

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА И КРИТИКИ

ПЕРВЫЙ
ГОД
ИЗДАНИЯ

В Н О М Е Р Е

Стр

Великий художник пролетариата 3

ДНЕВНИК «ТЕАТРА»

О монументальном спектакле	10
Путь двурушничества	16
Гордость русского искусства	19
М. ГУС — Образы горьковских пьес	22
Б. НЕЙМАН — Язык драматургии Горького	36
С. БРЕЙТБУРГ — М. Горький — театральный рецензент	44
М. ГОРЬКИЙ — «Сирано де-Бержерак»	46
С. БЛАГОВ — Пьесы Горького в провинциальном театре	53
И. БЕРЕЗАРК — Первые пьесы Горького на западной сцене	63
М. НАРОКОВ — Две встречи	68

ПУБЛИКАЦИИ

ГЕОРГ ФРИДРИХ ГЕГЕЛЬ — Исполнение произведения драматического искусства	76
СТЕНДАЛЬ — О смехе и комедии	85
А. МАЦКИН — «Анна Каренина»	100
Е. ВЕЙСМАН — История и спектакль	114
М. ЗАГОРСКИЙ — Драматургический и сценический фон «Бориса Годунова»	126

БИБЛИОГРАФИЯ

Г. Бояджиев — Театральное наследие Дидро 137

ТЕАТР ЗА РУБЕЖОМ

Л. МУССИНАК — Возрождение народного театра	144
ЮЛИУС ГАЙ — «Д-37» — театр Буриана в Праге	147

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

Я. ЛУРЬЕ — Пушкин в осетинском театре	152
М. НЕЗНАМОВ — «Враги» в Ростовском театре им. Горького	156
Новые спектакли и пьесы	159

На обложке портрет А. М. ГОРЬКОГО работы худ. В. ЯКОВЛЕВА

Вкладка: нар. арт. СССР А. ТАРАСОВА в роли Анны Карениной.

Рис. худ. В. ТАРАСОВОЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ИСКУССТВО“

И Ю Н Ь
1937 **3**

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА И КРИТИКИ

ПЕРВЫЙ
ГОД
ИЗДАНИЯ

В Н О М Е Р Е

Стр.

Репертуар юбилейного года 3
ДНЕВНИК «ТЕАТРА»

Конгресс борьбы и победы 7
Театр реалистических традиций 14

Г. БОЯДЖИЕВ, Н. ПЕРЕПЛЕТЧИКОВА — Народность
театра Лопе де Вега 18
А. ДУБИНСКАЯ — Романтический актер 29
Н. ВЕЙНЕРТ — Театральные элементы в живописи 45

ПУБЛИКАЦИИ

Несколько мыслей Гете об искусстве 52
Из театрального наследства А. Григорьева 62
С. ДУРЫЛИН — Первая встреча МХАТ с Горьким 77
Д. ТАЛЬНИКОВ — Новая «Гроза» 88
В. ЗАЛЕССКИЙ — Судьба актера условного театра 103
Я. ВАРШАВСКИЙ — Неверие в театр 111

ТЕАТР ЗА РУБЕЖОМ

В. РУДМАН — Драма и театр современного Китая . . . 121
В театрах Америки 130

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ.

М. ГРИНБЕРГ — Музыкальный героический спектакль . . 134
С. НЕЛЬС — Гамлет в Горьковском театре 141
Я. ЛУРЬЕ — Театр работал год 146
Театры на гастролях 152

БИБЛИОГРАФИЯ.

В. БЛЮМ — Мемуары ветеранов сцены 159

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ИСКУССТВО“

АВГУСТ
1937 5

ТЕАТР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА И КРИТИКИ

ПЕРВЫЙ
ГОД
ИЗДАНИЯ

В Н О М Е Р Е

Стр.

Ю. ЮЗОВСКИЙ — Творческие идеи Горького 3

АКТЕРЫ И ОБРАЗ

С. БИРМАН — Васса Железнова 34
С. МИХОЭЛС — Об образе вообще и Лире в частности . . . 39
В. РЫЖОВА — Опыт и наблюдение 48
А. ЯБЛОЧКИНА — Процесс творчества 51
В. ТОПОРКОВ — Правда на сцене 54
А. ГОРЮНОВ — Искусство видеть 57
А. КОСТРОМИН — Общее и индивидуальное 60
С. СИНЕЛЬНИКОВА — Жизнь — неисчерпаемый источник
творчества 62
Л. ФРЕЙДКИНА — У истоков формализма в русском театре . . 64

ПУБЛИКАЦИЯ

ЛОПЕ ДЕ ВЕГА — Новое искусство драматургии 83

Трибуна

Ан. ГЛЕБОВ — Трагедия и трагическое 91
Ю. СЛОНИМСКИЙ — Спорные вопросы балетного обра-
зования 111
Л. СУББОТИН — Два года театра народного творчества . . . 121
С. КРЖИЖАНОВСКИЙ — Театральная ремарка 127

ТЕАТР ЗА РУБЕЖОМ

ПОЛЬ ГЗЕЛЬ — Театры на парижской выставке 134
П. РОДЖЕРС — Негритянский театр 138

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

На периферийные темы 142
Е. МИКУЛИНА — Навельская труппа 150
Е. МЕЙЕРОВИЧ — Театр шахтерской детворы 152

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ИСКУССТВО“

СЕНТЯБРЬ

1 9 3 7

6