

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
СССР И КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Тринадцатый год издания

ЯНВАРЬ * * * № 1 * * * 1952

СОДЕРЖАНИЕ

С. Поллак — Слово строителя	3
Неопубликованные материалы К. С. Станиславского . .	19
Рубен Симонов — Борис Щукин	27
Николай Погодин — Под сенью высокой темы	37

НОВЫЕ ПЬЕСЫ

Анатолий Софронов—Иначе жить нельзя (отрывок из пьесы)	50
--	----

СПЕКТАКЛИ И РОЛИ

В. Залесский — На заре великой борьбы	55
Виллем Гросс — Свет побеждает тьму	60
С. Дунина — Правда выше жалости	63
Творческие удачи: 1. Е. Полякова—История одного ввода. 2. Б. Борисов—Маленькая роль. 3. В. Левитина—Новое имя	69
С. Индурский — Проягагандисты	79

ФЕЛЬЕТОН

Ян Сашин — «Междуметя» инспектора Горина	83
--	----

ИЗ ПРОШЛОГО

Александра Бруштейн — Ранние роли Комиссаржевской .	85
---	----

НА ТЕМЫ ДНЯ

Творческое содружество, — Московская афиша. — Театр у микрофона. — Книжная драматургия	94
---	----

ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ	100
---------------------------------	-----

К столетию со дня смерти Н. В. Гоголя	103
---	-----

<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	105
--	-----

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
СССР И КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Тринадцатый год издания

ФЕВРАЛЬ * * * № 2 * * * 1952

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр
Ж. С. Станиславский — Две беседы об искусстве режиссера и актера	3
Борис Оленин — Заметки актера	32
Юрий Левицкий — На месте действия (Письмо с Волго-Дона)	50

НОВЫЕ ПЬЕСЫ

Александр Штейн — «Пролог» (отрывки из пьесы) . . .	62
Софья Гиацинтова — Когда актеру исполняется тридцать лет	75
Всеволод Иванов — От «Сцены на колокольне» к «Бронепоезду 14-69»	86
Б. Борисов — Мимо Горького	99
Слово молодого актера: 1. А. Холодков — Поиски сценической правды. 2. И. Киселева — Непрестанно искать новое. 3. Е. Хромова — Первые роли	106
Константин Зубов — Большие права, большие обязанности	117

ИЗ ПРОШЛОГО

Александра Яблочкина — Годы учебы и творчества . . .	123
--	-----

НА ТЕМЫ ДНЯ

Театр — детям. — Слова и дела. — Короткая жизнь. — У семи нянек...	131
--	-----

ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ	136
---------------------------------	-----

К 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя	141
--	-----

<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	143
--	-----

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
СССР И КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

[Тринадцатый год издания]

МАРТ * * * № 3 * * * 1952

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.	
Б. Ромашов. Великий художник русского театра	3	
Вл. И. Немирович-Данченко. Тайны сценического обаяния Гоголя	18	
Калибек Куанышбаев. Как я играл Городничего	23	
Проф. Н. Степанов. Работа Н. В. Гоголя над языком «Ре- визора»	28	
А. Аникст. Гоголь о реализме в драме	41	
Проф. Вл. Филиппов. Гоголь и Малый театр	53	
<u>СПЕКТАКЛИ И РОЛИ</u>		
И. Крути. История не нуждается в поправках	63	
А. Марьямов. Эскизы к неонаписанным картинам	75	
Д. Тункель. Мнимые разоблачения	92	
Ф. Евсеев. Накануне летних гастролей	98	
<u>ТРАДИЦИИ СОВЕТСКОЙ ДРАМЫ</u>		
Е. Сурков. «Любовь Яровая»	103	
<u>ФЕЛЬЕТОН</u>		
А. Раскин. Исчезнувший тореадор	123	
<u>В СТРАНАХ НАРОДНОЙ ДЕМОКРАТИИ</u>		125
<u>ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ</u>		128
<u>НА ТЕМЫ ДНЯ. Плохая услуга. — Можно и нужно. —</u>		
Светящиеся краски	135	
Стопятидесятилетие со дня рождения Виктора Гюго	140	
<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>		142

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
СССР И КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Тринадцатый год издания

АПРЕЛЬ * * * № 4 * * * 1952

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Лучшие спектакли 1951 года	3
Николай Погодин. Идея и конфликт	11
И. Попов. О творческой смелости	17
Вл. И. Немирович-Данченко. Режиссерское решение спектакля	30
<u>НАШИ БЕСЕДЫ:</u>	
Л. Александровская. — Аман Кульмамедов	40
<u>СПЕКТАКЛИ И РОЛИ</u>	
А. Мацкин. «Егор Булычов» в театре им. Евг. Вахтангова	45
В. Залесский. Когда затемняется правда искусства	58
А. Февральский. Победа драматургии Маяковского	71
<u>ВОПРОСЫ МАСТЕРСТВА</u>	
В. Топорков. Актер в ансамбле	75
Борис Лавренев. Большой мастер	86
Н. Зоркая. От «Виринеи» до «Незабываемого 1919-го»	89
<u>ОЧЕРКИ И КОРРЕСПОНДЕНЦИИ</u>	
Илья Бару. Поездка в Пензу	101
О. Санин. В Чистопольском театре	112
Я. Марков. На спектакле «Забавный случай»	114
Д. Манский. Опыт планирования постановок	116
<u>ЗА РУБЕЖОМ</u>	
Борис Бабочкин. Год в Болгарии	122
<u>ФЕЛЬЕТОН</u>	
Владимир Соловьев. Все течет	132
О. Стукалов. Театр на телеэкране	134
Музеи столичных театров	137
<u>НА ТЕМЫ ДНЯ:</u>	
После критики.. — Местное отделение ВТО. — Рабочий сцены. — Театр начинается с вешалки	140
<u>ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ</u>	145
<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	149

ТЕАТР

Е Ж Е М Е С Я Ч Н Ы Й Ж У Р Н А Л
Д Р А М А Т У Р Г И И И Т Е А Т Р А

ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
СССР И КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Тринадцатый год издания

МАЙ * * * № 5 * * * 1952

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.	
Н. Погодин, П. Оленев, М. Никонов, А. Ходжаев, Ал. Попов, И. Ильинский, А. Лобанов, О. Андровская, С. Гиацинтова, Р. Плятт, А. Гончаров, С. Михалков, К. Симонов. За комедию!	2	
Юрий Толубеев. Воображение и жизнь	31	
<u>СПЕКТАКЛИ И РОЛИ</u>		
Б. Емельянов. Два «Маскарада»	43	
М. Токарева. Успех молодого актера	54	
Н. Войткевич. Окрыленная молодость	56	
М. Пожарская. Живая правда и мертвая театральность	58	
<u>ОЧЕРКИ И КОРРЕСПОНДЕНЦИИ</u>		
Б. Ромашов. Открытое письмо драматургу Анатолию Кузьмичеву	70	
Е. Холодов. Действующие лица в поисках автора	79	
<u>ОЧЕРКИ И КОРРЕСПОНДЕНЦИИ</u>		
Захар Аграненко. В Калининe	92	
Ю. Зубков. На подножном корму	107	
<u>ОЧЕРКИ И КОРРЕСПОНДЕНЦИИ</u>		
Рубен Симонов. Вахтангов	113	
<u>ИЗ ПРОШЛОГО</u>		
И. Крути. Пять ролей П. С. Мочалова	117	
<u>ЗА РУБЕЖОМ</u>		
Борис Бабочкин. Год в Болгарии (окончание)	122	
В. Александрова. Театр, рожденный в борьбе за мир	134	
В странах народной демократии	135	
<u>НА ТЕМЫ ДНЯ. Прием спектакля. — Случайные встречи. — О культуре оформления</u>		137
<u>НА ТЕМЫ ДНЯ. Прием спектакля. — Случайные встречи. — О культуре оформления</u>		137
Сильное оружие критики (Обзор стенной печати)	142	
Э. Фурманов. Машинист сцены	148	
<u>ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ</u>		150
<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>		154

ТЕАТР

Е Ж Е М Е С Я Ч Н Ы Й Ж У Р Н А Л
Д Р А М А Т У Р Г И И И Т Е А Т Р А

О Р Г А Н С О Ю З А С О В Е Т С К И Х П И С А Т Е Л Е Й
С С С Р И К О М И Т Е Т А П О Д Е Л А М И С К У С С Т В
П Р И С О В Е Т Е М И Н И С Т Р О В С С С Р

Т р и н а д ц а т ы й г о д и з д а н и я

И Ю Н Ь * * * № 6 * * * 1952

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
А. Караганов. Высокое искусство драмы (О некоторых особенностях драматургии Горького)	3
А. Анастасьев. Вторая встреча	21
Амвросий Бучма. Образы, обогащающие актера	32

СПЕКТАКЛИ И РОЛИ

И. Кругликов. Новые люди	36
Н. Калитин. Спектакль не получил признания...	50
М. Аренская. Легко ли быть стахановкой?	62

ВОПРОСЫ МАСТЕРСТВА

С. Бирман. Тяжело в учении, легко в походе	68
--	----

ОЧЕРКИ И КОРРЕСПОНДЕНЦИИ

С. Нагорный. Арзамасская муза	74
Эдуард Смильгис. Семьдесят лет на сцене	85

ФЕЛЬЕТОН

Николай Погодин. Портрет без надписи	90
Б. Медведев, М. Туровская. Ведь это не в театре...	93

РЕПЕРТУАРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Новые пьесы: «Три года спустя». — «Счастье Трофима Корчака». — «Матрос второго класса». — «Высокая волна»	100
---	-----

ЗА РУБЕЖОМ

П. Марков. В театрах Швеции и Финляндии	106
---	-----

ИЗ ПРОШЛОГО

М. Троянский. Не укорачивать биографию театров	114
--	-----

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
СССР И КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Тринадцатый год издания

ИЮЛЬ * * * № 7 * * * 1952

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Алексей Симуков. Девицы-красавицы. Комедия	3
<u>СПЕКТАКЛИ И РОЛИ</u>	
Ал. Абрамов. Роман и его инсценировки	55
Нина Ольхина. В разлуке с современницей	68
И. Вишневская. Конфликт и характер в пьесе «Солнечная сторона»	78
<u>ОЧЕРКИ И КОРРЕСПОНДЕНЦИИ</u>	
Ю. Зубков. Владимирский театр и газета «Призыв»	87
В. Голдобин. Когда коллектив поверил в свои силы	94
Ол. Стукалов. На уроках и спектаклях	102
<u>РЕПЕРТУАРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ</u>	
Новые пьесы: «Новые времена». — «Золотая чума». — «Наперекор». — «Матросы сражались за мир»	113
<u>ФЕЛЬЕТОН</u>	
Леонид Ленч. Возьмите программку!	117
<u>ИЗ ПРОШЛОГО</u>	
Алексей Дикий. Почему «Провинциалка»?	119
<u>ЗА РУБЕЖОМ</u>	
Ал. Борисов. В Индии 1952 года	129
<u>ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ</u>	
<u>НА ТЕМЫ ДНЯ</u>	
Кукольный театр. — Впервые по возобновлению. — Кон- ференция зрителей	141
О. Айзенштат. Театральные художники Ленинграда	145
<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	
	149

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
СССР И КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Тринадцатый год издания

АВГУСТ * * * № 8 * * * 1952

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Анатолий Софронов. За коммунистическую идейность, за высокое художественное мастерство!	3
<u>СПЕКТАКЛИ И РОЛИ</u>	
Б. Борисов. Классическое решение роли	8
Эми Сяо. Вдохновенный спектакль	13
В. Жданов, Н. Зоркая. Душа народа	16
А. Гончаров. Казань — Москва	24
Г. Гурьев. О режиссерском замысле	36
<u>ВСПРОСЫ ДРАМАТУРГИИ</u>	
Камиль Яшен. О некоторых недостатках узбекской дра- матургии	50
Мих. Соломонов. История характера	57
А. Караганов. Раскрытие образа	67
Проф. Б. Нейман. Речь персонажей в пьесах Горького	79
<u>ОЧЕРКИ И КОРРЕСПОНДЕНЦИИ</u>	
Евг. Рысс. Судьба театра	91
О. Вербина. Под одной крышей	98
И. Соловьева. До скорой встречи!	104
<u>БИБЛИОГРАФИЯ</u>	
Ю. Дмитриев. Записки и письма великого артиста	111
А. Клинин. Страничка истории театра	115
П. Волгин. Новая книга об Островском	118
<u>ЗА РУБЕЖОМ</u>	
Ал. Борьсов. В Индии 1952 года (окончание)	122
<u>ФЕЛЬЕТОН</u>	
В. Сухаревич. Телячий восторг	130
Рассудку вопреки	134
<u>НАШИ БЕСЕДЫ</u>	
Пьесы о людях Советской Армии	140
<u>НА ТЕМЫ ДНЯ</u>	
Гастролеры. — Художественный совет. — Главный режис- сер. — ТЮЗ и молодые актеры	143
<u>ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ</u>	148
<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	152

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
СССР И КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Тринадцатый год издания

СЕНТЯБРЬ * * * № 9 * * * 1952

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

ИЗ НОВОГО РЕПЕРТУАРА

Владимир Соловьев — Золотая чума (Измена нации).
Пьеса. 3

Борис Чирков. Во имя великой цели 89

СПЕКТАКЛИ И РОЛИ

Н. Велехова — Когда в театр приходит жизнь 95

Н. Лордкипанидзе — Творческий почерк режиссера . . 109

Д. Золотницкий — Две тенденции 121

РЕПЕРТУАРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Рассказ о Турции. — Боевое крещение. — Они вырос-
ли в боях 126

НА ТЕМЫ ДНЯ

Обсуждение новых пьес. — Развивать творческое содру-
жество. — Актер получает роль 130

ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ 136

Ю. Грачевский — Дом в Измайлове 141

Театр начинается с вешалки 143

ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ 145

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
СССР И КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Тринадцатый год издания

ОКТЯБРЬ * * * № 10 * * * 1952

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
А. Тарасова. Партии — наша любовь и благодарность . . .	3
К. Зубов. Традиция и творчество	9
М. Михайлов, Н. Шпиллер, А. Батулин. Воспеть творцов новой жизни	18
Великая забота о театре	25
Ю. Калашников. Величественные страницы истории . . .	35
А. Хорава. Высокая мера требовательности	56
Л. Александровская. Театр, рожденный Октябрем . . .	63
Ю. Шумский. Мои учителя	68
В. Марецкая. Слово о нашем требовательном друге . . .	75
А. Караганов. Путь советского художника	83
<u>ОЧЕРКИ И КОРРЕСПОНДЕНЦИИ</u>	
С. Нагорный. Владимир Тхапсаев	108
В. Панов. Шумит театральная поросль...	124
<u>ТРИБУНА ЗРИТЕЛЯ</u>	
В. Радин. Приходите к нам на завод	130
<u>РЕПЕРТУАРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ</u>	
Арсенал.—Придет день.—Вместе с вами.—Сергей Лазо. . .	135
<u>НАШИ БЕСЕДЫ</u>	
Интересный опыт Рязанского театра	140
<u>НА ТЕМЫ ДНЯ</u>	
Лекции и лекторы. — О молодых режиссерах. — Драма- тургия в толстых журналах	144
<u>ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ.</u>	150
<u>ТЕХНИКА СОВЕТСКОГО ТЕАТРА</u>	
Н. Щелкан, А. Бронников, А. Лев. Рождение чудес . . .	153
М. Каменев. С помощью ста кнопок...	156
<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	157

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
СССР И КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Тринадцатый год издания

НОЯБРЬ * * * № 11 * * * 1952

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр
Передовая. Историческая веха на пути к коммунизму . . .	3
<u>ИЗ НОВОГО РЕПЕРТУАРА</u>	
Георгий Мдивани. Новые времена. Пьеса	13
<u>ВОПРОСЫ ДРАМАТУРГИИ</u>	
Гурген Борян. Об армянской драматургии	64
Нина Николаева. Мужество простых людей	76
Вл. Пименов. От «Одинокой березы» к «Новой жизни» . . .	85
<u>СПЕКТАКЛИ И РОЛИ</u>	
Ал. Абрамов. Большая тема и ее решение	89
В. Жданов. О положительном герое в русской классической драматургии	98
С. Гуревич. Театр и школа	112
<u>РЕПЕРТУАРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ</u>	
Гибель Помпеева. — С песней в поле выходила. — Звездно-полосатые	122
<u>ЗА РУБЕЖОМ</u>	
Б. Бабочкин, П. Марков. «Театральная жатва» в Праге . . .	125
<u>ИЗ ПРОШЛОГО</u>	
Мнение актрисы Катерины Семеновой об улучшении драматических спектаклей (публикация)	138
<u>ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ</u>	141
<u>НА ТЕМЫ ДНЯ</u>	
Организация зрителей. — Дебют. — Передвижные театры. — О внимании к «мелочам»	144
Архитектурный образ советского театра	150
Бугафор театра	151
В экспериментальной сценической лаборатории	152
<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	154

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
СССР И КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Тринадцатый год издания

ДЕКАБРЬ * * * № 12 * * * 1952

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Сергей Михалков. Раки. Комедия в 3-х действиях ..	3
Виктор Довбыщенко. Закон правды	33
Б. Бессонов, А. Нинов. Повторяющиеся конфликты, одно- типные образы	43
Б. Медведев, М. Туровская. По непроторенным дорогам и по обходным тропинкам	54
И. Вишневская. «Северные зори»	67
Вера Смирнова. Милые очковтиратели, или день боль- ших и малых обманов в Театре сатиры	78
Е. Горбунова. Заранее обдуманное намерение	85
Е. Полякова. Жизнь спектакля	94
Н. Смолицкая. Потускневший образ	99
М. Токарева. О чем спорят в Ужгороде	104
Наследие и наследники	109

БИБЛИОГРАФИЯ

Г. Крыжицкий. О драматургии Гоголя	114
Анатолий Глебов. Хорошее начинание, плохо начатое	118

ЗА РУБЕЖОМ

Б. Бабочкин, П. Марков. «Театральная жатва» в Праге (Окончание)	121
--	-----

НА ТЕМЫ ДНЯ

Производственное совещание. — На среднем спектакле.— Тише, идет репетиция!	132
---	-----

<u>ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ</u>	138
--	-----

А. Багалов. <u>Гример Художественного театра</u>	141
<u>Месячник китайско-советской дружбы</u>	144

В Союзе советских писателей	145
---------------------------------------	-----

<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	148
--	-----

Содержание журнала «Театр» за 1952 год	158
--	-----