

## В номере

# Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА  
ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР  
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

7  
июль

1958

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Искусство»

МОСКВА

Об исправлении ошибок в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца». Постановление ЦК КПСС от 28 мая 1958 года . . . . . 2

Вадим Коростылев — Король Пиф-Паф, но не в этом дело. Романтическая комедия-сказка в трех действиях . . . . . 4

Г. Капралов — Возвращение героя . . . . . 32

Вл. Пименов — Пьес может быть и много . . . . . 44

Н. Лордкипанидзе — Что же главное? . . . . . 55

Юрий Грачевский — Вас вызывает Норильск! . . . . . 64

## ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

К. Рудницкий — Драмы Леонида Леонова . . . . . 73

Р. Беньяш — Юрий Толубеев . . . . . 91

## ПУБЛИКАЦИЯ

А. Фадеев — О драматургии . . . . . 99

## БЕСЕДЫ С МОЛОДЫМИ

Борис Захава — Актер готовится к репетиции . . . . . 103

Среди книг . . . . . 112

Газетное обозрение . . . . . 115

## МЕМУАРЫ

Игорь Ильинский — Сам о себе . . . . . 119

Любомир Дмитерко — Мастер. Рассказ . . . . . 134

## В АНТРАКТЕ

В стране либретто . . . . . 138

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Вести с мест . . . . . 141

Хроника . . . . . 148

## ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

П. Марков — Итальянские впечатления . . . . . 161

Энцо Муцци — Реалистические тенденции в итальянской режиссуре . . . . . 171

Эдуардо Де Филиппо — Страницы истории неаполитанского театра . . . . . 176

Хория Деляну — Традиции и новаторство . . . . . 179

По театрам мира . . . . . 184

## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Занимайтесь физкультурой и спортом! . . . . . 187

На обложке: МХАТ. «Дядя Ваня». Астров — Л. Губанов. Фото А. Горнштейна

# Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА  
Орган Министерства культуры СССР  
и Союза писателей СССР

В номере

8

август

1958

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«Искусство»

МОСКВА

Партийность, народность, реализм . . . . . 3

Николай Погодин — Третья, патетическая.  
Трагедийное представление в тринадцати  
сценах . . . . . 7

## ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

Вл. Прокофьев, Г. Кристи — К спорам о «си-  
стеме Станиславского» . . . . . 41

М. Гус — Идеальность основа художествен-  
ности . . . . . 63

Разговор на художественном совете. (До-  
клад Ю. Завадского, выступления  
Э. Смильгиса, В. Плучека, Н. Михайлова,  
Н. Акимова, Е. Симонова, Д. Алексидзе) . . 74

Т. Иванова — Без гражданского темпера-  
мента . . . . . 84

Е. Холодов — Островский на Малой  
Бронной . . . . . 94

И. Романеева — Гости из Омска . . . . . 103

## РЕПОРТАЖ

Е. Полякова — Ташкент — город теат-  
ральный . . . . . 110

Г. Литинский — Еще тысяча театров! . . . . 119

## ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

И. Шток — Комедиограф Василий Шквар-  
кин . . . . . 125

## МЕМУАРЫ

Игорь Ильинский — Сам о себе . . . . . 134

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Маленькие рецензии . . . . . 148

Вести с мест . . . . . 153

Хроника . . . . . 159

## ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Т. Бачелис — Театр Эмиля Буриана . . . . . 173

По театрам мира . . . . . 183

Г. Соколов — Нина Андрюч в роли Марии  
Стюарт . . . . . 187

## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Л. Розентул — Гигиена лица . . . . . 190

На обложке: Рисунки художника П. Бенделя.  
На второй странице обложки: К. С. Станиславский.  
К 20-летию со дня смерти.

# В номере

## Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА  
ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР  
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

9

сентябрь

1958

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«Искусство»

МОСКВА

Мухтар Ауэзов — Энлик-Кебек (Батыр и девушка). Трагедия в трех актах . . . . . 3

### ЛЕНИНСКОМУ КОМСОМОЛУ — 40 ЛЕТ

Рубен Симонов — Молодым друзьям . . . 25  
А. Николаев — Эстафета поколений . . . 28  
Л. Лебедева — Однокурсники . . . . . 48  
А. Свободин — Таганрогская традиция . . . 55  
Н. Лордкипанидзе — Актеры завтрашнего дня . . . . . 62  
Л. Дзене — За столько-то лет до юбилея . . 66  
М. Петухаускас — Встреча с поэтом . . . 69  
В. Ворошилов — Театральный декоратор Мукосеева . . . . . 71  
И. Сахарова — От успеха — к творчеству . . 74

### ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

Вл. Пименов — Еще раз о труппе . . . . . 78  
И. Соловьева — Мастерство чудес . . . . . 86

### ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

И. Вишневская — Борис Лавренев . . . . . 97

### БИБЛИОГРАФИЯ

Г. Соловьев — Маркс и Энгельс об искусстве . . . . . 106

### ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Н. Крымова — На спектаклях прибалтийских театров . . . . . 118

### МЕМОУАРЫ

Игорь Ильинский — Сам о себе . . . . . 131

### В АНТРАКТЕ

Г. Рыклин — Внушкины печали . . . . . 144

### ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Вести с мест . . . . . 147  
Хроника . . . . . 153

### ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

М. Иофьев — Балет Гранд-опера в Москве . . . . . 167  
Мастера о мастерах . . . . . 181  
По театрам мира . . . . . 185

### ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Б. Никитин — Как сохранить осанку . . . . . 189

Обложка художника П. Бенделя.

# Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА  
ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР  
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

10

октябрь

1958

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«Искусство»

МОСКВА

## В номере

### МЫ ВАМИ ГОРДИМСЯ, НАШИ МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| А. Хорава — Георгий Гегечкори . . . . .             | 3  |
| Э. Смильгис — Гарри Лиепинь . . . . .               | 4  |
| В. Аджемян — Фрунзе Мкртчян . . . . .               | 5  |
| Г. Рошаль — Руфина Нифонтова . . . . .              | 6  |
| К. Ирд — Вольдемар Пансо . . . . .                  | 7  |
| Р. Симонов — Юлия Борисова . . . . .                | 8  |
| Н. Охлопков — Михаил Козаков . . . . .              | 9  |
| М. Гришко — Белла Руденко . . . . .                 | 9  |
| М. Калатозов — Татьяна Самойлова . . . . .          | 10 |
| Г. Товстоногов — Иннокентий Смоктуновский . . . . . | 11 |
| В. Станицын — Леонид Губанов . . . . .              | 12 |
| М. Габович — Николай Фадеев . . . . .               | 13 |
| М. Кнебель — Александр Шатрин . . . . .             | 14 |
| С. Майоров — Сергей Яковлев . . . . .               | 15 |

### 60 лет МХАТ СССР им. М. ГОРЬКОГО

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| А. Анастасьев — Художественный театр сегодня . . . . . | 17 |
| М. Строева — Молодость Чехова . . . . .                | 27 |
| А. Солодовников — Параллели . . . . .                  | 38 |
| Неопубликованные письма К. С. Станиславского . . . . . | 46 |

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Георгий Березко — Вот я иду! Пьеса в четырех действиях . . . . . | 54 |
|------------------------------------------------------------------|----|

### ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Г. Гоян — Принцип историзма . . . . . | 90 |
|---------------------------------------|----|

### ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| В. Сечин — От Львова до Киева . . . . . | 100 |
|-----------------------------------------|-----|

### РЕПОРТАЖ

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Л. Боровой — Театральное лето . . . . . | 112 |
|-----------------------------------------|-----|

### МЕМУАРЫ

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Игорь Ильинский — Сам о себе . . . . . | 117 |
|----------------------------------------|-----|

### В АНТРАКТЕ

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| В. Левитин — Зефир с мармеладом . . . . . | 132 |
|-------------------------------------------|-----|

### ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Вести из республик . . . . . | 134 |
| Хроника . . . . .            | 146 |

### ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| П. Марков — В театрах Будапешта . . . . .                                     | 161 |
| Б. Медведев — Поиски героического . . . . .                                   | 168 |
| Мулк Радж Ананд — Некоторые проблемы современного индийского театра . . . . . | 177 |
| По театрам мира . . . . .                                                     | 180 |

### ПИСЬМА ИЗ БРЮССЕЛЯ

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| А. Караганов — Размышления на выставке . . . . .                   | 183 |
| Ю. Дмитриев, Э. Селимханов — Театры и эстрада в Брюсселе . . . . . | 188 |

### ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Вал. Загорянская — Берегите голоса! . . . . . | 191 |
|-----------------------------------------------|-----|

На обложке: Презд Художественного театра.  
На 4-й стр. обложки: Камергерский переулок.  
Рисунки художника В. Романеева.

# В номере

# Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА  
ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР  
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

11

ноябрь

1958

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Искусство»

МОСКВА

|                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Приветствие Центрального Комитета КПСС<br>Всесоюзной конференции работников<br>театров, драматургов и театральных кри-<br>тиков | 3   |
| В честь XXI съезда КПСС                                                                                                         | 4   |
| Н. Погодин — О пьесе «Вольные мастера»<br>и ее авторе                                                                           | 6   |
| Зоря Дановская — Вольные мастера. Пьеса<br>в трех действиях                                                                     | 8   |
| <b>ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА</b>                                                                                                       |     |
| Вл. Пименов — Пафос современности                                                                                               | 33  |
| В. Головчинер — Как возникает отсебятина                                                                                        | 40  |
| М. Кнебель — Движение вспять                                                                                                    | 46  |
| <b>ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ</b>                                                                                                     |     |
| М. Пархоменко — Драматург Александр<br>Корнейчук                                                                                | 52  |
| Н. Рафибейли — Актриса. Стихи                                                                                                   | 61  |
| <b>НАШИ РЕЦЕНЗИИ</b>                                                                                                            |     |
| Н. Берковский — «Идиот» у вахтанговцев                                                                                          | 62  |
| В. Григорьев — Есть студенческий театр!                                                                                         | 70  |
| <b>ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ</b>                                                                                                    |     |
| О. Дзюбинская, Ин. Попов, Т. Родина — Этим<br>летом в Москве                                                                    | 76  |
| <b>РЕПОРТАЖ</b>                                                                                                                 |     |
| Н. Смолицкая — А там своя, иная даль                                                                                            | 93  |
| <b>БИБЛИОГРАФИЯ</b>                                                                                                             |     |
| Т. Бачелис — Откровенно о сокровенном                                                                                           | 100 |
| Среди книг                                                                                                                      | 103 |
| <b>АКТЕРЫ И РОЛИ</b>                                                                                                            |     |
| Н. Зоркая — Любовь Добржанская                                                                                                  | 106 |
| Прочтите — это интересно. (По журнальным<br>страницам)                                                                          | 112 |
| <b>ИСТОРИЯ ТЕАТРА</b>                                                                                                           |     |
| В. Всеволодский-Гернгросс — Творческая ис-<br>тория комедий Фонвизина                                                           | 115 |
| <b>МЕМУАРЫ</b>                                                                                                                  |     |
| Игорь Ильинский — Сам о себе                                                                                                    | 123 |
| <b>В АНТРАКТЕ</b>                                                                                                               |     |
| Александр Лацис — Блюда поданы... (Фелье-<br>тон)                                                                               | 138 |
| <b>ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ</b>                                                                                                        |     |
| Вести из республик                                                                                                              | 141 |
| Хроника                                                                                                                         | 151 |
| <b>ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР</b>                                                                                                         |     |
| Джон Шеффилд — Забытая богом земля.<br>Пьеса в одном действии                                                                   | 165 |
| Джон Бойнтон Пристли — Искусство драма-<br>турга                                                                                | 176 |
| Е. Сашенков — Беды западногерманского те-<br>атра                                                                               | 184 |
| По театрам мира                                                                                                                 | 187 |
| Г. Троицкая — Карикатуры Энрико Карузо                                                                                          | 189 |

На обложке — образы пьес А. Корнейчука.  
Художник Ю. Вересов

# В номере

# Театр

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА  
ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР  
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР**

19  
12

декабрь

1958

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Искусство»

МОСКВА

## ВСЕСОЮЗНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

|                                                                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Письмо Всесоюзной театральной конференции Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза . . . . . | 5  |
| Н. А. Михайлов — О состоянии и задачах советского театрального искусства на современном этапе . . . . .            | 7  |
| Б. А. Лавренев — О состоянии и задачах современной драматургии . . . . .                                           | 28 |
| На пленарных заседаниях . . . . .                                                                                  | 48 |
| В секциях . . . . .                                                                                                | 74 |
| В честь XXI съезда КПСС . . . . .                                                                                  | 88 |

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Георгий Мдивани — Тревожная ночь. Драма в трех действиях . . . . . | 97 |
|--------------------------------------------------------------------|----|

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| О. Олидор — Путь к зрелости . . . . . | 121 |
|---------------------------------------|-----|

## К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| М. Кнебель — С веком наравне . . . . .                                          | 128 |
| А. Мацкин — Молодость художника . . . . .                                       | 134 |
| Л. Фрейдкина — Соблазны и принципы. (По неопубликованным материалам.) . . . . . | 141 |

## БИБЛИОГРАФИЯ

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| В. Муриан — Статьи Клары Цеткин . . . . . | 151 |
|-------------------------------------------|-----|

## АКТЕРЫ И РОЛИ

|                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б. Львов-Анохин — Характерные роли Степановой . . . . .                                                    | 153 |
| Ф. Кафтанов — Новые книги по театру и искусству. (О планах издательства «Искусство» на 1959 год) . . . . . | 157 |

## МЕМОУАРЫ

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Игорь Ильинский — Сам о себе . . . . . | 159 |
|----------------------------------------|-----|

## В АНТРАКТЕ

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| С. Бельман — Типовое заседание. Фельетон . . . . . | 172 |
|----------------------------------------------------|-----|

## ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| Б. Никольский — Ян Верих в театре «АБЦ» . . . . .                | 175 |
| Хамади Джазири — Настоящее и будущее тунисского театра . . . . . | 179 |
| По театрам мира . . . . .                                        | 181 |
| Факты и комментарии . . . . .                                    | 186 |

## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Д. Ласс — Как ухаживать за волосами . . . . . | 188 |
|-----------------------------------------------|-----|

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Содержание журнала «Театр» за 1958 год . . . . . | 189 |
|--------------------------------------------------|-----|

На обложке: Вл. И. Немирович-Данченко  
(к 100-летию со дня рождения)