

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

1
ЯНВАРЬ
1.9.57

Издательство
«Искусство»
МОСКВА

Виктор Лаврентьев — Успех. Драма в четырех действиях	3
В. Разумный — Искусство правды и высокой идейности	31

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

Б. Захава — За синтез театра «представления» и «переживания»	40
В. Рындин — Повторение пройденного	46
Николай Асеев — Радости и огорчения	48
Вера Смирнова — В потоке возобновлений	51
А. Караганов — Воспитание правдой	62
М. Иофьев — Мечта о человеке	72
Серафима Бирман — Надежды будущего	80
Е. Луцкая — Если раскрыть скобки	91

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

З. Владимирова — Театр Назыма Хикмета	97
Ираклий Андроников — Владимир Яхонтов	103

РАЗГОВОР О ПРАВАХ И ОБЯЗАННОСТЯХ

Алексей Попов — О художественном единоначалии	111
Г. Георгиевский — Как я стал директором театра	113

БИБЛИОГРАФИЯ

Луиза Самвелян — Жизнь диктует	119
Среди книг	122

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

А. Тарасевич — Л. А. Сулержицкий	131
--	-----

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Маленькие рецензии	133
Вести с мест	145
На старых спектаклях	151
Реплики и отклики	152
Хроника	158

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Ваше мнение! (Шесть вопросов журнала «Театр» зарубежным театральным деятелям). Леон Кручковский * Жан Вилар * Али-Ахмед Бакасир * Дина Ганди	173
По страницам прессы	179
По театрам мира	184

На обложке: И. Ильинский — Аким в спектакле Малого театра «Власть тьмы»

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

2
ФЕВРАЛЬ
1957

Издательство
«Искусство»
МОСКВА

Елена Успенская, Лев Ошанин — Я тебя найду.
Пьеса в четырех действиях

3

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

Георг Гоян — Против парадности	31
М. Иофьев — Наследство и наследники	40
В. Кардин — О провинциальности и чувстве современности	45
Г. Бояджиев — Эдуардо де Филиппо и его герои	58
Б. Львов-Анохин — Молодой режиссер	73

РАЗГОВОР О ПРАВАХ И ОБЯЗАННОСТЯХ

М. Кнебель — Причины глубже	77
Е. Ботвинников — За театр единомышленников	81
М. Ляшенко — Права и обязанности	86
В. Топтыгин — Дело не в директоре	88
От редакции	89
За творчество — против самоуспокоенности	91

БИБЛИОГРАФИЯ

Е. Полякова — Книги о режиссерах	96
Газетное обозрение	102

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

В. Городинский — Михаил Глинка	108
--	-----

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Маленькие рецензии	113
Вести с мест	133
На старых спектаклях	140
Дебюты молодых	141
Реплики и отклики	144
Хроника	

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Л. Эйдлиг — Театр и актеры	163
А. Аронов — На польских спектаклях	168
Б. Ростокский — Реплика польским товарищам	176
По страницам прессы	181
По театрам мира	184
Факты и комментарии	191
Новинки репертуара и переиздания	192

На обложке: сцена из спектакля театра оперы и балета им. С. М. Кирова «Спартак»

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

~
3
МАРТ
1957

Издательство
«Искусство»
МОСКВА

Александр Галич — Походный марш. Драматическая поэма в трех действиях	3
Валентин Плучек — Об Александре Галиче и его пьесе	33

А. Анастасьев — Театральные заметки	34
Бор. Медведев — История одного подвига	47
Н. Зоркая — Вахтанговский спектакль	61
Инна Соловьева — Ради чего?	70
К. Никольский — «Ванемуйне» в Тарту и Москве	82
Плодотворная дискуссия	93

БИБЛИОГРАФИЯ

А. Альтшуллер — Правда об актрисе	100
Среди книг	104
Газетное обозрение	107

ИЗ ТЕАТРАЛЬНОГО АРХИВА

В. Э. Мейерхольд об искусстве театра	112
--	-----

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Я. Айзенберг — Жан-Ришар Блок	128
---	-----

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Маленькие рецензии	131
Вести с мест	145
Актерские удачи	150
На старых спектаклях	155
Реплики и отклики	156
Хроника	162

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Ваше мнение? (Шесть вопросов журнала «Театр» зарубежным театральным деятелям). Ион Финтештяну	170
В. Гаевский — Ив Монтан на эстраде	175
По страницам прессы	178
По театрам мира	182
Факты и комментарии	189
Новинки репертуара и переиздания	192

На обложке: Галина Уланова — Джульетта (к сотовому представлению спектакля «Ромео и Джульетта» в Большом театре Союза ССР)

Фото А. Горнштейна

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

4

АПРЕЛЬ
1957

Издательство
«Искусство»
МОСКВА

В. Курочкин. Козыриха. Драма в трех действиях, девяти картинах 3

ОБСУЖДАЕМ НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

«Власть тьмы», «Гостиница «Астория»,
«Фабричная девчонка».

В. Шитова, Вл. Саппак. Чем люди живы . . . 30
Н. Велехова. Все ли пути изведаны? . . . 43
Вера Смирнова. На фабричной окраине . . . 54

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

О. Ремез. Требования времени 63

Д. Золотницкий. Современность для современ-
ников 73
Л. Фрейдкина. Вода, именуемая слезами . . . 77
Наталья Соколова. Живопись и театр . . . 85
М. Григорьев. Заметки об узбекской драма-
тургии 93

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

К. Рудницкий. Драматургия Арбузова . . . 101

ИЗ ТЕАТРАЛЬНОГО АРХИВА

В. Сахновский. О Станиславском 114

БИБЛИОГРАФИЯ

Среди книг 121
Газетное обозрение 124

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Маленькие рецензии 129
Вести с мест 141
На старых спектаклях 149
Реплики и отклики 150
Хроника 154

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Е. Суриц. Корейский балет и его проблемы 166
Н. Балашова. Снова черная драматургия . . 174
По страницам прессы 182
По театрам мира 184
Факты и комментарии 190
Новинки репертуара 192

На обложке: Ленинградский академический театр драмы им. А. С. Пушкина «Оптимистическая трагедия». О. Лебзак — Комиссар. Ю. Толубеев — Вожак, А. Соколов — Сиплый.
На последней странице обложки: «Пучина». А. Борисов — Кисельников.
Рисунки художника А. Галеркина

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА
ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

~
5
МАЙ
1957

Издательство
«Искусство»
МОСКВА

Исидор Шток — Караван. Драма в четырех действиях 3

ОБСУЖДАЕМ НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

«Власть тьмы», «Гостиница «Астория»,
«Фабричная девчонка»

М. Чудновцев — Толстой ли это? 34
М. Левин — Надо разобраться! 43
В. Кардин — Дорога никуда 47
В. Соколов — Брак без любви 61

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

А. Эфрос — Еще несколько слов 68
А. Свободин — Двести оборотов «Колеса счастья» 70
И. Сегели — Строительство театра 78

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

А. Борщаговский — Амвросий Бучма 83

ИЗ ИСТОРИИ СОВЕТСКОГО ТЕАТРА

Хрис. Херсонский — Взятие Перекопа и
«Зори» 90

БИБЛИОГРАФИЯ

А. Л. Штейн — Первый том 92
Газетное обозрение 97

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Вл. Филиппов — Степан Кузнецов 102
Е. Полякова — Альфред Мюссе 104

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Маленькие рецензии 107
Вести с мест 121
На старых спектаклях 130
Актерские удачи 133
Хроника 137

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Ваше мнение! (шесть вопросов журнала
«Театр» зарубежным театральным деятелям) — Ярослав Пруха. — Даниэль Сорано.
Эльза Триоле. — Этторе Джаннини 153
Бертольт Брехт о теории и практике революционного театра 158
В. Марецкая — Москва — Каир 171
По страницам прессы 177
По театрам мира 179
Факты и комментарии 188

Новинки репертуара и переиздания 192

На обложке: театр «Берлинский ансамбль». Сцена из спектакля «Мамаша Кураж и ее дети» (в гастрольях в Москве)

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

6

ИЮНЬ

1.9.5.7

Издательство
«Искусство»
МОСКВА

Корифеи советского искусства 3

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

М. Кнебель — Универсальна ли система Станиславского? 11
От редакции 19
Г. Нэлепп — Критика и театр 22

ОБСУЖДАЕМ НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

«Власть тьмы», «Гостиница «Астория»,
«Фабричная девчонка»

А. Гатенян — Когда играют, как написано . . . 30
Г. Юрасова — Творческое самовыражение режиссера 37
И. Соловьева — Отступление в космос . . . 44
Н. Лордкипанидзе — О чем и как написана пьеса 49
Л. Барулина, П. Демин — А что у них за душой? 54
М. Строева — «Критическое направление ума» 59

Е. Сурков — Удар по человеку с портфелем 71
А. Свободин — Театр и деревня 84

ИЗ ИСТОРИИ СОВЕТСКОГО ТЕАТРА

Т. Князевская — А. В. Луначарский и А. И. Южин 91
Газетное обозрение 96

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Маленькие рецензии 101
Вести с мест 111
На старых спектаклях 125
Реплики и отклики 127
Хроника 134

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Гильерме Фигейредо — Лиса и виноград (Эзоп). Героическая комедия в трех действиях 149
Ваше мнение! (Шесть вопросов журнала «Театр» зарубежным театральным деятелям). Альберт Бесслер * Гедда Циннер * Паоло Стоппа 166
В. Гаевский — Трагический фарс Жана Ануя 170
В. Канделаки — Молодость и перспективы . . 183
По театрам мира 186

Новинки репертуара и переиздания 192

На обложке: А. Андреева — Анна Каренина в спектакле МХАТ «Анна Каренина».