

Орган Союза советских писателей СССР и Комитета
по делам искусств при Совете Министров СССР

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Передовая — 1951	3
ДРАМАТУРГИЯ	
Ю. Зубков — Страницы героической истории . . .	9
А. Файко — Новые пьесы азербайджанских драма- тургов	19
ТЕАТРЫ, СПЕКТАКЛИ, РОЛИ	
Е. Холодов — Завтра уже наступило	25
Н. Калитин — Два директора	35
Н. Николаев — Это родилось в Сталинграде . . .	43
М. Аренская — От всего сердца	49
А. Караганов — От замысла к сценическому дей- ствию	53
ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ ТЕАТРА И ДРАМАТУРГИИ	
Вл. Прокофьев — Проблема сценического образа в системе Станиславского. (Очерк второй) . . .	63
К. Адашевский — О перевоплощении	76
ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА	
В. Комиссаржевский — Путь к мастерству	80
А. Пиварский, Е. Белоз — Этого требует жизнь . .	86
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК	
Вл. Пименов — Драматургия братских республик в репертуаре русских театров	88
А. Молодик — Театр флота	91
БИБЛИОГРАФИЯ	
Н. Чушкин — Мудрые уроки	95
ЗА РУБЕЖОМ	
Ю. Герш, А. Членов — Глашатаи милитаризма и реакции	101
В странах народной демократии	106
ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ	107

Орган Союза советских писателей СССР и Комитета
по делам искусств при Совете Министров СССР

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Передовая — Мастерство драматурга	3
А. Хорава — Театр грузинского народа	12

ПЬЕСЫ, СПЕКТАКЛИ, РОЛИ

В. Залесский — Образы борцов за мир на сцене мос- ковских театров	19
Е. Полякова — Театр и жизнь	28
Г. Бравая — За весь колхоз	37
Б. Медведев, М. Туrowsкая — Что тормозит работу районного театра	39
Ал. Абрамов — Смерть и рождение Рикарда Берга	44

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ ТЕАТРА И ДРАМАТУРГИИ

Н. Горчаков — Физические действия в процессе репе- тиций	49
Б. Толмазов — Идейнность и мастерство	63
Л. Фрейдкина — Режиссура Вл. И. Немировича-Дан- ченко и система Станиславского	69

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

С. Бирман — Словесные действия	81
В. Энгелькрон — Необходимые условия творчества	87

БИБЛИОГРАФИЯ

А. Гусев, Л. Тамашин — Книги о русских драматургах	92
Новые книги	98

ЗА РУБЕЖОМ

Б. Ростоцкий — Вклад в дело мира	99
Ян Копецкий — Театральная жатва	103
В странах народной демократии	105

<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	107
--	-----

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

Орган Союза советских писателей СССР и Комитета
по делам искусств при Совете Министров СССР

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Передовая — Смелее двигать вперед оперное искусство.	3
<u>ТЕАТРЫ, СПЕКТАКЛИ, РОЛИ</u>	
Ю. Зубков — Образ партийного руководителя в новых спектаклях московских театров	10
З. Фельдман — На пути к зрелости	16
В. Залесский — Судьба одного дипломного спектакля	27
Л. Шпет — Сказка как сценический жанр	33
<u>ДРАМАТУРГИЯ</u>	
Е. Горбунова — Народ и герой	40
<u>ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ ТЕАТРА И ДРАМАТУРГИИ</u>	
Работы И. В. Сталина по вопросам языкознания и театральное искусство	52
<u>ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА</u>	
Ю. Толубеев — Актер выбирает пьесу	65
Е. Бриль — Пафос учебы	71
В. Честноков — Что нам мешает?	74
<u>ОБМЕН ОПЫТОМ</u>	
П. Васильев — Чего же требует жизнь?	77
А. Кручинин — Уроки практики	80
<u>ТРИБУНА ЗРИТЕЛЯ</u>	
М. Порецкий, Г. Левитин, О. Фирсов — Зрители помогают театрам	82
<u>ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК</u>	
От живой жизни	85
Книга о борьбе за идейность и реализм советского театра	88
Заметки о текущем репертуаре	89
<u>БИБЛИОГРАФИЯ</u>	
Г. Гурьев. — Новая книга о Станиславском	91
<u>ЗА РУБЕЖОМ</u>	
И. Куликова — Солдат армии мира	95
А. Ариан — В театрах Германской Демократической Республики	103
В странах народной демократии	105
<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	107

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

*Орган Союза советских писателей СССР и Комитета
по делам искусств при Совете Министров СССР*

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
В. Залесский — За мирный труд, за коммунизм! . . .	3
Ю. Завадский — Лучшие спектакли года	10
Е. Грошева — Новые достижения советской оперной культуры	19
<u>ТЕАТРЫ, СПЕКТАКЛИ, РОЛИ</u>	
В. Млечин — Успехи и неудачи Театра им. Шевченко	28
Ан. Юльев — Зрелость в молодости	40
Д. Тальников — Так ли надо осваивать классику?	50
Н. Соколова — Пейзаж в театральном-декорационном искусстве	56
<u>ДРАМАТУРГИЯ</u>	
А. Мацкин — Сталинградцы	79
<u>ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА</u>	
А. Борисов — Мой Мусоргский	77
К. Скоробогатов — Образ Суворова	82
<u>ОБМЕН ОПЫТОМ</u>	
В. Барков — Шумовые эффекты в спектакле . . .	86
<u>БИБЛИОГРАФИЯ</u>	
В. Красовская — Минута главное	91
Ан. Гребнев — Работа режиссера над советской пьесой	94
Новые книги	98
<u>ЗА РУБЕЖОМ</u>	
С. Юткевич — Голубь мира прилетает в Пекин . .	99
В странах народной демократии	107
<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	108

Орган Союза советских писателей СССР и Комитета
по делам искусств при Совете Министров СССР

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Передовая — Большой театр советского народа	3
М. Сокольский — Юбилей и современность	11
Е. Грошева — Высокие традиции русского пения	25
Е. Катульская — Достойные наследники	43
И. Нестьев — Новое прочтение классики	52
Л. Попова — Хореография больших идей и чувств	67
С. Дурылин — Дружба театров	84
Т. Ливанова — У истоков русской оперы	96
Е. Андреева — Колыбель национальной оперной школы	105

ПУБЛИКАЦИЯ

Из записей репетиций К. С. Станиславского	113
За принципиальность и высокую требовательность в искусстве!	123

ОБМЕН ОПЫТОМ

Ф. Евсеев — О некоторых организационных вопросах театральной работы	130
--	-----

ЗА РУБЕЖОМ

В. Клюев — Система Станиславского и немецкий театр	135
---	-----

<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	140
--	-----

*Орган Союза советских писателей СССР и Комитета
по делам искусств при Совете Министров СССР*

СОДЕРЖАНИЕ

Стр

Передовая — Наш Горький	3
О. Книппер-Чехова — Мои встречи с Горьким	9
В. Полицеймако — Читайте его снова и снова	13
К. Зубов — Образы, окрыляющие актера	17
А. Канин — Всегда с Горьким	21
Б. Борисов — Школа мастерства	26
В. Афанасьев — Горьковские спектакли на периферии	31

ДРАМАТУРГИЯ

И. Киселев — О жизненной достоверности и дра- матургическом мастерстве	42
Н. Велехова — Шаппы, убивающие искусство	53
Э. Глухарева — О переводах и инсценировках	62

ТЕАТРЫ, СПЕКТАКЛИ, РОЛИ

Н. Калитин — Неиспользованные возможности	68
Ю. Зубков — Упрощение темы	79
П. Ершов — На сцене и за кулисами	86

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ ТЕАТРА И ДРАМАТУРГИИ

П. Марков — К изучению творческого опыта МХАТ	94
Деятели культуры и искусства стран народной демокра- тии о Большом театре	101

ОБЗОР ПЕЧАТИ

Против уклончивости в критике	103
<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	111

Орган Союза советских писателей СССР и Комитета
по делам искусств при Совете Министров СССР

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Передовая — Драматургия в долгу перед народом	3
Микола Йосипенко — Вековая дружба	10
<u>ТЕАТРЫ, СПЕКТАКЛИ, РОЛИ</u>	
П. Апостолов — Поучительный урок	17
В. Залесский — Утверждение мастерства	26
Ю. Грачевский — Правда жизни и фальшь ремес- ленничества	38
<u>МАЛЕНЬКИЕ РОЛИ, ДЕБЮТЫ, ВВОДЫ</u>	
М. Аренская — Две Аленушки	47
<u>ДРАМАТУРГИЯ</u>	
Е. Холодов — Разведка темы	50
А. Таланов — Образцы невзыскательности	62
<u>ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ ТЕАТРА И ДРАМАТУРГИИ</u>	
Ю. Беренгард — Основное звено актерского мастер- ства	67
<u>ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА</u>	
С. Межинский — Из опыта актера	78
Ал. Подобед — В погоне за внешней занимательностью	82
Р. Макаров — Новаторство в сценической технике	84
Обзор писем — Как формировать труппу?	87
<u>ТРИБУНА ЗРИТЕЛЯ</u>	
В. Буровцев — О спектакле «Семья Лутониных»	90
<u>БИБЛИОГРАФИЯ</u>	
Б. Медведев — По дорогам войны	92
<u>ЗА РУБЕЖОМ</u>	
Е. Буромская — Классика наизнанку	92
<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	100

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

*Орган Союза советских писателей СССР и Комитета
по делам искусств при Совете Министров СССР*

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Передовая — За идейность и мастерство	3
Н. Погодин — Об ответственности драматурга	10
Б. Ромашов — Сильное оружие	14
Б. Лавренев — Разговор о профессии	23
А. Штейн — На драматургические темы	30
Г. Мдивани — Ближе к жизни	36
Гнат Юра — Глубже раскрывать характер советского че- ловека	39
М. Яншин — Основа театра	42
Н. Боголюбов — За творческое содружество	46

ТЕАТРЫ, СПЕКТАКЛИ, РОЛИ

Итоги и уроки	50
Е. Холодов — Три театра	64
И. Нестьев — За дальнейший рост украинского музыкального театра	79
Б. Медведев, М. Туровская — На рядовом спектакле	86

Трибуна зрителя

А. Баранов — Ждем новых хороших пьес	96
И. Белов — Тема, ждущая драматурга	98
Н. Блиставцев — Изучать новое в жизни	100
В. Виноградов — Слово участника самодеятельности	101

ЗА РУБЕЖОМ

П. Марков — Из путевых впечатлений	103
--	-----

**Август
1951 г.**

<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	108
--	-----

Орган Союза советских писателей СССР и Комитета
по делам искусств при Совете Министров СССР

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Передовая. Некоторые актуальные задачи советского театра	3

ТЕАТРЫ, СПЕКТАКЛИ, РОЛИ

Школа и жизнь	10
Е. Полякова — Начало большой жизни	14
Е. Карякина — Молодость обязывает	26
Хр. Херсонский — На выпускных экзаменах	33
Н. Петров — Встреча с новыми друзьями	39
О. Олидор — На пути к зрелости	46
И. Любинский — Плоды эклектики	54

ДРАМАТУРГИЯ

М. Гус — Трибун и романтик	61
А. Симуков — Драматург в театре	69
Н. Громов — Искривленный облик студенчества	78

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ ТЕАТРА И ДРАМАТУРГИИ

Б. Захава — Сценическое действие	82
--	----

БИБЛИОГРАФИЯ

С. Мокульский — Книга о болгарском театре	97
НОВЫЕ КНИГИ	100

ЗА РУБЕЖОМ

Ян Копецкий — Великое наследство	101
П. Марков — Из путевых впечатлений	104
<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	109



№ 10

ДВЕНАДЦАТЫЙ ГОД
ИЗДАНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

*Орган Союза советских писателей СССР и Комитета
по делам искусств при Совете Министров СССР*

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<u>Передовые</u>	
Битва за мир	3
Великое достояние советского театра	8
<u>ДРАМАТУРГИЯ</u>	
Б. Ромашов — Молодая драматургия	15
А. Караганов — О характере в драме	29
<u>ТЕАТРЫ, СПЕКТАКЛИ, РОЛИ</u>	
С. Цимбал — Актер вместе с драматургом	40
Ю. Алянский — На высшую ступень!	50
Г. Гурьев — На спектаклях Марийского театра	55
Л. Вильвовская — Хранить заветы учителя!	63
<u>ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ ТЕАТРА И ДРАМАТУРГИИ</u>	
Н. Горчаков — Народ — герой спектакля	68
<u>ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА</u>	
Г. Белов — Актер на репетиции	87
Д. Тункель — Воспитание коллективной ответственности	90
<u>БИБЛИОГРАФИЯ</u>	
Г. Гурко — Мимо главного	94
Фельетон Н. Чернаев — «Обратный ход»	98
<u>ЗА РУБЕЖОМ</u>	
С. Юткевич — Маски и образы китайского классического театра	101
<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	107

**Октябрь
1951 г.**

*Орган Союза советских писателей СССР и Комитета
по делам искусств при Совете Министров СССР*

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
ОТВЕТ ТОВАРИЩА И. В. СТАЛИНА КОРРЕСПОН- ДЕНТУ «ПРАВДЫ» НАСЧЕТ АТОМНОГО ОРУЖИЯ	3
Передовая — Народ и театр	5
<u>ТЕАТРЫ, СПЕКТАКЛИ, РОЛИ</u>	
Назревшие вопросы комплектования трупп	10
М. Аренская — Преодоление трудностей	15
Г. Осипов — Ремесло и творчество	27
В. Красовская — Черты нового	34
<u>ДРАМАТУРГИЯ</u>	
А. Солодовников — Дело чести, дело славы	43
Л. Боровой — Речевая характеристика героя	54
<u>ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ ТЕАТРА И ДРАМАТУРГИИ</u>	
В. Топорков — Жизненная правда сценического действия .	66
<u>Трибуна зрителя</u>	
Письмо в редакцию	78
<u>ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК</u>	
С. Дунина — «Большой концерт»	79
М. Троянский — Старейшая театральная библиотека . .	81
<u>БИБЛИОГРАФИЯ</u>	
В. Залесский — Утверждение героя	83
Б. Алперс — Актриса героического театра	86
<u>ЗА РУБЕЖОМ</u>	
О. Попп — Советские пьесы в чехословацких театрах . .	89
В. Молдовану — Румынский театр на подъеме	95
М. Плисецкая — Неугасимое пламя	98
<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	105

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРА

*Орган Союза советских писателей СССР и Комитета
по делам искусств при Совете Министров СССР*

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр
Дело мира победит!	3
Н. Калитин — Черты современника	11
В. Мазаев — Народ на сцене	25
Николай Горчаков — На репетициях «Горячего сердца»	39
Борис Лабреньев — Лермонтов	59
Борис Ромашов — Александр Афиногенов	64
Анатолий Глебов — Драматургические перезоды	68
Н. Велехова — Как подправляют Островского	76
В. Сухаревич — В репликах и ремарках не удалось...	85
ПО ГАЗЕТНЫМ СТРАНИЦАМ	91
<u>ХРОНИКА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ</u>	94
Указатель статей, помещенных в журнале «Театр» за 1951 год	103