

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

~

7

ИЮЛЬ

1957

Издательство
«Искусство»
МОСКВА

Единство партии — счастье народа 3

Лев Ошанин — Москва, 1957. Фестиваль 7

А. Каплер — Грозовой год. Пьеса в четырех действиях 16

ОБСУЖДАЕМ НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

«Власть тьмы», «Гостиница «Астория»,
«Фабричная девчонка»

Б. Равенских — Право идти своим путем 43

Б. Львов — Фарс или элегия 49

Е. Холодов — Спор о трех спектаклях 53

О. Пыжова — Пути национального театра 71

Е. Полякова — От пьесы — к спектаклю 82

Вл. Пименов — Живые страницы современности 88

М. Кораллов — Об одной старой пьесе 96

Борис Пастернак — Актриса 108

М. Иофьев, Вл. Азар — «Спартак» 109

ИЗ ИСТОРИИ СОВЕТСКОГО ТЕАТРА

Г. Крыжицкий — «Фуэте Овехуна» К. А. Марджанова 124

БИБЛИОГРАФИЯ

К. Кривицкий — Разговор вообще 133

Критика правильная и критика несправедливая 138

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Маленькие рецензии 143

Вести с мест 153

Хроника 162

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Ваше мнение! (Шесть вопросов журнала «Театр» зарубежным театральным деятелям). Шон С'Кейси 175

Киносита Дзюндзи — Актуальные проблемы японского театра 177

Самсон Глязер — Балет на льду 183

По страницам прессы 186

Факты и комментарии 187

По театрам мира 188

Новинки репертуара и переиздания 192

На обложке: «Мистерия-Буфф». Художник Ф. Збарский.

Восемнадцатый год издания

В НОМЕРЕ

ТЕАТР

8

АВГУСТ
1.9.57

Издательство
«Искусство»
МОСКВА

Ф. Кнорре — Сестры. Пьеса в пяти действиях	3
Б. Зингерман — Школа Горького	29
Ю. Грачевский — Театр — дело коллективное	50
А. Аскольдов — Восемь снов («Бег» в Сталинградском драматическом театре)	61
М. Левин — У каждого «свой» Шекспир	67
Вл. Пименов — Заметки о тарификации	79
А. Тарасевич — О программе по истории советского театра	84
Н. Петров — Массовые революционные празднества	89

БИБЛИОГРАФИЯ

Ю. Кагарлицкий — Был ли Эдмунд Кин романтическим актером?	97
Газетное обозрение	100

НОВЫЕ ДИССЕРТАЦИИ

Н. Крымова — От предлагаемых обстоятельств — к картине эпохи	104
Разговор о правах и обязанностях продолжается. (Обзор писем в редакцию)	117

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Маленькие рецензии	123
Вести с мест	131
Реплики и отклики	136
Хроника	140

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Ю. Юзовский — На спектаклях «Берлинского ансамбля»	154
А. Мацкин — Политика и поэзия	165
В. Гаевский — Жестокие притчи «Берлинского ансамбля»	168
А. Аникст — Заметки по поводу театра Брехта	170
Т. Бачелис — Воинствующая мысль и ее театральная форма	172
Е. Луцкая — Художники «Берлинского ансамбля»	173

Н. Розенель — Луначарский и Бертольт Брехт (Из воспоминаний)	179
По театрам мира	183
Факты и комментарии	190

Новинки репертуара и переиздания	192
----------------------------------	-----

На обложке: „Бронепоезд 14-69“, Художник Ф. Збарский.

Восемнадцатый год издания

В НОМЕРЕ

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

9

СЕНТЯБРЬ
1957

Издательство
«Искусство»
МОСКВА

Н. Хрущев. За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа 3

Петр Борисков. В огненном кольце. Героическая драма в четырех действиях 19

ИЗ ИСТОРИИ СОВЕТСКОГО ТЕАТРА

М. Левин. Конёц провинции 54

Бор. Медведев. Рождение «Оптимистической трагедии» 70

В первые годы революции (из писательских архивов) 86

Н. Зоркая, Г. Зорина. Вахтанговцы и «вахтанговское» 94

Е. Шамович. В атмосфере праздника 118

Л. Боровой. На подъеме 130

А. Каменский. О «живописности» и «сценичности» 137

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Я. Апушкин. Один из первых 143

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Маленькие рецензии 147

Вести с мест 149

Хроника 157

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Ваше мнение! (Шесть вопросов журнала «Театр» зарубежным театральным деятелям). Дино Черви, Хория Ловинеску, Флора Робсон 169

Б. Росточкий. Влияние советского театра на польскую сцену 171

И. Фрадкин. Берлинские встречи 175

Я. Березницкий. Мировая драматургия перед судом Джозефа Т. Шипли 184

На обложке: «Человек с ружьем».
Художник Ф. Збарский

Восемнадцатый 100 издания

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
Орган Министерства культуры СССР
Союз писателей СССР

10

ОКТЯБРЬ

1957

Издательство
«Искусство»
МОСКВА

Николай Погодин — Праздничные заметки . . . 3

А. Анастасьев, А. Аникст, Г. Бояджиев,
З. Владимиров, Б. Зингерман, Н. Калитин,
Е. Луцкая, А. Мацкин, С. Мокульский, Г. Оси-
пов, Б. Ростоцкий, А. Свободин, М. Строева,
Е. Холодов — О НАШЕМ СОВЕТСКОМ ТЕАТРЕ . . . 9

Глава первая. Театр и революция
Партия ведет 10
Истоки и искания 13
Зрительный зал 37

Глава вторая. Новое слово
Черты современника 42
Золотой век режиссуры 67
Советский актер 71
Художник в театре 76

Глава третья. Нынешними очами
Островский 79
Чехов 100
Шекспир 104

Глава четвертая. Рожденные Октябрем
На 40 языках 109
Театр для детей 131

Глава пятая. Перед лицом мира
Пример социалистического театра . . . 135
Мировое признание 140

МОСКВА, 1957. ФЕСТИВАЛЬ

Ю. Юзовский — Эти пятнадцать дней в Мо-
ске 165
М. Алексеев — Диспут о танце 175
Е. Леонидова — Искусство народного танца . 179
Говорят участники фестиваля 167
На международных конкурсах 188

Восемнадцатый 109 издания

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

11

НОЯБРЬ
1957

Издательство
«Искусство»
МОСКВА

За боевую принципиальность и партийность 3

Алексей Арбузов — Город на заре. Роман-
тическая хроника 10

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

Алексей Попов — Наша ответственность . . 45
Н. Охлопков — «Мать». (Фрагменты из ре-
жиссерской экспликации) 50

ИЗ ИСТОРИИ СОВЕТСКОГО ТЕАТРА

П. Марков. — В первые годы. (Из воспомина-
ний) 58
С. Цимбал — Первая постановка «Ярости» в
Ленинграде 71

В. Залесский — За героический театр. (О ре-
пертуаре и творческой программе ЦТСА) 81

Ю. Малышев — Творческая зрелость. (Миев-
ский театр оперы и балета перед 40-ле-
тием Великого Октября) 89

Ан. Гребнев — Облик сибирского театра . . 100

Инна Соловьева — Театр, который откроется
завтра 106

Андрей Гончаров — Минские уроки 116

Андрей Ефремов — Чего сердце не заме-
тит, того глаз не увидит. (Заметки о Кабар-
динском драматическом театре) 123

В. Монюков — Друг театра 128

Г. Литинский — Город без театра 131

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

К. Рудницкий — Билль-Белоцерковский . . 136

Газетное обозрение 148

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Маленькие рецензии 153

Вести с мест 159

Актерские удачи 163

Реплики и отклики 166

Хроника 170

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Ваше мнение! (Шесть вопросов жур-
нала «Театр» зарубежным театральным
деятелям). Гочо Гочев, Жорж Сория, Ва-
силис Ротас, Вальсо Холм 178

Факты и комментарии 186

По театрам мира 187

На обложке: «Молодая гвардия». Художник
Ф. Збарский.

Восемнадцатый год издания

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

19

ДЕКАБРЬ

1957

Издательство
«Искусство»
МОСКВА

В. Розов. — В поисках радости. Комедия в
двух действиях 3

ЗА ТЕСНУЮ СВЯЗЬ ТЕАТРА С ЖИЗНЬЮ НАРОДА

А. А. Яблочкина — С народом, для народа . 35
Ирина Сегеди — Связь с жизнью — закон
творчества 42

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

В. Вениаминов — Режиссер — автор спек-
такля 52

Георгий Штайн — Голоса жизни. (Заметки
о грузинской драматургии) 58
Е. Суриц — На языке танца. («Каменный
цветок» в Ленинграде) 68
Б. Полюровский — Большой художник ма-
ленького театра 80
В. Левитина — Заметки о сценическом ритме . 85

БИБЛИОГРАФИЯ

Е. Финкельштейн — Новая книга по истории
зарубежного театра 94
Среди книг 100

Газетное обозрение 108
О чем рассказывают цифры. (В помощь
пропагандистам) 113
В первые годы революции. (Из архивов и
воспоминаний драматургов) 117
В. Ардов — Знание жизни. (Маленький
фельетон) 121

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Маленькие рецензии 123
Вести с мест 133
На старых спектаклях 144
Хроника 146

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Ваше мнение! (К итогам анкеты журнала
«Театр») 159
С. Мокульский — В спорах о Гольдони . . . 172

Содержание журнала «Театр» за 1957 год . 188

На обложке: Малый театр. «Каменное гнездо». Старая
хозяйка Нискавуори—В. Пашенная.

Фото Е. Мичуриной и И. Ефимова