

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА
СОВЕТСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Семнадцатый год издания

17

СОДЕРЖАНИЕ

- Виктор Лаврентьев — Они продолжают путь (Иван Буданцев). Драма в четырех действиях, шести картинах 3

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

- Л. Вивьен — Что такое лицо театра 49

К итогам декады туркменской литературы и искусства в Москве

- Вл. Пименов — От молодости к возмужанию 59
Е. Фалькович — Шасенем — А. Аннакулиева 68
Ф. Таирова, В. Деревницкий — Сапа — М. Кириллов 69
Вл. Филиппов — Городничий — А. Кульмамедов 71

- Г. Кристи — Шекспир на сцене МХАТ 73
Т. Бачелис — Связь времен 84
В. Шитова, Вл. Саппак — Еще о вкусах 98

СЦЕНИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА

- Портативный сценический круг 112
Новое в бутафории 115

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

- Премьеры. Москва — Ленинград. „Первая весна“. „Несчастный случай“. „Чудак“. „Три мушкетера“. „Приключения Чиполлино“ 119
Вести с мест. Минск. Орел. Свердловск. Тернополь. Петрозаводск 126
Спектакли и отклики. „В нашем доме“ (Горький). „Три сестры“ (Киев). „Сказка о царе Салтане (Куйбышев). „Жизнерадостные друзья“ (Тбилиси). „Не было ни гроша, да вдруг алтын“ (Великие Луки). „Оптимистическая трагедия“ (Иркутск). „Великий государь“ (Запорожье). „Судьба барабанщика“ (Рязань). „Омут“ (Таллин) 132

1

ЯНВАРЬ
1956

Издательство
«Искусство»

На старых спектаклях. 1. С Маяковским. 2. Печальное превращение	137
Заметки из блокнота. О театре, которого нет. — В интересах дела. — Нельзя ли попроще? — Не те лорды	139

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

И. Фрадкин — Бертольт Брехт — художник мысли . .	142
Наши интервью — Жан-Поль Сартр * Жерар Филип, Дани Робен, Николь Курсель	156
По театрам мира	164

ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Что мы увидим в 1956 году. — Из репетиционных залов. — Юбилей мастера. — Артисты изучают труды И. П. Павлова. — Ежегодник Малого театра. — Десятилетие театра. — Выставка в Архангельском. — С защиты диссертаций. — Глазами актеров. — Гости из Франции. — Зарубежные консультации ВТО. — Для студентов театральных вузов. — Ваша новая пьеса?	168
---	-----

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Йован Стерия-Попович. — Аугуст Китцберг. — И. Ф. Горбунов. — Памятные даты	188
--	-----

На обложке: Ленинградский академический театр драмы имени А. С. Пушкина. „Оптимистическая трагедия“. Комиссар — О. Лебзак.

Фото Д. Мовшина

Обложка и графическое оформление номера Ю. Могилевского и А. Свєрдлова

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА
СОВЕТСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ СССР

С е м н а д ц а т ы й г о д и з д а н и я

СОДЕРЖАНИЕ

Партия ведет	3
В. Розов — Вечно живые. Драма в трех действиях, семи картинах	7
А. Марьямов — Встреча с историей. („Оптимистическая трагедия“ в Ленинградском академическом театре дра- мы имени А. С. Пушкина)	51
Т. Чеботаревская — Правда о прошлом. („Лес дрему- чий“ в Московском драматическом театре имени К. С. Станиславского)	61
Г. Бояджиев — Вклад Армении. (О трех спектаклях Ереванского государственного драматического театра имени Г. Сундукяна)	70

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

Г. Товстоногов — Человек или его копия?	83
--	----

БИБЛИОГРАФИЯ

А. Мацкин — О нашем театральном наследии. (Заметки об очерках по истории советского театра)	93
---	----

ИЗ ПРОШЛОГО

[А. Дикий] — Достоевский в Художественном театре	103
---	-----

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Премьеры. Москва — Ленинград. „Салемские колду- ны“. — „Мужество“. — „Сказка о чудо-птице“. — „Доктор“ — „Мария Тюдор“	121
Вести с мест — Куйбышев. — Севастополь. — Сталино- горск. — Улан-Удэ. — Намаган	128
Заметки из блокнота — Под стук молотков. — 475 стра- ниц Катаева. — Без отклика. — Почему ушла из театра актриса Махова? — Не попробовать ли? — Эскизы „Спартак“. — Где же погребен Ф. Г. Волков?	133

2

ФЕВРАЛЬ
1956

Издательство
«Искусство»

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Ю. Юзовский — Гамлет и другие	140
Н. Берковский — Гейне и театр	158
Наши интервью — Пол Скофилд	163
По театрам мира	165

ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Тобольскому театру 250 лет. — Второй съезд армянского театрального общества. — Дружба А. С. Макаренко с А. Г. Крамовым. — Клубы столицы в 1956 году. — Талант актрисы. — На юбилейном вечере С. В. Гиацинтовой. — Свой автор. — У нас в гостях. — Актрисы цыганского театра. — Творческая зрелость. — В Каире, Бейруте и Дамаске. — Из Риги в Москву. — Новый театр. — Коллекция артистки. — Американское издание книги Г. Гояна. — Два семинара. Содружество мастеров и любителей. — Романы Достоевского на сцене	168
--	-----

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Готтольд Эфраим Лессинг. — Жан Мунэ-Сюлли. — „Три сестры“. — Памятные даты	185
--	-----

По материалам журнала „Театр“	192
---	-----

На обложке: Большой театр СССР. Сцена из оперы Дм. Кабалевского „Никита Вершинин“. Син Би-у — С. Лемешев, Никита Вершинин — А. Кривченя

Фото Б. Борисова

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА
СОВЕТСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Семнадцатый год издания

СОДЕРЖАНИЕ

Николай Шундик — Двенадцать спутников. Драма в
четырех актах, восьми картинах 3

*К итогам декады латышского искусства
и литературы*

Н. Горчаков — Режиссеры двух театров. (Заметки
о режиссуре драматических театров Латвии) 43
Ин. Попов — Профессиональная зрелость. (Заметки об
оперных спектаклях декады) 57

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

Владимир Огнев — Искусство жизнестроения. (По по-
воду оценки пьесы А. Штейна „Персональное дело“) 67
Б. Ильин — Что такое хорошая роль? 75

Инна Соловьева — Право молодости. (Заметки о моло-
дых актерах) 85

БИБЛИОГРАФИЯ

Б. Кордиани — Строчки, написанные сердцем 96
А. Альтшуллер — Новое издание „Записок современ-
ника“ С. П. Жихарева 97

Ан. Тарасенков — Ираклий Андроников 99

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Премьеры. Москва — Ленинград. „Чужой ребенок“. —
„Воевода“. — „Периваньес и командор Оканы“. —
„Дармоеды“. — „Олеко Дундич“. 109
Вести с мест. Комсомольск-на-Амуре. — Киров. — Тби-
лиси. — Павлово-на-Оке. — Тамбов 116
Спектакли и отклики. „Зимняя сказка“ (Баку). — „Банк
бан“ (Горький). — „Купальщица Сюзанна“ (Сверд-
ловск). — „Любовь Ани Березко“ (Улан-Удэ). — „Кре-
постные“ (Петропавловск). — „Саду цвеств!..“ (Крас-
нодар). — „Забытый друг“ (Ковров). — „Русские лю-
ди“ (Тюмень). 122

3

МАРТ
1956

Издательство
«Искусство»

Актерские удачи. Д. Шевцов—Шуберт * Х. Букеева— Мехменз Бану * В. Караваева—Любовь Коломий- цева * Н. Сазонова—Клавдия Михайловна * С. Би- рюков—Стессель	127
Заметки из блокнота. Неоправданное увлечение.— Художник спектакля.—Кто сегодня играет?—Ав- тор в скобках.—Балету нужен свой журнал.—Об ученичестве	132
Сценическая техника. Листья из нового материала	137

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Е. Грошева —Искусство венгерской оперетты	139
Ал. Гершкович —Два опереточных комика	146
Наши интервью —Маргит Гашпар	148
Марио Бразини —Трудные дороги бразильских акте- ров	150
По театрам мира	155

ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

В Большом театре Союза ССР.—Тридцатилетие «Шторма».—Театр на колесах.—В Минусинском театре.—Новые документы.—Артисты Малого и Боль- шого театров на целине.—Театральные среды.—В по- исках нового жанра.—Письма друзей.—Польская пресса о гастролях белорусского театра.—Спектакль идет в 300-й раз.—Двойной юбилей.—У студентов театральных вузов Москвы.—Выставка в фойе.— «Давайте, не будем!»—Зрители Подмоскovie в теат- рах столицы.—Авторский актив.—Драгоценное со- брание.—Юбилеры.—Вечер памяти Таирова.—25 лет по Подмоскovie.—На сцене—гости.—Выставка ра- бот Т. Г. Бруни.—Московскому драматическому театру десять лет.—Из дальних городов.—Играют токари, механики, экономисты.—Устный журнал.— 50 лет на сцене	166
---	-----

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Никола Буало-Депрео. —Памятные даты	189
--	-----

На обложке: Государственный театр оперы и балета
Латвийской ССР. „Сакта свободы“. Лелде—А. Приеде,
Земгус—И. Кошкин.

Фото М. Муразова

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА
СОВЕТСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Семнадцатый год издания

СОДЕРЖАНИЕ

Гунар Приеде — Лето младшего брата. Лирическая драма в трех действиях, шести картинах. Перевод с латышского А. Масленникова 3

За искусство прекрасное и правдивое 41

А. Анастасьев — Верные шаги 49

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

Валентин Плучек — К вопросу о лице театра 55

Н. Акимов — Театр и зритель 67

П. Карп — Новый балетный спектакль. („Тарас Бульба“ на сцене Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова) 75

Л. Шпет — Сказка на театре 85

БИБЛИОГРАФИЯ

Г. Бояджиев — Последняя книга А. К. Дживелегова 97

ПУБЛИКАЦИИ

Воспоминания слуги М. С. Шепкина 103

Черновые записи И. М. Москвина 107

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Вести с мест: Омск. Дзержинск. Киев. Свердловск . . 111

Премьеры. Москва — Ленинград. „Такие времена“. —

„Трус“. — „Заговор Фьеско“. — „Дорога мечтаний“. — „Грач—птица весенняя“. — „Чистые руки“. —

„В тихом переулке“. — „Да, вот она — любовь...“ . 116

Вместо фельетона. Древесина на сцене 128

4

АПРЕЛЬ
1956

Издательство
«Искусство»

Спектакли и отклики. „Юлиус и Этель“ (Смоленск). — „Доктор Воронов“ (Архангельск). — „Отелло“ (Якутск). — „Обыкновенный человек“ (Тарту). — „Человек с портфелем“ (Пугачев). — „Богатые невежды“ (Рязань). — „Колесо счастья“ (Иваново) . . .	130
Заметки из блокнота. В поисках сведений. — О тех, кого нет на афише. — Без творческого контакта. — Мы хотим видеть Уланову! — Гусар с гармошкой	133
Актерские удачи. Хайри Назарова — Джульетта * М. Тамаровская — Екатерина Иванова * Кудрат Ходжаев — Франц Моор	136
По материалам журнала „Театр“	140

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Рубен Симонов — „Порги и Бесс“	141
М. Сокольский — Реплика режиссуре	146
Эльза Триоле — Жан-Луи Барро	149
Наши интервью — Ежи Юрандот	155
По страницам театральных журналов	157
По театрам мира	159

ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

В Министерстве культуры СССР. — Творческая связь театра со зрителями. — Семинары молодых драматургов и критиков. — В Симферопольском театре. — В Доме актера. — Пленум совета ВТО. — Европейская театральная выставка. — Глазами норвежского театрального критика. — Ваша новая пьеса? — Из репетиционных залов. — Полвека в театре. — Подарок театру. — В „Мостеакостюме“. — Встречи с жизнью. — Глазами детей. — Куклы Деммени. — Письмо японской балерины. — Новые спектакли	165
---	-----

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Б. Г. Добронравов. М. П. Мусоргский. Эрнст Поссарт .	189
--	-----

На обложке: Театр имени Евг. Вахтангова. „Олеко Дундич“. Олеко Дундич — Н. Гриценко

Фото М. Муразова

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА
СОВЕТСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Семнадцатый год издания

СОДЕРЖАНИЕ

Анатолий Софронов — Деньги. Драма в четырех действиях 3

Ю. Лукин — На замечательном спектакле 51

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

М. Гершт — Читая новую пьесу. (Заметки режиссера) 64
Н. Горчаков — Вопросы и ответы 77

К декаде армянского искусства и литературы

И. Вишневская — Богатство жизни и возможности жанра. (О пьесах армянских драматургов, посвященных современности) 92

К. Рудницкий — Дуэль без секундантов. („Забывший друг“ в Горьковском театре драмы) 101

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Премьеры. Москва — Ленинград. „Лауренсия“. — „Осенний сад“. — „Обыкновенное чудо“. — „Дядюшкин сон“. — „До новых встреч!“. — „Оптимистическая трагедия“. — „Белеет парус одинокий“ 108

Вести с мест. Псков. Котлас. Буйнакск. Рязань. Киев. 119

Спектакли и отклики. „Искры“ (Ростов-на-Дону). — „Дил дили Зайнаб“ (Сталинабад). — „Вчера и сегодня“ (Алма-Ата). — „За голубым Дунаем“ (Кишинев). — „Свадьба Кайтмаса“ (Махачкала). — „Размолвка“ (Свердловск). — „Дело Рогозина“ (Ковров). — „Любимая племянница“ (Тбилиси). — „Пулат и Гульру“ (Ленинабад). — „Эсминец на рейде“ (Тамбов) . . 124

На старых спектаклях. 1. „Пиквикский клуб“. 2. Со специальной афишей 130

Заметки из блокнота. Татьяна день. — К вопросу о предложениях. — В самом деле — не проходите мимо! . . 132

Актерские удачи. А. Решетников — Олеко Дундич * П. Крымов — Ахмед Рыза * Н. Вербицкая — Таисия Горячева 135

Сценическая техника. Грунтовальная машина. — Конструкция каркаса сценического павильона 139

5

МАЙ
1956

Издательство
«Искусство»

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Н. Берковский — Ибсен. (К 50-летию со дня смерти)	141
Говард Фаст — Красные Розы и красные флаги . . .	156
По страницам театральных журналов.	158
По театрам мира	160

ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

В Министерствах культуры СССР и РСФСР — Слово коммунистов. — Из репетиционных залов. — „Театр России—идеал актера“. — Творческий вечер Ляли Черной. — Оперные и балетные спектакли. — Новая программа Тамары Ханум. — В первом сезоне. — Артист — изобретатель парашюта. — В секциях Московского Дома актера. — Московская эстрада летом. — В Москву. — Дм. Журавлев читает „Пиковую даму“. — Театральные абонементы. — Выставка работ С. И. Иванова. — Ибсен на русской сцене. — У рижских кукольников. — Мемуары деятелей русского театра. — В театрах Чувашии. — Памяти А. К. Джигелева. — Песни цыган из „Живого трупа“. — В Музыкальном театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. — Актеры рисуют, лепят. — Пьесы зарубежных друзей на московской сцене. — Юбиляры. 164

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Г. Н. Федотова. — Педро Кальдерон. — Памятные даты 188

На обложке: МХАТ СССР. „Кремлевские куранты“.
В роли Ленина — Б. Смирнов, Забелин — Е. Ливанов.

Фото А. Горнштейн.

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА
СОВЕТСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Семнадцатый год издания

СОДЕРЖАНИЕ

- Э. Малых — Время не ждет. Драма в четырех действиях 3

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

- Алексей Попов — О сакральной сути нашего искусства 47
В. Рындин — Музыка для глаз 59
«Макбет» в Малом театре:
Илья Сельвинский — Заметки поэта 66
А. Л. Штейн — Ожившие образы 74

- Б. Зингерман — Фома Гордеев и другие 83
А. Кочетов — Поучительная история. (О Большом драматическом театре имени М. Горького) . . . 94
В. Блок — В тревоге за будущее 106
М. Токарева — Встречи в Смоленске 113

БИБЛИОГРАФИЯ

- Александра Бруштейн — Незабываемая актриса. (О книге «Екатерина Павловна Корчагина-Александровская») 120

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

- Премьеры. Москва — Ленинград. «Профессия миссис Уоррен». — «Мораль пани Дульской». — «Чудак». — «Поцелуй фен». — «Сказка о сказках». — «Как вам это понравится» 125
На старых спектаклях. 1. «Враги». 2. «Егор Булычов и другие». 3. Играя роль Лидии Сомовой 135
Спектакли и отклики. «Егор Булычов и другие» (Омск). — «Живой труп» (Таллин). — «Оптимистическая трагедия» (Владивосток). — «Охоня» (Свердловск). — «Сынзана и Пепеля» (Кишинев). — «Севан» (Ереван). — «Крепость над Бугом» (Ташкент). — «Пигмалион» (Благовещенск). — «Золотой петушок» (Горький). — «Пер Гюнт» (Львов). . . 139

6

И Ю Н Ъ
1 9 5 6

Издательство
«Искусство»

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

- А. Анастасьев — Дружба искусств 144
По страницам театральных журналов 151
По театрам мира 154

ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

В Министерстве культуры СССР.— В театральных школах столицы.— Всесоюзная конференция художников театра.— История одной фотографии.— Подарки друзей.— Ваша новая пьеса?— С защиты диссертаций.— Западная драматургия в иллюстрациях Ф. Збарского.— Пьесы А. Н. Островского в наши дни.— Только цифры.— Творческие будни ЦДТ.— Новая фабрика театральной косметики.— Дебюты на столичной сцене.— На юбилейном вечере Н. П. Русиновой.— В ЦДРИ.— Молодые критики встречаются в редакции.— Самодеятельность в театре.— Из истории театра в Гродно.— Долголетие.— 50-й спектакль шиллеровской трагедии 166

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

С. Мокульский — Пьер Корнель	186
И. Бернштейн — Гергардт Гауптман	189
Н. Горчаков — М. П. Лилина	191
Памятные даты	191

На обложке: театр имени Евг. Вахтангова. «Фома Гордеев».
 Фома Гордеев — Г. Абrikосов,
 Саша — Е. Добронравова.

Фото М. Чернова