

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

О Р Г А Н
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СССР
И С О Ю З А
С О В Е Т С К И Х
П И С А Т Е Л Е Й С С С Р

С е м н а д ц а т ы й г о д и з д а н и я
№ 7

СОДЕРЖАНИЕ

Михаил Себастьян — Безымянная звезда. Комедия
в трех действиях. Перевод с румынского Ильи
Константиновского 3

О некоторых вопросах истории советского театра . . 49

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

А. Арбузов — Драматург и театр 58

А. Исаев — Когда театр не верит автору. (О «Клопе»
в театре имени Вл. Маяковского) 67

В. Сухаревич — О чувстве драматизма. («Деньги»
А. Софронова в Малом театре) 75

И. Михайлова — За широкое дыхание 80

Е. Сурков — Через два года. (Письмо из Киева) . . 93

И. Шток — От Полтавы до Гангута 106

Ан. Гребнев — Театр маленького города 110

Б. Зингерман — Шекспир и современный театр. (Со
Всесоюзной шекспировской конференции) 117

А. Аникст — Как стать Бернардом Шоу. (Вместо юби-
лейной статьи) 127

БИБЛИОГРАФИЯ

Павел Новицкий — Книга о Ленском 133

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Премьеры. Москва — Ленинград. «Укрощение стропти-
вой». — «Случайные встречи». — «Униженные и
оскорбленные». — Новое в цирке 137

Вести с мест. Симферополь. — Воркута. — Великие
Луки 144

На старых спектаклях. 1. Две роли Н. Симонова.
2. Юность сотового спектакля. 3. Человек в романти-
ческой драме 148

Заметки из блокнота. Опыт, ждущий своего осмысле-
ния. — Открытия и открыватели. — Все наоборот! —
Справедливо забытая. — Эстетический шок. —
О звездах 151

Актерские удачи. Б. Алексеев — Перчихин. * А. Кра-
маренко — Протасов. * Н. Проваторов — Муса
Джалиль 155

7

И Ю Л Ь
1 9 5 6

Издательство
«Искусство»

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

По страницам театральных журналов	159
По театрам мира	162

ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Малые гастроли.— О подготовке театральной смены.— В Художественном театре.— Из репетиционных залов.— «Второй шаг».— Молодые артисты Ермоловского театра.— На зрительских конференциях.— Архив И. Я. Гремиславского.— Сорок пять лет на трудовом посту.— «Белые ночи».— С фотоаппаратом по театрам страны: Петрозаводск.— Человечное искусство.— На три года вперед.— Новые экспонаты в Государственном музее Татарии.— Артисты помогают . 169

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

А. Альтшуллер — А. Е. Мартынов	187
Г. Лещинская — Иозеф Каэтан Тыл	188
Памятные даты	191

На обложке: Центральный театр Советской Армии. «Профессия миссис Уоррен», Миссис Уоррен — Л. Добржанская, Джордж Крофтс — А. Ходурский.

Фото Е. Мичуриной и И. Ефимова.

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА
СОВЕТСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Семнадцатый год издания

СОДЕРЖАНИЕ

- С. Алешин — Одна. Драма в четырех действиях, восьми картинах 3

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

- Г. Георгиевский — Новые горизонты 46
Рубен Симонов — О театрах „переживания“ и „представления“ 57
К столетию со дня рождения Ивана Франко
А. Борщаговский — Труд жизни 63
К. Рудницкий — Своя пьеса 70
М. Зсрин — Праздник четырех республик. (Прибалтийская театральная весна) 79
Юр. Алянский — Далекое и близкое. (Заметки о Тувинском национальном театре) 87

БИБЛИОГРАФИЯ

- Л. Боровой — Журнал „Мистецтво“ и театральная жизнь Украины 97
З. Паперный — Геня и Сеня. Литературная пародия. 103

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

- Премьеры. Москва — Ленинград. „Франческа да Римини“. — „Второе дыхание“. — „Господин покойник“. — „Вечно живые“ 110
Новые пьесы. Назым Хикмет „А был ли Иван Иванович?“. — Юрий Герман „За тюремной стеной“. — Эдуардо де Филиппо „Ложь на длинных ногах“. — Пьесы драматургов братских республик 117
Вести с мест — Чебоксары. — Сталинград. — Архангельск. — Советская Гавань 122
Спектакли и отклики — „Годы минувшие“ (Калинин). — „Навсегда“ (Сталинград). — „Фатима“ (Орджоникидзе). — „Жестокий урок“ (Харьков). — „Дружба“ (Орел) 127
Заметки из блскнота — Забытый родник. — Вторая профессия. — Дикие утки. — Ничто не вечно. — Пример! — Летаргический сон. 131
Актерские удачи. Б. Воронкова — Настя Ковшова * Н. Трофимов — Фикусов * З. Дегтярева — Людмила Кряжева 136

8

АВГУСТ
1956

Издательство
«Искусство»

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Н. Погодин — На югославских спектаклях	140
Ели Финци — Марин Држич	146
Наши интервью — Велибор Григорич, Томислав Танхофер, Мата Милошевич	148
Публикация — Десять заповедей Бранислава Нушича	150
В. Сечин — Поэма о судьбе народной	152
А. Брагинский — В борьбе за Френка Гардинга. (Новая пьеса Жоржа Сора на парижской сцене)	163
По театрам мира	165

ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Декада армянского искусства и литературы. — Московские театры в новом сезоне. — Ваша новая пьеса? — Новые исполнители в Художественном театре. — Дипломные спектакли. — Организуйте кружки иностранных языков! — Гастроли. — Литература и искусство Франции. — Мастера нечистой силы. — В новом театре. — Альманах „Театральная Москва“. — Концерты Анны Гузик. — Среди французских книг. — С защиты диссертаций. — Конференции читателей журнала „Театр“. — Чествование Я. О. Малютина 170

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Н. Тодрия — Александр Блок	188
А. Штейн — Федерико Гарсиа Лорка	190
Памятные даты	191

На обложке: Калининский областной драматический театр. „Годы минувшие“. Птаха — А. Мальченко, Калинин — А. Добряков.

Фото Ф. Зороастровый

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА
СОВЕТСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Семнадцатый год издания

СОДЕРЖАНИЕ

Михаил Мусиенко — Слушайте, товарищи потомки! . . .	
Трагедия в четырех действиях, шести картинах . . .	4
Александр Володин — Фабричная девчонка. Пьеса в че- тырех действиях, семи картинах	40
А. Зак, И. Кузнецов — Взрослые дети. Драма в четырех действиях	85

К итогам минувшего театрального сезона

Инна Соловьева — Дорогу осилит идущий.	132
--	-----

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Премьеры. Москва — Ленинград. „Ученик дьявола“. — „Судьба барабанщика“. — „Доктор философии“ . . .	145
Вести с мест. Львов. — Хабаровск. — Чебоксары. — Ташкент	151
Спектакли и отклики. „Машенька“ (Омск). — „Лес дре- мучий“ (Ужгород). — „Вспомним, товарищи!“ (Дзер- жинск). — „Никита Вершинин“ (Таллин). — „Дядя Ваня“ (Южно-Сахалинск). — „На Байкале“ (Черем- хово)	155
Заметки из блокнота. Не взирая на лица. — Поста- новка не осуществлена. — Что вы знаете о новом спектакле? — Нечистые руки	158
Актерские удачи. Г. Хапланов — Александр Ж. О. Ян- ковская — Нури	161

9

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Эльза Триоле — Жан Вилар	164
По театрам мира	170

ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Смотр творчества молодежи. — Ваша новая пьеса? — Из репетиционных залов. — Молодые драматурги Ленин- града. — Дипломные спектакли. — Перзое на Украине. — Три дня в Щелькове. Юбилей режиссера	176
---	-----

СЕНТЯБРЬ
1956

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Издательство
«Искусство»

В. Всеволодский-Гернгросс — Два века русского театра. 188	
Памятные даты	192

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА
СОВЕТСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Семнадцатый год издания

СОДЕРЖАНИЕ

Борис Горбатов — Одна ночь. Пьеса в трех актах 3

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

Л. Свердлин — В поисках своего пути 54
А. Эфрос — Бедный Станиславский! 62

В. Каверин — Заметки о драматургии Булгакова 69
Л. Лазарев — Смех — дело не шуточное. (О сатирической комедии) 74
Р. Беньяш — Пьесы и спектакли. (Заметки о выборе режиссером пьесы) 83
Л. Мархасев — Издержки „среднего уровня“. (В Коми республиканском драматическом театре) 101
Ю. Нагибин — О рассказах актрисы Е. Ауэрбах 109
Елизавета Ауэрбах — В дни войны. 110

СРЕДИ КНИГ

Б. Пуришев — Ценное пособие 120
К. Рудницкий — Новое издание трилогии А. В. Сухова-Кобылина. 121
И. Флоринский — Книга о театральном здании 122

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Премьеры. Москва — Ленинград. „Алпатов“. — „Три соловья, д. 17“. — „Белый лотос“. 124
Новые пьесы. Л. Левин „Где оно, счастье?“ — И. Шур „Андрей Ставров“. — Алехандро Касона „Деревья умирают стоя“. Новинки репертуара 129
Вести с мест. Новгород. — Харьков. — Киев. — Комсомольск-на-Амуре 135
На старых спектаклях. Вторая молодость ветерана. — Шампанское без пробки 139
Заметки из блокнота. Реплика критику. — С точки зрения художника. — Скрытые резервы 141
Актерские удачи. Н. М. Ужвий — Москалева*. Александр Стародуб — Володя 144

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Ю. Огнянова — Заметки о современном болгарском театре 146
Е. Суриц — Двадцать пять лет английского балета . . . 154
По театрам мира 161
Факты и комментарии 168

10

ОКТАБРЬ
1956

Издательство
«Искусство»

ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Накануне нового театрального сезона. — Виша новая пьеса? — Триумф советского артиста. — Новое в балете. — Ансамбль скрипачей. — Театр и школа. — Памяти большой актрисы. — Интересная выставка. — Творческое наследие Афиногенова. — Новые исполнители в Малом театре. — В новом сезоне. — „Чортова дюжина“ — Ленинград, Моховая, 34. — С фотоаппаратом по театрам страны. Рига. — Творческая лаборатория. — А. Д. Чудинова. — Лучшие пьесы Ивана Микитенко — на сцену. — „Хочу все знать“. — Японские гости. — Оперы Мусоргского в Италии. — Зарубежная почта Центрального театра кукол 169

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

А. Клинчин — Николай и Константин Рыбаковы 189
А. Анастасьев — Реплика А. Штейну 191

На обложке: Свердловский драматический театр. „Сомов и другие“. Сомов — Б. Молчанов, Яропегов — Б. Ильин.

Фото Е. Мичуриной и И. Ефимова

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА
СОВЕТСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Семнадцатый год издания

СОДЕРЖАНИЕ

- Л. Малюгин — Путешествие в ближние страны. Комедия
в трех действиях 3

- За творчество — против школярства 32

БИБЛИОГРАФИЯ

- Е. Холодов — Ленин о культуре и искусстве 44

К декаде эстонской литературы и искусства

- Вл. Пименов — Драматургия важных проблем 60

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

- М. Сокольский — Вместо рецензии. (После спектакля Ма-
легота „Война и мир“) 68
Е. Суриц — Права ли французская критика? (Парижская пе-
чать о гастроях балетной труппы театра имени К. С.
Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко) 75

- Павел Новицкий — Античная трагедия и советский театр.
(К постановке „Эдипа-царя“ Софокла в театре име-
ни Ш. Руставели) 82
Т. Бачелис — Живой противник. (Антс Лаутер в роли
городничего) 96
Ирина Сегеди — В городе Южном. (Из сахалинских впе-
чатлений) 102
Н. Велехова — Когда в театр приходит поэзия 108

ПУБЛИКАЦИЯ

- С. Орлов — Новые документы о П. А. Стрепетовой . . . 117
Т. Стеркин — Забытая страница. (Первая постановка коме-
дии А. Н. Островского „Свои люди — сочтемся“) . . . 118
Т. Иашвили — Незвестные материалы о А. И. Южине. . 119

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

- К гастроям Ленинградского Малого оперного театра . . 120
Вести с мест. Ереван. — Львов. — Иркутск 121

11

НОЯБРЬ
1956

Издательство
«Искусство»

Новые пьесы. Константин Паустовский „Стальное колечко“. — Михаил Овчинников „Поворот“. — Артур Миллер „Человек, которому так везло“. — Новинки репертуара	125
Заметки из блскнста. Праздник в фойе. — Досадная ошибка. — Порция дегтя. — Уважайте зрителя!!! . . .	130
Актерские удачи. А. Аржанов — Буданцев. * Т. Шмыга — Тоня Чумакова	132

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Наши интервью — Индийские артисты	135
Алки Зен-Севастикоглу — Мой учитель Эдуардо де Филиппо	144
А. Борщаговский — Шведские заметки	154
По театрам мкра	165

ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Всероссийский конкурс на лучшую современную пьесу. — Театральное лето в столице. — Большое дело маленьких театров. — Ваша новая пьеса? — Театр, теряющий зрителя. — У нас в гостях режиссеры — Давыдов дает уроки мимики. — Из репетиционных залов. — В Крыму строится дом отдыха ВТО. — С новосельем! — Полет продолжается! — Присоединением и наши поздравления. — Накануне Таджикской декады. — В новом сезоне. — Театральная молодежь. — Пятеро молодых. — Судьба пьесы. — Нам сообщают. — Библиотека и театр	169
--	-----

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

М. Кораллов — Калидаса	189
Памятные даты	191

На обложке: Московский Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. „Дочь Кастилии“. Лауренсия — Э. Власова.

Фото А. Гладштейна.

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА
СОВЕТСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Семнадцатый год издания

СОДЕРЖАНИЕ

Алексей Файко — Не сотвори себе кумира. Сцены из московской жизни в трех актах с двумя интерлюдиями 3

М. Сокольский — Наш Шостакович 60

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

В. Бебутов — О театре представления 66

Алексей Попов — Без сердца 73

И. Вишневская — Искать свою тему! (Гастроли Красноярского театра в Москве) 78

В. Разумный — Мечты и явь 85

БИБЛИОГРАФИЯ

Ч. Кривицкий — Эстетика должна основываться на фактах искусства 93

Б. Львов-Анохин — Штрихи актерского портрета 98

А. Свободин — Сцена и люди. (Записки театрала) 106

ПУБЛИКАЦИЯ

Документальное наследство В. Э. Мейерхольда 126

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Новые пьесы. Вера Панов: „В старой Москве“. — П. Маляревский: „Крутые перебаты“. — Роджер Макдугал: „Эскапада“ („Побег“). — Новинки репертуара 131

Вести с мест. — Ташкент. — Кимры. — Минск. — Сталиногорск. — Одесса 137

Заметки из блокнота. — Свежими и нынешними очами. — Заколдованный круг. — Не оставив следа 143

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Г. Бояджиев — Московские гастроли ТНР 145

Али Ахмед Бакасири — Веки истории театра в Египте 160

По театрам мира 164

ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Чкаловскому театру сто лет. — Ансамбль Советской Армии в Англии. — Ваша новая пьеса? — Театр сказки. — В доме Станиславского. — Нам сообщают. — Выставка А. Я. Головина. — Хорошее начало! — Четверть века. — Зримый образ. — 60 лет на армянской сцене. — Советы Акило Сэки. — Домик в поселке Чехово 170

Содержание журнала „Театр“ за 1956 год 188

На обложке: Ф. И. Шаляпин — Демон. Картина работы А. Я. Головина

12

ДЕКАБРЬ
1956

Издательство
«Искусство»