

А. МАЦКИН.	О комедии	3
------------	-----------	---

СПЕКТАКЛИ. ТЕАТРЫ, ПЬЕСЫ

В ЗАЛЕССКИЙ.	Театральные размышления	9
И. КРУТИ.	Красноармейский театр	27
А. БАССЕХЕС.	Художник в Театре Красной Армии	37
И. МАЛЬЦИН.	Сцена Центрального театра Красной Армии	41
М. БУРСКИЙ.	Об образе великого человека	46
Т. РОКОТОВ.	В театрах освобожденного Львова	62
И. БЕЛИКОВ.	Дальневосточные заметки	64
А. МОРОВ.	На периферийные темы	69
Е. БЕРМОНТ.	Конкурс эстрады	75

ФЕЛЬЕТОН

Л. БОРОВОЙ.	Московские премьеры	79
-------------	---------------------	----

ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ ТЕАТРА И ДРАМАТУРГИИ

Ю. СПАССКИЙ.	О поэтическом герое наших дней	87
К. ЧУКОВСКИЙ.	Астия у Дездемоны	98

ПУБЛИКАЦИЯ

В. Ф. Комиссаржевская и символисты	110
------------------------------------	-----

ИЗ ТЕАТРАЛЬНОГО БЛОКНОТА

Будем откровенны!	119
Вкус театра	120
Мероприятие...	120
Опыт нового комментария	121
Простая справка	123
Заметки натуралиста	124

БИБЛИОГРАФИЯ

Л. МАЛЮГИН.	Юрьев и его книга	126
-------------	-------------------	-----

Э. М. БЕСКИН

129

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

131

ТЕАТР

№ 1

ШЕСТОЙ ГОД ИЗДАНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ТЕАТРАЛЬНОЙ
ТЕОРИИ И КРИТИКИ

Орган Комитета по делам искусств при СНК СССР

СОДЕРЖАНИЕ

Театр наших дней	3
Г. Березко — Спектакль на фронте	6
А. Орочко — Опыт военных лет	8
<u>ПЬЕСЫ, СПЕКТАКЛИ, РОЛИ</u>	
И. Полосин — Образ Ивана Грозного на советской сцене	11
В. Ермилов — Пьеса о таланте	13
М. Гус — Неумирающая молодость	27
<u>ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ ТЕАТРА И ДРАМАТУРГИИ</u>	
Ю. Юзовский — Шекспир-современник	30
<u>ТРИБУНА</u>	
Вс. Иванов — Безымянные мечтания	33
М. Блейман — Пьесы и репертуар	40
<u>ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК</u>	
<u>ПУБЛИКАЦИЯ</u>	
К. Станиславский — Сила традиции	49
О природе актера	52
Комментарии Е. Семяновской	49
<u>ЗА РУБЕЖОМ</u>	
Р. Владимиров — Советский театр в оценке печати США и Англии	53
Вл. Рудман — Китайский театр в годы войны	56
<u>ФАКТЫ И ПЛАНЫ</u>	
Н. Смолич — Вновь на родине	60
А. Шварев — Театры нашей области	61
<u>ИЗ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА</u>	
Л. Орбели — Содружество науки и искусства	62
А. Ворожейкин — Школа жизни	63
<u>НОВЫЕ КНИГИ</u>	
	64

Сентябрь
1945 г.

ТЕАТР

№ 1-2

СЕДЬМОЙ ГОД ИЗДАНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ТЕАТРАЛЬНОЙ
ТЕОРИИ И КРИТИКИ

Орган Комитета по делам искусств при СНК СССР

MAR 19 1957

СОДЕРЖАНИЕ

- Речь товарища И. В. Сталина на предвыборном собрании
избирателей Сталинского избирательного округа
г. Москвы 9 февраля 1946 г. 5
- Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР.
О присуждении Сталинских премий за выдающиеся
работы в области искусства и литературы за 1943—
1944 годы 15
- Лауреаты о себе: Ю. Завадский — Дело жизни. С. Образ-
цов — Во что я верю. К. Сергеев — Стихия мужского
танца. К. Зубов — Актер-инициатор. Д. Зеркалова —
Тайна призвания. С. Маршак — Правдивая сказка . . . 22

ПЬЕСЫ, СПЕКТАКЛИ, РОЛИ

- Н. Коварский — «Сотворение мира» 30
- В. Смирнова — Старый друг или победа театра . . . 40
- Г. Граков — «Факир на час» 45
- В. Залесский — Урало-волжские впечатления 50
- Т. Щепкина-Куперник — И. М. Москвин 60
- О. Книшпер-Чехова — Сверстник, друг, партнер 65
- Из беседы И. М. Москвина с молодыми актерами театров
Москвы 66

Трибуна

- Б. Бибииков, О. Пыжова — Разговор о режиссуре . . 70
- Д. Тальников — О возрасте и таланте 76
- Кого и как мы воспитываем: С. Гиацинтова — Путь со-
вершенствования. Н. Петров — Ученики или актеры?
- Л. Лавровский — Молодежь балета. А. Горюнов —
Удачные дебюты 86

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ДНЕВНИКИ 91

ИЗ ПРОШЛОГО

- Ю. Юрьев — «Царь Эдип» в цирке 94

Январь-февраль
1946 г.

ТЕАТР

№ 3-4

СЕДЬМОЙ ГОД ИЗДАНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ТЕАТРАЛЬНОЙ
ТЕОРИИ И КРИТИКИ

Орган Комитета по делам искусств
при Совете Министров СССР

СОДЕРЖАНИЕ

Передовая — Сегодня и завтра советского театра 3

ПЬЕСЫ, СПЕКТАКЛИ, РОЛИ

Л. Малюгин — О смешном и серьезном 7

Б. Ростопкий — Условности и условия игры 13

В. Александров — О мистере Подснапе, пудинге
и камине 18

А. Мацкин — Закон гротеска 26

С. Цимбал — Чехов в Ленинградском театре драмы
им. Пушкина 34

И. Альтман — Спектакли руставелевцев 39

ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ ТЕАТРА И ДРАМАТУРГИИ

Ю. Данилин — Парижская коммуна и театр 43

ТРИБУНА

Ю. Завадский — Заметки о современном театре 49

ПРОИЗВОДСТВО И ТВОРЧЕСТВО

Ф. Григорьев — Актер и его театр. С. Майоров — О
художнике ищущем, беспокойном. А. Аркадьев — Вы
помолодели! Д. Манский — Условия творческого ро-
ста. А. Волгин — Пересмотреть состав трупп 57

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК

63

Март-апрель
1946 г.

ТЕАТР

№ 5-6

СЕДЬМОЙ ГОД ИЗДАНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ТЕАТРАЛЬНОЙ
ТЕОРИИ И КРИТИКИ

Орган Комитета по делам искусств
при Совете Министров СССР

СОДЕРЖАНИЕ

От Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков), Совета Министров Союза ССР и Президиума Верховного Совета Союза ССР 2

В Совете Министров Союза ССР. О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства и литературы за 1945 год. 5

Передовая — Сталинские лауреаты 9

ПЬЕСЫ, СПЕКТАКЛИ, РОЛИ

Н. Коварский — Пьеса об источниках победы 12
М. Григорьев — Классика и современность 17
К. Рудницкий — Драма фальшивых чувств 23
С. Цимбал — «За тех, кто в море!» 27
Б. Емельянов — Два горьковских спектакля 31
И. Полосин — Спектакль об Иване Грозном 40
В. Богданов-Березовский — Комедия
Гольдони на балетной сцене 46
Ю. Головашенко — В театрах Украины 51
Ю. Дмитриев — Новое в советском цирке 57

10 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ А. М. ГОРЬКОГО.

Б. Бялик — Неукротимый горьковский дух 63
Ю. Юзовский — Сомов и Богомолов 68

ТРИБУНА

С. Герасимов — Пьесы и жизнь 74
Н. Охлопков — Долг художника 78

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК 83

Май—июнь
1946 г.

ЗА РУБЕЖОМ

К. Углев — Театр в Маньчжурии 90

ТЕАТР

№ 7-8

СЕДЬМОЙ ГОД ИЗДАНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ТЕАТРАЛЬНОЙ
ТЕОРИИ И КРИТИКИ

Орган Комитета по делам искусств
при Совете Министров СССР

СОДЕРЖАНИЕ

- О журналах «Звезда» и «Ленинград». Из постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г. 3
- О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению. Постановление ЦК ВКП(б) от 26 августа 1946 г. 6

ПЬЕСЫ, СПЕКТАКЛИ, РОЛИ

- А. Клиничин, Б. Фалькович — Спектакль о наших современниках 11
- К. Рудницкий — Пороки трех комедий 21
- Л. Боровой — Мировоззрение, враждебное советскому обществу 25
- В. Сухаревич — Маски эстрады 29
- В. Власов — Опера «Манас» в Киргизском театре оперы и балета 34

ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ ТЕАТРА И ДРАМАТУРГИИ

- В. Узин — Перелицованная классика 37

ТРИБУНА

- А. Шавердян — Либретто современной советской оперы 45

КАДРЫ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Н. Беспалов — Воспитать достойных работников советского театра 50
- Ю. Дмитриев — Заметки о театральном образовании 55
- Л. Вивьен — Научиться играть можно только на сцене 57
- Н. Петров — Школа и театр 58
- П. Марков — Не только певец, но и актер 59
- С. Майоров — Наш счет театральной школе 60
- А. Попов — О подготовке молодых режиссеров 61

Июль-август
1946 г.

ИЗ ПРОШЛОГО

- И. Бороздин — Н. И. Стороженко и театр 62

ТЕАТР

№ 9

СЕДЬМОЙ ГОД ИЗДАНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ТЕАТРАЛЬНОЙ
ТЕОРИИ И КРИТИКИ

Орган Комитета по делам искусств
при Совете Министров СССР

СОДЕРЖАНИЕ

О кинофильме «Большая жизнь». Постановление ЦК ВКП(б) от 4 сентября 1946 года	3
Доклад г. Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград»	7
От редакции	24

СОБРАНИЕ РАБОТНИКОВ МОСКОВСКИХ ТЕАТРОВ, ДРАМАТУРГОВ И КРИТИКОВ

М. Храпченко — Постановление ЦК ВКП(б) — программа всей нашей работы	26
А. Фадеев — В изучении жизни — залог успеха	33
С. Михоэлс — Время не ждет	34
Ю. Завадский — Содружество театра и драматурга	36
Р. Плятт — Слово актера	38
А. Крон — Сознание ответственности	39

ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ ТЕАТРА И ДРАМАТУРГИИ

Б. Бялик — Горький—Станиславский—Вахтангов	41
--	----

ПЬЕСЫ, СПЕКТАКЛИ, РОЛИ

Сентябрь
1946 г.

Вл. Прокофьев — «Круги» и «обручи»	56
В. Верхацкий — Обращение к современности	63

ТЕАТР

№ 10

СЕДЬМОЙ ГОД ИЗДАНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ТЕАТРАЛЬНОЙ
ТЕОРИИ И КРИТИКИ

Орган Комитета по делам искусств
при Совете Министров СССР

СОДЕРЖАНИЕ

Л. Леонов — Театр нашего времени	3
И. Бэлза — Опера и современность	7
В. Потапов — Современный герой в балете	15

ПЬЕСЫ, СПЕКТАКЛИ, РОЛИ

Вера Смирнова — Три пьесы	26
И. Крути — Советская драматургия и творчество актера	30
Я. Черняк — О репертуаре Центрального театра Красной Армии	35

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

А. Хорава — Чувство ответственности	42
Ш. Гамбашидзе — Выше требования	44
А. Гулакян — Главная задача	45
Э. Смигис — Оправдать доверие	47

БИБЛИОГРАФИЯ

Октябрь
1946 г.

Г. Гурко — Нерешенные проблемы	50
--------------------------------	----

ТЕАТР

№ 11

СЕДЬМОЙ ГОД ИЗДАНИЯ

7

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ТЕАТРАЛЬНОЙ
ТЕОРИИ И КРИТИКИ

Орган Комитета по делам искусств
при Совете Министров СССР

СОДЕРЖАНИЕ

Ю. Калашников — О современном советском репертуаре	3
Г. Юра — Выше требования	12
А. Васадзе — Великие цели	14
Б. Даугуветис — На подъеме	17
А. Искандеров — Дело чести	18
М. Уйгур — Творить для народа	19

ТЕАТРУ ИМЕНИ ВАХТАНГОВА — 20 ЛЕТ

С. Заманский — Страницы истории	21
Л. Сейфуллина — Первая встреча с вахтанговцами	34

ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ ТЕАТРА И ДРАМАТУРГИИ

М. Поляков — Н. А. Некрасов — театральные критик	37
Вл. Прокофьев — Легенда о первой постановке «Чайки»	42

ПЬЕСЫ, СПЕКТАКЛИ, РОЛИ.

В. Потапов — Заметки о ленинградских спектаклях	63
К. Рудницкий — Правда о Зое	74

Трибуна.

А. Мацкин — Правда жизни и дурные традиции	84
--	----

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ.

В. Залесский — На периферийные темы	91
---	----

<u>ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК</u>	96
--------------------------------------	----

Ноябрь-Декабрь
1946 г.