

В номере

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

1

январь

1958

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Искусство»

МОСКВА

С. Смирнов — Люди, которых я видел. Героическая драма в трех действиях . . . 3

ЗА ТЕСНУЮ СВЯЗЬ ТЕАТРА С ЖИЗНЬЮ НАРОДА

Н. А. Михайлов — Вступая в 1958 год . . . 36
А. Искендеров — Мысли в Москве . . . 40

ВСЕСОЮЗНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Г. Бояджиев — Вечное пламя. (Опера Т. Хренникова «Мать» на сцене Большого театра) . . . 46
А. Турков — Мысль ищущая и побеждающая («Вечный источник» в Малом театре) . . . 54
Ю. Ханютин — Черный хлеб счастья («Золотая карета» в МХАТ) . . . 63
Т. Бачелис — Время действия — год 1917... («Большой Кирилл» в театре им. Евг. Вахтангова) . . . 73
А. Солодовников — В добрый путь! (Новые спектакли театра им. Ив. Франко) . . . 82
Ю. Рыбаков — Близкая тема («Дочь Ганга» в Кумыкском театре) . . . 92
Назым Хикмет — На спектакле азербайджанцев . . . 95
О. Олидор — Поэзия и правда («Под одной кровлей» Г. Боряна в театре им. Г. Сундукуяна) . . . 101
В. Рыжова — Душа спектакля («Чайки над морем» во Владивостокском краевом театре им. Горького) . . . 105
Ю. Юзовский — Традиции русской драмы (Пушкин, Грибоедов, Лермонтов, Гоголь) . . . 109

АКТЕРЫ И РОЛИ

Л. Боровой — Валерий Лекарев . . . 130
Т. Иванова — Людмила Касаткина . . . 134

БИБЛИОГРАФИЯ

Среди книг . . . 138
Газетное обозрение . . . 140

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Вести с мест . . . 147
Хроника . . . 156

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Дискуссии, мнения . . . 177
По театрам мира . . . 178
Факты и комментарии . . . 190
Страничка истории . . . 192

Обложка художника Е. Викторова.

В номере

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

2

ФЕВРАЛЬ

1958

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Искусство»

МОСКВА

Б. Рымарь — Пядь земли. Пьеса в четырех действиях 5

СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОМУ ФЛОТУ 40 ЛЕТ

М. Мусиенко — Действующие лица — команда корабля 36
А. Габович, И. Спектор — Вместе с армией. (Из фронтовых воспоминаний) 41
Театр на фронте 49
Актеры в шинелях. (Репортаж) 56

Ю. Головащенко — Проблема героической драмы 63

ВСЕСОЮЗНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Н. Калитин — «Дали неоглядные». (Пьеса Н. Вирты в театре им. Моссовета) 75
Владимир Огнев — Дорога революции. («Мистерия-Буфф» в Театре сатиры) 87
В. Комиссаржевский — На спектаклях театра им. Хамзы 99
Вл. Пименов — Гости из Латвии. (Два спектакля Лиепайского музыкально-драматического театра) 107
М. Злобина — Богатство маленького театра 113

Г. Крыжицкий — Первая якутская опера 119
Ю. Юзовский — Традиции русской драмы (Островский, Чехов) 125
Е. Горсунова — Живой с живыми... (О литературном наследии А. Афиногенова) 137
И. Борисова — Подстрочник или перевод? 147

Газетное обозрение 150

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Вести с мест 157
Хроника 164

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Лучия Стурдза-Буландре — Штрихи моей жизни в театре. (Отрывки из воспоминаний) 176
По театрам мира 183

На обложке: П. Константинов в роли Кудрова в спектакле ЦГСА «Сталинградцы». Рисунок художника П. Бенделя

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

3

март

1958

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Искусство»

МОСКВА

В номере

В. Любимова — Возле старых ясеней. Пьеса
в четырех действиях 3

ЗА ТЕСНУЮ СВЯЗЬ ТЕАТРА С ЖИЗНЬЮ НАРОДА

Э. Смилгис — Всегда с народом! 40
Вл. Пименов — Образ современника в но-
вых пьесах 43

ВСЕСОЮЗНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Б. Ростоцкий — Народно-героический спек-
такль («Поднятая целина» в ЦТСА) 50
М. Сабинина — «Война и мир». (Спектакль
театра им. К. С. Станиславского и Вл. И.
Немировича-Данченко) 57
Людмила Полякова — «Милана». (Опера
Г. Майбороды в Киевском театре
им. Т. Г. Шевченко) 67
М. Игнатьева — По-деловому о праздни-
ном. (Спектакли Литовского театра оперы
и балета) 71

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. М. ГОРЬКОГО

Г. Зорина — Горький и тенденциозность
драмы 77
Ю. Юзовский — Традиции русской драмы.
(Горький) 88

Н. Крымова — Различные голоса. (Спек-
такли молодых грузинских режиссеров) 102
И. Вишневская — Историзм и современ-
ность 113

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

О. Литовский — Е. О. Любимов-Ланской 120

Газетное обозрение 125
А. Афиногенов — Три года. Роман 129
Александр Лацис — В роли зрителя. Фелье-
тон 152

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Вести с мест 157
Хроника 163

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

А. Анастасьев — Десять дней в Греции 175
Я. Березницкий — Михаил Егорович Мед-
докс и Юджин Ильин 189

На обложке: М. Горький. 1928 г. Фото М. Альперта.
Публикуется впервые.

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

4

апрель

1958

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Искусство»

МОСКВА

В номере

Вадим Собко — Последний вечер. Драма
в четырех действиях 3

М. Гус — Искусство и демократия 32

А. Караганов — Великая тема, великий об-
раз 42

ЗА ТЕСНУЮ СВЯЗЬ ТЕАТРА С ЖИЗНЬЮ НАРОДА

И. Ильинский — Размышления после фес-
тиваля 59

Георгий Мдивани — Современность — на
сцену! 67

И. Локтев — Идеиное воспитание молодежи 73

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

Вл. Лидин — Мысли о театре 79

И. Сумбаташвили — Марджановские заветы
художнику 83

Е. Грошева, В. Залесский — Оперетта се-
годня 86

В. Шитова, Вл. Саппак — Простые истины 99

Анатолий Юльев — Симбирские годы 113

АКТЕРЫ И РОЛИ

С. Осовцов — Борис Рыжухин 118

Ю. Завадский — Одна роль Д. Козачков-
ского 121

ПУБЛИКАЦИЯ

Встречи и переписка М. Ф. Андреевой с
В. И. Лениным 123

Б. Алперс — Об Островском. (Вместо пись-
ма в редакцию) 128

БИБЛИОГРАФИЯ

А. Ефремов — Драгоценный вклад 137

О. Олидор — История драматического ис-
кусства казахского народа 139

Газетное обозрение 142

За боевую партийную критику. (С совеща-
ния театральных критиков) 146

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Маленькие рецензии 151

Вести с мест 155

Хроника 160

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

А. Солодовников — Пять лондонских спек-
таклей 172

В. Гавеский — Теннесси Вильямс — драматург
«без предрассудков» 181

По театрам мира 184

На обложке: Московский театр им. Моссовета.
«Дали неоглядные». Ракитина — В. Марецкая,
Хижняков — А. Дубов. Фото В. Петрусовой

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
Орган Министерства культуры СССР
и Союза писателей СССР

5

май

1958

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Искусство»

МОСКВА

В номере

Микола Зарудный — Весёлка. Пьеса в трех действиях 3

В. Анджапаридзе — Творческое беспокойство 36

ВСЕСОЮЗНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Валентина Любимова — Детский театр на смотре 40

Валентина Сперантова — Мое амплуа 53

Александр Штейн — Счастливого плавания! 58

Виктор Шкловский — О Гекубе 63

ЗА ТЕСНУЮ СВЯЗЬ ТЕАТРА С ЖИЗНЬЮ НАРОДА

В массы! 69

Борис Молчанов — Театр и зритель 72

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

Илья Сельвинский — Драматург и театр 75

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

Ю. Дмитриев — Аркадий Райкин 78

АКТЕРЫ И РОЛИ

Ю. Рыбаков — Лариса Пашкова 86

Л. Булгак — Николай Прокопович 90

Вл. Молько — Парень с чолкой 94

БИБЛИОГРАФИЯ

Среди книг 97

Газетное обозрение 101

НОВЫЕ ДИССЕРТАЦИИ

М. Туровская — О. Л. Книппер-Чехова в пьесах Чехова и Горького 105

МЕМОУАРЫ

Игорь Ильинский — Сам о себе 119

Сатира и юмор 140

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Вести с мест 145

Хроника 153

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Б. Кульнев — Два года среди китайских актеров 166

Шон О'Кейси — Работа. Рассказ 175

Анатолий Софронов — В гостях у Шона О'Кейси 179

По театрам мира 180

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

И. Кассирский — Труд и здоровье артиста 190

На обложке: Московский театр им. М. Н. Ермоловой. «Обоз второго разряда». Маша — Е. Ермакова.

Фото А. Гладштейна.

Театр

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
Орган Министерства культуры СССР
и Союза писателей СССР

6

июнь

1958

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Искусство»

МОСКВА

В номере

Триумф ленинских принципов 3

Гурген Борян — Под одной крышей. Героическая драма в четырех действиях . . . 9

ЗА ТЕСНУЮ СВЯЗЬ ТЕАТРА С ЖИЗНЬЮ НАРОДА

А. Араксманян — Размышления драматурга 40

В. Городинский — Чабукиани танцует Отелло 46

В. Сечин — Свое, национальное, самобытное 53

Н. Берковский — Достоевский на сцене . . 69

В. Залесский — Старая тема — новые решения 81

Е. Полякова — Обоз на передовой . . . 92

РЕПОРТАЖ

И. Борисова — Алма-Ата, весна пятьдесят восьмого 100

МЕМОАРЫ

Игорь Ильинский — Сам о себе (Продолжение) 109

Газетное обозрение 129

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Маленькие рецензии 133

Вести с мест 140

Хроника 147

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Джеймс Ли — Карьера. Пьеса в трех действиях 159

По театрам мира 182

Наши интервью 186

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

М. Маршак — Режим питания актера . . . 190

На обложке: Театр оперы и балета им. З. Палиашвили. «Отелло». Отелло — В. Чабукиани. Фото Е. Умнова.