

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
СССР И КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Четырнадцатый год издания

ЯНВАРЬ * * * № 1 * * * 1953

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Алексей Арбузов. Европейская хроника. Пьесы в 4-х актах	3
К. С. Станиславский. Театр. (Из литературного архива)	
Публикация	52
Н. Зоркая. Сатирический спектакль	73
С. Заманский. Высокое мастерство сатиры	79
Н. Громов, Н. Смолицкая. Спектакль пошедший и не по- шедший	90
Театральный дневник	98
Е. Холодов. Славная традиция. (Советская драматургия в борьбе за мир)	104
Ю. Зубков. Директор отстает от жизни	118
<u>БИБЛИОГРАФИЯ</u>	
Е. Старикова. Гоголь и театр	126
Новости театральной жизни в странах народной демо- кратии	128
<u>ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ</u>	131
Театры Москвы в 1953 году	135
Слова и дела	135
Под знаком критики и самокритики. На партийных собра- ниях московских театров	142
90 лет со дня рождения К. С. Станиславского. Новые материалы Дома-музея	145
В Союзе советских писателей	147
<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	143

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
СССР И КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Четырнадцатый год издания

ФЕВРАЛЬ * * * № 2 * * * 1953

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Е. Успенская, Л. Ошанин — Твое личное дело. Пьеса в 4-х действиях	3
Н. Рожков — Разящая сатира	46
Я. Эльсберг — Наследие Гоголя и Щедрина и советская драматургия	54
Ал. Абрамов — Друзья и враги Карла Мильце	71
В. Левитина — Драматургия стран народной демократии на советской сцене	77
Театральный дневник	86
А. Бруштейн — Образцов	92
А. Рославлев — Бык и удочка (фелъетон)	104
Б. Захава — Об основах воспитания актера	107
А. Морозов — Корень зла	121

БИБЛИОГРАФИЯ

А. Джикаева — Против пропаганды буржуазного нацио- нализма	125
---	-----

ЗА РУБЕЖОМ

Л. Вендровская, А. Неймарк — Венгерский театр в борьбе за социалистический реализм	131
---	-----

ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ 139

Важнейшая задача Домов работников искусств	142
--	-----

У театральных художников Москвы	143
---	-----

Г. Мерлинский — Голос, не слышный зрителю	144
---	-----

<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	145
--	-----

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
От Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Совета Министров Союза ССР и Президиума Верховного Совета СССР	1
Жить и работать по-сталински!	4
Вл. Пименов. Ответственность за наш репертуар	12
В. Голдобин. О драматургическом конфликте	23
И. Мартынов. Искусство братского народа	38
В. Корнилов, И. Волк. Пьеса Роже Вайяна в Москве и Ленинграде	46
А. Гончаров. Первые шаги	57
Ю. Рыбаков. На пути к творческой зрелости	64
Театральный дневник	70
Н. Погодин. Сатира акварелью	75
Ф. Евсеев. Равные условия — разные результаты	96
С. Шервинский. Театр и стихотворная драма	93
В. Сечин. Равнодушные люди	98
И. Сахарова. Плохо обстоят дела в Ульяновском театре Полвека на сцене	101
Б. Исаев. Вне критики	104
	105

ЗА РУБЕЖОМ

Ю. Завадский. Заметки о польском театре	108
Новости театральной жизни в странах народной демо- кратии	123

БИБЛИОГРАФИЯ

Г. Крыжицкий. Заветы мастера сцены	126
Н. Игнатьева. Ценное наследие	129
Новые книги	132

НА ТЕМЫ ДНЯ

Выставка в театре. — Плащи и шапки	134
--	-----

ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ

От рецензии к рецензии	137
----------------------------------	-----

«Горький и театр»	140
100 лет со дня первого спектакля А. Н. Островского	141
В Союзе советских писателей	142

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«Наследие и наследники»	146
-----------------------------------	-----

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ	147
-------------------------------------	-----

Главный редактор Н. ПОГОДИН.

Редакционная коллегия: В. ГУБАРЕВ, К. ЗУБОВ, П. МАРКОВ, Б. РОМАШОВ,
Е. СЕВЕРИН, А. СОФРОНОВ, А. СТЕПАНОВА.

Адрес редакции: Цветной бульв., 25. Изд. «Искусство», комн. 13. Тел. К 4-93-93.

Технический редактор М. Татарников.

ИИ01457. Сдано в производство 20/1 1953 г. Подп. к печати 21.11 1953 г. Объем 13,97 печ. л.
Формат бумаги 70×105. Учетно-изд. листов 15,13. Тираж 14 000. Зак. 191.

Типография «Гудок». Москва, ул. Станкевича, 7.

СОДЕРЖАНИЕ

Б. Лавренев — «Лермонтов». Пьеса в четырех действиях, тринадцати сценах	3
В. Прокофьев — Против недооценки теории сценического творчества	55
Н. Горчаков — Первый урок Е. Б. Вахтангова	63
Е. Гайгерова — Система Станиславского и бессистемность	75
В. Огнев — Судьба человеческая, судьба народная...	84
Г. Гурко и А. Монюшко — Детский театр и его зритель	91
Е. Сурков — Не по тому пути	103
В. Яковлев — Критика и самокритика в действии	115
Б. Дайреджиев — Мимо главной темы	122
О. Стукалов — Мастер театральной живописи	123
А. Языков — «Погубитель» (фельетон)	133
В странах народной демократии	135
Наши беседы	137
ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ	139
В Союзе советских писателей	142
<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	144

На обложке: сцена из спектакля МХАТ «Дачники». Варвара Михайловна — А. Тарасова, Мария Львовна — К. Еланская.

ОБЛОЖКА ХУДОЖНИКА И. В. ДОЛГОПОЛОВА.

Главный редактор Н. ПОГОДИН.

Редакционная коллегия: В. ГУБАРЕВ, К. ЗУБОВ, П. МАРКОВ, Б. РОМАШОВ, Е. СЕВЕРИН, А. СОФРОНОВ, А. СТЕПАНОВА.

Адрес редакции: Цветной бульв., 25. Изд. «Искусство», комн. 13. Тел. К 4-93-93.

Технический редактор М. Татаринов.

Ш00622. Сдано в производство 17/II 1953 г. Подп. к печати 13/IV 1953 г. Объем 14,14 печ. л.
Формат бумаги 70×105. Учетно-изд. листов 15,43. Тираж 14.000. Зак. № 493.

Типография «Гудок». Москва, ул. Станкевича, 7.

СОДЕРЖАНИЕ

А. Кожемякин — Беспокойная должность. Пьеса в 4 действиях	3
Б. Захава — О специфике театрального искусства	49
В. Залесский — От хроники — к драме	60
Н. Смолицкая — «Сомов и другие» — на сцене!	75
В. Метальников — Рождение щедринского спектакля	90
Л. Булгак — С чего это начинается...	98
Театральный дневник	103
Е. Полякова — На спектаклях Узбекского академическо-го театра	108
Е. Карякина — Коммунисты театра	121
И. Левитин — Из истории театрального освещения	126
В СТРАНАХ НАРОДНОЙ ДЕМОКРАТИИ	
К. Антониу — Румынский актер на новом пути	128
ПО СТРАНИЦАМ ЖУРНАЛОВ	
От случая к случаю	132
В СОЮЗЕ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ	
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ	
ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ	

На обложке: сцена из балета «Лебединое озеро» в Московском музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Одета — В. Бовт. Принц — А. Чичинадзе.
(Фото А. Гладштейна)

Главный редактор Н. ПОГОДИН.

Редакционная коллегия: В. ГУБАРЕВ, К. ЗУБОВ, П. МАРКОВ, Б. РОМАШОВ, Е. СЕВЕРИН, А. СОФРОНОВ, А. СТЕПАНОВА.

Адрес редакции: Цветной бульвар, 25. Изд. «Искусство», комн. 13. Тел. К 4-93-93.

Технический редактор М. Панкратова.

1100630. Сдано в производство 20/III 1953 г. Подп. к печати 15/V 1953 г. Объем 13,84 печ. л.
Формат бумаги 70×105. Учетно-изд. листов 14,64. Тираж 14 000 экз. Зак. 843.

Госиздат — Издательство Министерства культуры, 7.

СОДЕРЖАНИЕ

Вс. Иванов — «Ломоносов» — пьеса в 4 действиях и 6 картинах	3
А. Караганов — О заостренности положительного образа	61
Н. Калигин — Возможности жанра	74
Е. Полякова — История, классика, современность	96
Е. Ивансв — На верной дороге	108
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК	114
Л. Гарданова — Размышления у театральной афиши	120
В. Голдобин — Дела и дни Томского театра	123
ЗА РУБЕЖОМ	
А. Чирков — Театральная жизнь Норвегии	127
В странах народной демократии	135
ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ	
Актерские удачи	138
А. Баталов — Мастер сценических шумов	141
В СОЮЗЕ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ	144
ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ	145
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ	158

На обложке сцена из спектакля «Стрекоза» в Центральном театре Советской Армии.
Маринэ — Г. Островская, Никифорэ — А. Ходурский.

(Фото А. Гладштейна).

Главный редактор Н. ПОГОДИН.

Редакционная коллегия: В. Г. БАРЕВ, К. ЗУБОВ, П. МАРКОВ, Б. РОМАШОВ
Е. СЕВЕРИН, А. СОФРОНОВ, А. СТЕПАНОВА.

Адрес редакции: Цветной бульвар, 25. Изд. «Искусство», комн. 13. Тел. 4-93-93.

Технический редактор Л. Сайтаниди.

Ш03069. Сдано в производство 24/IV 1953 г. Подп. к печати 6/VI 1953 г. Объем 13,74 печ. л.
Формат бумаги 70×108. Учетно-изд. листов 14,59. Тираж 14 000 экз. Зак. 1201.

Типография «Гудок», Москва, ул. Станкевича, 7.

СОДЕРЖАНИЕ

М. Бараташвили — «Стрекоза», комедия, в 4-х действиях	3
Ю. Боров — Оружия любимейшего род	51
В. Нефед — Конфликт остался не раскрытым	65
Л. Булгак — Единство или монотонность	73
И. Соловьева — Заметки о режиссуре	83
В. Меркурьев — Выбор сценического решения	92
М. Токарева — Впервые поставлено в Тамбове	97
М. Аренская — Становление характера	108
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК	117
И. Киселев — Черты советской трагедии	124
С. Киселевская — В. Дмитриев	135
Письма М. Н. Ермоловой	140
Р. Ольшонец — Воспитание ответственности	148

В СТРАНАХ НАРОДНОЙ ДЕМОКРАТИИ

В. Бондарева, А. Маркова — Заметки об албанском театре	151
--	-----

НАШИ БЕСЕДЫ

Крепнут культурные связи	157
Театры варшавского Дворца культуры и науки	158

ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ

Газета и театр	159
Отметки вместо критики	162

В СОЮЗЕ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

О. Давыдова — 70 лет у фотоаппарата	169
---	-----

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

На обложке сцена из спектакля театра имени МОССОВЕТА «Большие хлопоты». Струнников — Н. Парфенов, Боков — П. Герага, Клецов — К. Михайлов.

(Фото А. Гладштейна)

Главный редактор Н. ПОГОДИН.

Редакционная коллегия: В. ГУБАРЕВ, К. ЗУБОВ, П. МАРКОВ, Б. РОМАШОВ, Е. СЕВЕРИН, А. СОФРОНОВ, А. СТЕПАНОВА.

Адрес редакции: Цветной бульв., 25. Изд. «Искусство», комн. 13. Тел. К 4-93-93.

Технический редактор Л. Сайтаниди.

Ш04128. Сдано в производство 9/VI 1953 г. Подп. к печати 30/VI 1953 г. Объем 17,05 печ. л. Формат 70×108. Учетно-изд. листов 18,00. Тираж 14 000. З. 1470.

Типография «Гудок». Москва, ул. Станкевича, 7.

СОДЕРЖАНИЕ

А. Салынский — Опасный спутник, пьеса в 3-х действиях	3
М. Гижимкрели — Человек и его поступки	40
Е. Суриц — По Чайковскому.	49
А. Лобанов — Театр и школа	63
А. Макаров — Человеческие судьбы и социальные схемы	71
Л. Кулиджанов — Свидетельство творческой смелости .	84
В. Сухаревич — Самоограничение таланта	90
М. Туровская — Искусство обличения /	95
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК	105
К. Осипов — Измельченный образ полководца	115
Н. Львов — Проверка временем	117
М. Кваснецкая — Актер борется с амплуа	122
И. Сидорина — Романтика дружбы	129
БИБЛИОГРАФИЯ	136
Е. Старикова — Скользя по поверхности	136
З. Богуславская — Две книги о А. Е. Корнейчуке. . .	139
М. Пожарская — Система Станиславского — основа работы театральных художников	142
Против недобросовестной критики	150
К. Белоголова — Театральный Бродвей	156
Л. Кулаковский — У истоков русского народного театра	164
ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ	168
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ	173
ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ	175

На обложке: сцена из спектакля Московского театра имени
М. Н. Ермоловой «Европейская хроника». Анри Шарлюс —
В. Якут, Дагни — О. Николаева. (Фото А. Гладштейна)

Главный редактор Н. ПОГОДИН.

Редакционная коллегия: В. ГУБАРЕВ, К. ЗУБОВ, П. МАРКОВ, Б. РОМАШОВ,
Е. СЕВЕРИН, А. СОФРОНОВ, А. СТЕПАНОВА.

Адрес редакции: Цветной бульвар, 25. Изд. «Искусство», комн. 13. Тел. К 4-93-93.

Технический редактор Л. Сайтанили.

Ш04572. Сдано в производство 15/VI 1953 г. Подп. к печати 28/VII 1953 г. Объем 17,02 печ. л.
Формат 70×108. Учетно-изд. листов 17,07. Тираж 13 000. З. 1698.

Типография «Гудок». Москва, ул. Станкевича, 7.

СОДЕРЖАНИЕ

В. Минко — Не называя фамилий. Комедия в 3-х действиях	3
--	---

Когда ослабевают связи с театрами	51
---	----

П. Васильев — Главный режиссер покидает театр	59
---	----

Б. Львов-Анохин — Уланова	67
-------------------------------------	----

В. Смирнова — «Ломоносов» на сцене МХАТ	87
---	----

Н. Смолицкая, Е. Холодов — Диплом и талант	102
--	-----

Театральный дневник	113
-------------------------------	-----

К. Рудницкий — Дарования без мастерства	124
---	-----

Ан. Гребнев — Будничное-героическое	134
---	-----

Неопубликованное письмо Вл. И. Немировича-Данченко	
--	--

Л. Н. Толстому	145
--------------------------	-----

С. Осовцов — Разгадка П. Щ.	149
-------------------------------------	-----

БИБЛИОГРАФИЯ

А. Аникст — Ценное пособие по истории зарубежного театра	160
--	-----

В СТРАНАХ НАРОДНОЙ ДЕМОКРАТИИ	161
---	-----

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ	163
---------------------------------	-----

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ	172
-------------------------------------	-----

На обложке: Киев. Театр имени Ив. Франко. «Калиновая Роща». Наталья Ковшик — Н. Ужвий, Николай Верба — Е. Пономаренко.

Фото Л. Раскина.

Главный редактор Н. ПОГОДИН.

Редакционная коллегия: В. ГУБАРЕВ, К. ЗУБОВ, П. МАРКОВ, Б. РОМАШОВ, Е. СЕВЕРИН, А. СОФРОНОВ, А. СТЕПАНОВА.

Адрес редакции: Цветной бульвар, 25. Изд. «Искусство», комн. 13. Тел. К 4-93-93.

Технический редактор Л. Сайтаниди.

А05204. Сдано в производство 10/VII 1953 г. Подп. к печати 18/VIII 1953 г. Объем 16.78 печ. л. Формат 70×108. Учетно-изд. листов 17,41. Тираж 13200. Зак. 1933.

Типография «Гудок», Москва, ул. Станкевича, 7.

СОДЕРЖАНИЕ

А. Макаенок — Камни в печени. Сатирическая комедия в 4-х действиях	3
Славный юбилей	48
Ал. Попов — Некоторые вопросы режиссуры	51
Н. Игнатъева — Правда характера	73
Е. Грошева — Традиции высокого патриотизма	81
П. Карп — Об одном несостоявшемся балете	95
ИЗ СЦЕНИЧЕСКОГО ОПЫТА	
А. Борисов — Образ и перевоплощение	101
Е. Гайгерова — Этика и сценический быт	111
РАБОТА МОЛОДЫХ	
И. Сахарова — Доверие плюс требовательность	117
О. Стукалов — Молодость обязывает	122
Т. Паченцева — Хорошее начало	127
Театральный дневник	136
БИБЛИОГРАФИЯ	
Б. Галанов — Маяковский и театр	142
И. Вишневская — Ценное исследование творчества К. Тренева	146
ЗА РУБЕЖОМ	
И. Чекин — Заметки о немецком театре	149
По газетным страницам	161
В. Пименов — Пьесы драматургов братских республик	165
К. Юрьев — Рабочий сцены	168
Театральный календарь	170
ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ	174
На обложке сцена из спектакля «Порт-Артур» в Киевском театре имени Ив. Франко. Адмирал Макаров — А. Каневский, генерал Кондратенко — П. Сергиенко. (Фото Л. Раскина.)	

Главный редактор Н. ПОГОДИН.

Редакционная коллегия: В. ГУБАРЕВ; К. ЗУБОВ, П. МАРКОВ, Б. РОМАШОВ, Е. СЕВЕРИН, А. СОФРОНОВ, А. СТЕПАНОВА.

Адрес редакции: Цветной бульвар, 25. Изд. «Искусство», комн. 13. Тел. К 4-93-93.

Технический редактор Л. Сайтаниди.

А05215. Сдано в производство 10/VIII 1953 г. Подп. к печати 10/IX 1953 г. Объем 16,95 печ. л. Формат 70х108. Учетно-изд. листов 17,51. Тираж 13 000 экз. 2235.

Типография «Гудок». Москва, ул. Станкевича, 7.

СОДЕРЖАНИЕ

А. Софронов — Варвара Волкова. Пьеса в четырех действиях, восьми картинах	3
Н. Зоркая — Рядовой человек в пьесе	49
Н. Велехова — О герое действующем	57
Б. Львов-Анохин — Заметки о сценическом воплощении любви	68
А. Дикий — Забытый жанр	86
А. Солодовников — О глубине и цельности образов	97
И. Сидорина — Две «Бесприданницы»	103
С. Дунина — Коллектив без режиссуры	116
С. Заманский — О творческой активности	122
Театральный дневник	133
С. Бирман — Поэзия театральности	138
Н. Лордкипанидзе — Молодые режиссеры грузинского театра	145
В. Кириллова — Двадцать лет на сцене Якутского театра	155

БИБЛИОГРАФИЯ

А. Клиничин — Воспоминания старейшей русской актрисы	158
Новые книги	161

ЗА РУБЕЖОМ

Будни французского театра	163
В странах народной демократии	167
По газетным страницам	170
Театральный календарь	174
ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ	176

На обложке сцена из оперы «Декабристы» в Большом театре
Союза ССР. Рылеев — Алексей Иванов.

(Фото Б. Борисова.)

Главный редактор **Н. ПОГОДИН.**

Редакционная коллегия: **В. ГУБАРЕВ, К. ЗУБОВ, П. МАРКОВ, Б. РОМАШОВ, Е. СЕВЕРИН, А. СОФРОНОВ, А. СТЕПАНОВА.**

Адрес редакции: Цветной бульвар, 25. Изд. «Искусство», комн. 13. Тел. К 4-93-93.

Технический редактор **Л. Сайтаниди.**

Л06297 Сдано в производство 8/IX 1953 г. Подп. к печати 9/X 1953 г. Объем 16,75 печ. л.
Формат 70×108. Учетно-изд. листов 16,77. Тираж 13 300. Зак. 1933.

Типография «Гудок». Москва, ул. Станкевича, 7.

СОДЕРЖАНИЕ

З. Аграненко — Шестьдесят часов. Пьеса в 3-х действиях, 8-ми картинах	3
В. Ерилов — О драматургии Чехова	50
Е. Холодов — Действие первое	96
В. Губарев — «Хочу быть таким!»	114
Ю. Зубков — Сохраненное и утраченное	121
Театральный дневник	132
А. Волгин — Не служба, а привязанность	141
В. Поляков — На эстраде	147
В. Д. Марков — Историко-театральная топография Москвы	153
БИБЛИОГРАФИЯ	
Г. Крыжицкий — Слово имеет драматург	159
В странах народной демократии	163
Наши беседы	167
А. Баталов, О. Стукалов—По мастерским театральных художников	169
Пятидесятилетие М. И. Царева	172
Четверть века в театре	173
Театральный календарь	174
ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ	177
Содержание журнала «Театр» за 1953 год	190

На обложке: Большой театр Союза ССР.
Борис Годунов — А. Пирогов.

Фото Евг. Мачуриной.

Главный редактор Н. ПОГОДИН.

Редакционная коллегия: В. ГУБАРЕВ, К. ЗУБОВ, П. МАРКОВ, Б. РОМАШОВ, Е. СЕВЕРИН, А. СОФРОНОВ, А. СТЕПАНОВА.

Адрес редакции: Цветной бульвар, 25. Изд. «Искусство», комн. 13. Тел. К 4-93-93.

Технический редактор Л. Сайтаниди.

А05215. Сдано в производство 8/X 1953 г. Подп. к печати 13/XI 1953 г. Объем 16,95 печ. л. Формат 70X108. Учетно-изд. листов 18,48. Тираж 13 300. З. 2235.

Типография «Гудок». Москва, ул. Станкевича, 7.