

307

COLUMBIA UNIVERSITY
NEW YORK
AUG. 1 - 1955
BIBLICAL ROOM



T L A T R
TEATP

Nº 7

1955

ТЕАТР

Е Ж Е М Е С Я Ч Н Ы Й Ж У Р Н А Л
Д Р А М А Т У Р Г И И И Т Е А Т Р А

О Р Г А Н
М И Н И С Т Е Р С Т В А
К У Л Т У Р Ы С С С Р
И С О Ю З А
С О В Е Т С К И Х
П И С А Т Е Л Е Й С С С Р

Ш е с т н а д ц а т ы й г о д и з д а н и я

СОДЕРЖАНИЕ

Е. Феличев — Суд матери. Драма в трех действиях . . .	3
Н. Зоркая — Поиски нового	38
Д. Золотницкий — Хлебников и другие. (По поводу двух „Персональных дел“)	55
Б. Зингерман — Заметки о Тхапсаеве в роли Отелло . . .	67

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

Ю. Юровский — Очередной режиссер	73
Е. Карякина — Актер и действительность	82

Большой счет (О чем пишут работники художествен- ной самодеятельности. Обзор писем)	92
--	----

Л. Фрадкин — Некоторые вопросы театрального обра- зования. (Письмо в редакцию)	101
---	-----

IX съезд ВТО	104
Вести с мест	108

К 50-ЛЕТИЮ РЕВОЛЮЦИИ 1905—1907 гг.

С. С. Данилов — Революция 1905—1907 годов и рус- ский театр	116
--	-----

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Алексей Попов — О жизни спектакля. (Некоторые проблемы развития чешского театра)	127
Б. Росточкин — Образ молодого Мицкевича („Баллады и романсы“ А. Малишевского)	134
Р. Самарин — О Дрезденском варианте „Заговора Фиес- ко в Генуе“	137
Наши интервью	139
По театрам мира	141

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Театральные новости	148
Ленинградские премьеры	171
Спектакли и отклики	177
Актерские удачи	182
Заметки из блокнота	188
Театральный календарь	192

7

И Ю Л Ь
1 9 5 6

На обложке: Московский драматический театр имени
Моссовета. „Отелло“. Дездемона — Э. Ковенская,
Отелло — В. Тхапсаев. (Фото В. Петрусовой)

MAY
2 1956



TEATP

№ 8

1955

ТЕАТР

Е Ж Е М Е С Я Ч Н Ы Й Ж У Р Н А Л
Д Р А М А Т У Р Г И И И Т Е А Т Р А

О Р Г А Н
М И Н И С Т Е Р С Т В А
К У Л Т У Р Ы С С С Р
И С О Ю З А
С О В Е Т С К И Х
П И С А Т Е Л Е Й С С С Р

Ш е с т н а д ц а т ы й г о д и з д а н и я

СОДЕРЖАНИЕ

Ю. Новикова, Р. Ралов — Зеленая палочка. Пьеса в
четрех действиях, пяти картинах 3

А. Караганов — Жизнь и метод. (Заметки о социалисти-
ческом реализме) 40

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

Н. Боголюбов — О нашей общей ответственности . . . 58
Б. Алперс — Русский Гамлет 65

В. Шитова, Вл. Саппак — Перечитывая „Клопа“ 81
Е. Полякова — В двух киевских театрах 100
Вести с мест 113

БИБЛИОГРАФИЯ

М. Габович — Неудачная книга 120

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Сергей Образцов — Роли 125
Эльза Триоле — Парижские театры 137
Наши интервью 143
По театрам мира 146

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Театральные новости 152
Московские премьеры 171
Спектакли и отклики 177
На старых спектаклях 182
Заметки из блокнота 183
Из прошлого 186
Театральный календарь 190

8

А В Г У С Т
1 9 5 5

На обложке: Большой театр СССР. „Шурале“,
Девушка-птица—М. Кондратьева, Батыр— Ю. Гофман.

(Фото Б. Борисова)



TEATP

Nr 9

1935

ТЕАТР

МЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА
СОВЕТСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Шестнадцатый год издания

СОДЕРЖАНИЕ

Иво Войнович — Буря равноденствия. Драма в четырех действиях. Перевод с сербского Я. Апушкина и П. Ильина 3

Игорь Бэлза — Пражский Национальный театр в Москве 29

Л. Фрейдкина — Вчера и сегодня. (К началу нового сезона в Башкирском академическом театре драмы) 44

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

М. Туровская — Еще о „Гамлете“ 54

Б. Емельянов — Идея и форма спектакля. (О спектаклях эстонского театра имени В. Кингиссепы) 63

О пьесе „В добрый час!“ 74

Письмо учителя С. Езерского 81

Ответ В. Розова 81

Л. Барулина, А. Гребнев — Без творческой программы 89

А. Морозов — Театр и его руководители 107

Вести с мест 115

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Эльза Триоле — Парижские театры. (Окончание) . . . 122

Из мемуаров Томмазо Сальвини 130

Наши интервью 141

По театрам мира 146

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Театральные новости 152

Московские премьеры 170

Спектакли и отклики 176

На старых спектаклях 181

Актерские удачи 184

Заметки из блокнота 187

Театральный календарь 190

9

СЕНТЯБРЬ
1955

На обложке: Пражский Национальный театр. „Русалка“.
Фен: В. Крылова, М. Фидлерова, Я. Пехова.

UNIVERSITY

NOV - 7 1955

PERIODICAL ROOM



T E A T R

TEATP

№ 10

1955

ТЕАТР

Е Ж Е М Е С Я Ч Н Ы Й Ж У Р Н А Л
Д РА М А Т У Р Г И И И Т Е А Т Р А

О Р Г А Н
М И Н И С Т Е Р С Т В А
К У Л Т У Р Ы С С С Р
И С О Ю З А
С О В Е Т С К И Х
П И С А Т Е Л Е Й С С С Р

Ш е с т н а д ц а т ы й г о д и з д а н и я

СОДЕРЖАНИЕ

Иво Войнович — Буря равноденствия. Драма в четырех действиях. Перевод с сербского Я. Апушкина и П. Ильина. (Окончание) 3

А. Анастасьев — Перед поднятием занавеса 20

Инна Соловьева — Пора дерзаний. (Заметки о молодых режиссерах) 32

Е. Холодов — Первая весна Нasti Ковшовой 48

А. Мацкин — Оправдание гротеска. („На золотом дне“ в театре им. Евг. Вахтангова) 60

ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ

Людмила Полякова — Творческая юность. (О спектаклях Новосибирского театра оперы и балета) 70

Н. Велехова — Удачи и просчеты. (К гастролям Владивостокского театра им. М. Горького) 83

ТЕАТРАЛЬНАЯ ТЕХНИКА

Б. Кноблок — Покончить с кустарщиной. (О наблевших вопросах театральной техники) 99

Вести с мест 106

БИБЛИОГРАФИЯ

Е. Калмановский — Саратовский актер и его биограф 112

Б. Пуришев — Избранные статьи и переводы М. М. Морозова 114

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

Наши интервью 117

А. Солодовников — Франция, Канада, Уругвай 124

Из мемуаров Томмазо Сальвини 134

По страницам театральных журналов 146

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Театральные новости 150

Спектакли и отклики 179

Актерские удачи 184

Театральный календарь 189

На обложке: гастроль Шаосинской оперы в Москве. Пролитая чаша*. Хун-нян — Люй Жуй-ин, Чжан Гун — Сюй Юй-лань, Цуй Ин-ин — Юань Сюе-фэнь.

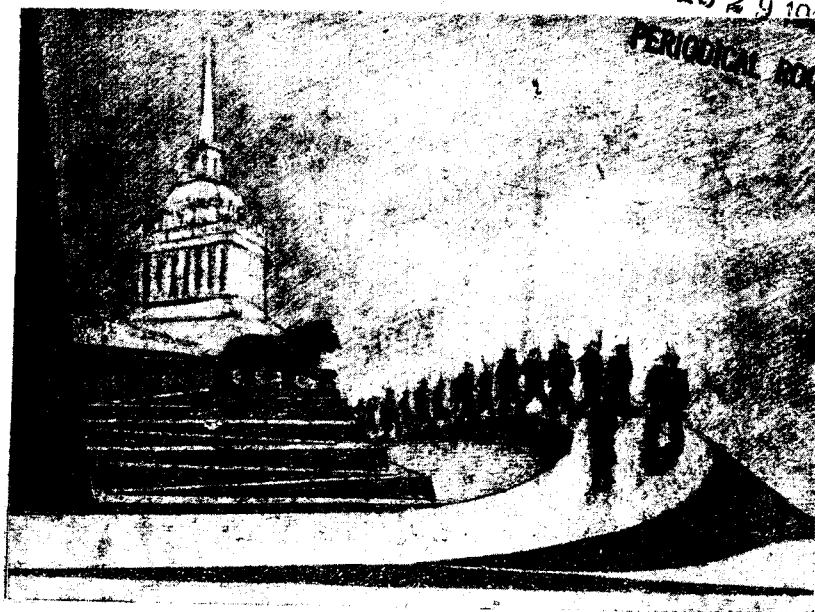
(Фото А. Гладштейна)

10

О К Т Я Б Р Ъ
1 9 5 6

COLUMBIA UNIVERSITY
LIBRARIES

DEC 29 1955
PERIODICAL ROOM



TEATP

№ 11

1955

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА
СОВЕТСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Ш е с т н а д ц а т ы й г о д и з д а н и я

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Александр Афиногенов — Москва, Кремль. (Отрывок из пьесы)	3
Афанасий Салынский — Забытый друг. Драма в четырех действиях	7
В. Комиссаржевский — Хмелев и „хмелевское“ в театре	50
З. Владимирова — О юности „легкой“ и размышляющей	62

ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ

К. Рудницкий — Поиски и находки. (О спектаклях Калининского и Чкаловского театров)	73
М. Сокольский — Новосибирск — Москва — Новосибирск. (Заметки о двух гастрольных спектаклях)	89
Б. Львов-Анохин — Театральная Рига	100

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

Л. Гроссман — Проблематика „Гамлета“	113
Вести с мест	125

БИБЛИОГРАФИЯ

Л. Боровой — Беспокойные мемуары	129
По материалам журнала „Театр“	138

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

А. Солодовников — Франция, Канада, Уругвай	139
Б. Ростоцкий — Театр Адама Мицкевича	147
Л. Эйдли — Шаосинская опера в Москве	151

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Театральные новости	156
Спектакли и отклики	176
На старых спектаклях	181
Актерские удачи	184
Заметки из блокнота	186
Театральный календарь	189

На обложке: Эскиз оформления филала первого действия „Оптимистической трагедии“ в Ленинградском театре драмы имени А. С. Пушкина. Художник А. Босулаев.

11

Н О Я Б Р Ъ
1 9 5 5



COLUMBIA UNIVERSITY

JAN 13 1956

PERIODICAL ROOM

TEATP

No 12

1955

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА
СОВЕТСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Ш е с т н а д ц а т ы й г о д и з д а н и я

СОДЕРЖАНИЕ

Дзюндзи Киносита — Журавлиные перья. Пьеса в од-
ном действии. Перевод с японского И. Львовой . . . 3

Ю. Головащенко — Академический театр 17

Б. Зингерман — Акимов сегодня 42

В. Шитова — От бытописи к сатире. (Две узбекские
комедии в Узбекском академическом драматическом
театре имени Хамза) 52

М. Токарева — Репутация обязывает. (На спектаклях
Свердловского театра) 65

Е. Холодов — Между первым и последним действием 75

К 50-ЛЕТИЮ РЕВОЛЮЦИИ 1905—1907 гг.

И. Соловьева — „Дети солнца“ М. Горького на сцене
МХТ 94

Сим. Дрейден — Театр 1905—1907 годов и царская
цензура 104

Вести с мест 110

БИБЛИОГРАФИЯ

Д. Анастасьев — Наследство мастера 116

ЗАРУБЕЖНЫЙ ТЕАТР

А. Солодовников — Франция — Канада — Уругвай . . 121

На выставке „10 лет народно-демократической Чехо-
словакии“ 128

Зарубежная эстрада в Москве 130

Зарубежные артисты на арене Московского цирка 134

П. Марков — В театрах Австрии 136

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Театральные новости 146

Московские премьеры 167

Спектакли и отклики 174

На старых спектаклях 178

Заметки из блокнота 181

Актерские удачи 183

Театральный календарь 185

Содержание журнала „Театр“ за 1955 год 189

На обложке: эскиз оформления к спектаклю Москов-
ского театра имени М. Н. Ермоловой „Пролог“ А. Штей-
на. Художник А. Васильев

12

ДЕКАБРЬ
1955