ «Битва
в пути».

Фото А. Гладштейна

ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

3

март

ИЗДАТЕЛЬСТВО
„Искусство“
МОСКВА

В НОМЕРЕ:

Виктор Розов — Неравный бой. Комедия в
двух действиях 3

ДИСКУССИЯ

РЕЖИССУРА И СОВРЕМЕННОСТЬ

- Николай Акимов — О театре в настоящем
и будущем 29
Андрей Гончаров — О целеустремленности
режиссера 45
Юр. Зубков — А не грипп ли у вас, боль-
ной? 55
Н. Крымова — «Кризис» бытовой режиссуры 63
Вера Редлих — Главное — не форма 76
Ал. Скибневский — И профессия и призва-
ние 77

ПРЕМЬЕРЫ

- А. Карпов — «Война и мир» 83
К. Рудницкий — «Иркутская история» 85
М. Петухаускас — «Генеральная репетиция» 86
И. Вишневская — «Весенние скрипки» 88
Н. Морозова — «Миллион за улыбку» 89
А. Асаркан — Концерт Махмуда Эсамбаева 90
В. Фролов — «Битва в пути» 92
И. Сварник — «Если ты любишь» 94
Е. Балатова — «Дело Артамоновых» 95
И. Василинина — «Золотой ключик» 97

- В. Гаевский — Поэзия искренности 99
И. Романеева — Через год после декады.
(В драматических театрах Киргизии) 104

АКТЕРЫ И РОЛИ

- Е. Калмановский — Итог молодости. (Рас-
сказ о трех саратовских актерах) 112
С. Осовцов — Не проходите мимо! 117

В НАРОДНЫХ ТЕАТРАХ

- М. Корбина, И. Сидорина — Если вдуматься 120

- Алексей Попов — Воспоминания и размыш-
ления 126
Арго — В гриме и без грима 137

БИБЛИОГРАФИЯ

- Р. Белоусов — Пьесы друзей 142
Б. Зингерман — Политика и поэзия 143
Книжная полка 145

- Переписка с читателями 146

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Синтетический театр в Магадане * Обратно не принимаются! А почему? * После тридцати лет... * 90-летие М. Сахарова * В новом здании театра им. Моссовета * Большой день эстрады * На языке Мольера * В мастерской художника * Филателия и театр * Когда есть своя тема . . . * Художники театра работают «для себя» * Добро пожаловать! * На наших читательских конференциях * Памяти С. С. Мокульского.

Нам сообщают из: Краснодара, Житомира, Каунаса, Сортавала, Павлово-на-Оке, Конаково, Одессы, Киева, Черновиц, Уфы, Минска, Кемерово, Иванова, Днепропетровска 147

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

- Н. Берковский** — Манера и стиль. (Спектакли Гамбургского драматического театра в Ленинграде и Москве) 168
- М. Сокольский** — Тамино отправляется в путь... (Спектакли Комише-опер) 177
- По театрам мира:** В театрах северной Польши * Сотый фестиваль в Стрэтфорде * Жерар Филип * Шанхайский фестиваль * Мимодрама — дыхание поэзии * Бельгийский Национальный театр 184

На обложке: сцены из оперы «Война и мир» в Большом театре СССР. Наташа — Г. Вишневская, Андрей Болконский — Е. Кибкало

Фото Б. Борисова

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

4

апрель

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Искусство»
МОСКВА

В НОМЕРЕ:

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

Ленин с нами	2
Б. Яковлев — Ленин и советский театр	7
Б. Зингерман — Время и образ	17
Хрис. Херсонский — Вечером 6 ноября 1918 (Из воспоминаний)	29
К. Рудницкий — Новый взгляд. (В роли В. И. Ленина — Б. Платонов)	38
Е. Прилуцкая — Вера в народ	41

ДИСКУССИЯ

РЕЖИССУРА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Рубен Симонов — В центре — актер	43
Б. Львов-Анохин — Об искусстве думать	49
Инна Соловьева — О достоинстве искусства	54
Д. Любарский — В творческой атмосфере	65
З. Бритаева — Это нас волнует	70

Ю. Виноградов — Режиссер Александр Доб- ротин	73
--	----

Назым Хикмет, Вера Тулякова — Два упря- мца. Пьеса в трех действиях	77
--	----

ПРЕМЬЕРЫ

С. Антонов — «С его именем в сердце»	109
Д. Золотницкий — «Все остается людям»	111
Т. Бачелис — «Два упрямца»	113
М. Туровская — «Друг мой, Колька!»	116
Е. Холодов — «Лисистрата»	118
Ю. Алянский — «Пестрые рассказы»	119
А. Макаров — «Старый дом»	120
М. Мусиенко — «Соло на флейте»	121
Л. Булгак — «Соломенная шляпка»	123

ОЧЕРКИ

Г. Литинский — Чудо на Иртыше	125
---	-----

ПУБЛИКАЦИЯ

А. Февральский — Маяковский и его пьесы (К 30-летию со дня смерти)	129
---	-----

В НАРОДНЫХ ТЕАТРАХ

Вл. Белов — От чечетки до Чайковского	138
---	-----

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Театральная громада * Некоторые мысли, высказанные различными ораторами, на обсуждении пяти московских спектаклей * Телевизионный спектакль о Ленине * К 60-летию Р. Н. Симонова * Акимов за- щищает проект * Заметки рецензента * Школе Щепкина 150 лет * Реплика Ми- хаилу Ромму * Конкурс на лучшую фото- графию * Чехов и земские врачи * Па- мяти С. С. Данилова	145
--	-----

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Вл. Пименов — Сегодня в венгерских театрах	171
По театрам мира	183

На обложке: Б. Платонов в роли В. И. Ленина
(спектакль театра имени Янки Купалы
«Третья, патетическая»).

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

5
май

ИЗДАТЕЛЬСТВО
"Искусство"
МОСКВА

В НОМЕРЕ:

- Л. Зорин — Увидеть вовремя. Пьеса в двух действиях 3

ДИСКУССИЯ

РЕЖИССУРА И СОВРЕМЕННОСТЬ

- Эдуард Смильгис — Профессия — режиссер 26
Анатолий Эфрос — Достоверность, образ-
ность, условность 30
Ф. Светов — Брежет или кибернетика? 38
Н. Якушенко — С точки зрения актера 48
Каарел Ирд — И мое мнение... 54
И. Шток — Пусть каждый... (Диалог драма-
турга и режиссера) 60

ПРЕМЬЕРЫ

- Вера Смирнова — «Неравный бой» 66
Л. Вирина — «Песня под звездами» 68
Г. Шебуев — «Купец Калашников» 69
Н. Смолицкая — «Чужое место» 71
Ю. Алянский — «Яд» 73
О. Малевич — «В золотом раю» 75
Борис Ласкин — «Кляксы» 77
Вл. Пименов — «Ничего подобного» 79
М. Новикова — «...Да поможет мне бог» 80
Е. Фалькович — «Простая девушка» 82

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

- Владимир Огнев — Илья Сельвинский, автор трагедий 84
Н. Эльяш — Радость бытия (К 25-летию артистической деятельности О. Лепешинской) 91

- Александр Штейн — В этом стоит разобраться... (Некоторые размышления после поездки в Таллин) 97

НА ЧЕХОВСКИЕ ТЕМЫ

- С. Заманский — Сила чеховского подтекста 101
В. Гаевский — Рок играет Чехова 107

- Алексей Попов — Воспоминания и размышления 110

БИБЛИОГРАФИЯ

- А. Владимирская — Две книги Александра Роскина 123
З. Апресян — Гегель о драматургии 125
А. Илупина — Портрет балетмейстера 126
А. Л. Штейн — Реализм Малого театра 127

В НАРОДНЫХ ТЕАТРАХ

- К. Рудник — Пятнадцать счастливых. 129
Е. Плахова — Заводские ребята 133

-
- В. Березкин — Звукозапись и театр 135

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- А. Гусарова — Косметические маски 139

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

- Интервью с Лютером Джеймсом. — Карел Чапек — «Гамлет». Отчет парламентского корреспондента. — Несколько горьких слов актрисе Вере Орловой. — На выставке работ Б. Кустодиева. — Новые чеховские материалы музея МХАТ. — Мы строим наш дом. — У станка — будущие актеры. — Конкурс на лучшую фотографию 141

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

- Ю. Юзовский — Неделя в Праге 168
По театрам мира. Премьера новой пьесы Леона Кручковского. — Формы новые — а содержание? — Рождается кубинский театр. — Антонио, душа испанского танца. — В Стрэтфорде молодежь занимает командные высоты — Герои «Шакунталы» в балете 181

-
- Переписка с читателями 191

Обложка художника В. Верниковского

ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

В НОМЕРЕ:

Весна 1960 года 3

Юхан Смуул — Леа. Драма в трех действиях 11

ДИСКУССИЯ

РЕЖИССУРА И СОВРЕМЕННОСТЬ

- А. Солодовников — Жизнь — театр — зритель 32
Л. Вивьен — Режиссер, актер, драматург . . . 47
П. Хомский — Умирает ли режиссер? . . . 52
А. Гастев — Время и стиль 58
Б. Росточкин — О стиле, соответствующем эпохе 65

ПРЕМЬЕРЫ

- Т. Князевская — «Осенние зори» 74
А. Тамарченко — «Двенадцатый час» 76
И. Нестьев — «Обручение в монастыре» . . . 78
В. Розов — «Иркутская история» 80
О. Дзюбинская — «Песня о ветре» 82
М. Стефанович — «Аскольдова могила» . . . 83
Дж. Джафаров — «Дядя Ваня» 85
Г. Зорина — «Спутники» 86
Л. Васильева — «Униженные и оскорбленные» 87

- М. Злобина — Странствия «Угала» 90
Ю. Рыбаков — Что нового, товарищи? 97
Е. Ботвинников — Это творческие проблемы! 101
А. Свободин — Уровень разговора 106

- Алексей Попов — Воспоминания и размышления 110

БИБЛИОГРАФИЯ

- А. Мацин — Станиславский, его искания и революция 123
Новые книги 130

ХРОНИКА

ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Репертуар театров в 1959 году * Герои Юрия Горобца * Завершение трилогии * Образы актеров Грузии * Художественный совет обсуждает новые спектакли * Урок географии (гастрольной) * Письмо из Уфы * Сезон в Армении * Сто лет * В шесть часов утра * Будни одной студии * Вечер памяти Комиссаржевской * На сценах Ашхабада * С дипломом ГИТИС * Судьбы хореографии. Нам сообщают из: Астрахани, Ростова-на-Дону, Львова, Тбилиси, Брянска, Ульяновска, Саранска, Каунаса, Куйбышева, Одессы, Магадана 133

июнь



ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Искусство»

МОСКВА

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

- П. Марков — Первые впечатления 161
Р. Орлова, Л. Копелев — От иллюзий —
к правде 169
По театрам мира. Пьесы молодых * Диплом-
ная постановка — «Король Лир» * «Марсиа-
не» в Генуе * Мэй Лань-фан о стилистике
китайского театра 182
-

Переписка с читателями 190

На обложке — эскиз занавеса «Армения»
работы народного художника СССР
М. Сарьяна