

КЊИЖЕВНОСТ

1992

1-2

САДРЖАЈ

Љубомир Симовић: Доњи град	2
Предраг Марковић: Мишја молитва, со	13
Ото Толнаи: Студије о карфиолу	17
Петар Пијановић: Мајстори прозних вештина	29
Божидар Милидраговић: Природа је немоћна	44
Милош Петровић: Фрагмент о прозном фрагменту	47
Драгољуб Јекнић: Скит	50
Миленко Пајић: Марија заспала	55
Нена Смиљанић: Душа се учи ходу	63
Мира Оташевић: Фрида	66

СВЕДОЧЕЊА

Бора Ђосић: Добра владавина (I)	76
Ѓрих Кош: Узгредне забелешке (VIII)	87
Берђ Конрад: Антиполитика (XVII)	93
Вирџил Карианопол: Из букурештанских дана Јована Дучића	100

ПОВОДОМ

Станиша Војиновић: Једна руковет из преписке Симе Милутиновића Сарајлије	111
Велимир Ђургус Казимир: Ратни извештај	125

ЦЕО СВЕТ

Савремена аустралијска прича	129
--	-----

КРИТИКА

Јован Делић: Љубавници размењују смрт	151
Миласав Мирковић: Феникс са хлебом и страхом	159
Радомир Ивановић: Апологија приповедања	165
Стојан Борђић: Теорија књижевности данас	189
Добривоје Станојевић: Круг за одлагање путовања	198
Јован Христић: Двадесет пети БИТЕФ. Прве премијере	204

ТУМАЧЕЊА

Милан Дамњановић: Адорново естетско спасавање есте- тичке теорије (I)	213
Бисерка Рајчић: Књижевност и тоталитаризам у Пољској	222
Данијела Мареш: Постмодернистички елементи у поезији Стевана Раичковића	234

ДОКУМЕНТИ

Десимир Тошић: Сутрашњица на раскрсници	243
Миљан Мојашевић: О Пери Слијепчевићу, изблиза	261

IN MEMORIAM: Милан Милишић (1941—1991)	276
Милутин Петровић: Благост и опорост	270
Милан Милишић: Руковет	270
Интервју са Јеленом Трипковић	272

LETTRE INTERNATIONALE (Међународно писмо) 1/92

Борислав Радовић: Поново уз поезију Васка Попе	276
Жан Бло: На изласку из XX века	285
Жорж Батај: Ниче и Клаузевиц	290
Берђ Конрад: Посебно мишљење	292
Салман Рушди: Право на слободно изражавање ми- шљења	306
Франко Фортини: Свето место	308
Сами Наир: Средоземни неспоразум	311
Рихард Склори: Нема више раја на земљи	323

КЊИЖЕВНОСТ

1992 3-4

САДРЖАЈ

<i>Коча Поповић: Делатна девица</i>	330
<i>Антоније Исаковић: Миран злочин</i>	344
<i>Марија Шимоковић: Диптих за Густава Климта</i>	359
<i>Драшко Ређеп: Белић између нас и слике</i>	365
<i>Манојле Гавриловић: Беле звезде</i>	373
<i>Зоран Милић: Острва на коњима</i>	376
<i>Умберто Еко: Естетика Николе Кузанског</i>	379
<i>Габриеле Данунцио: Ода народу српском</i>	393

ПОВОДОМ

<i>Ратни дневник 1991. пише болничар Александар Јашовић</i>	404
<i>Лука Маликовић: Уз Ратни дневник</i>	438

СВЕДОЧЕЊА

<i>Борислав Пекић: Сентиментална повест Велике Британије (I)</i>	441
<i>Бора Ђосић: Добра владавина (II)</i>	448
<i>Ерих Кош: Узгредне забелешке (IX)</i>	471
<i>Чеслав Милош: Увод у читање Александра Вата</i>	478
<i>Александар Ват: Мој век (I)</i>	491
<i>Берћ Конрад: Антиполитика (XVIII)</i>	501

КРИТИКА

<i>Миодраг Радовић: Спекуларни роман Милорада Павића</i>	505
<i>Јасмина Лукић: Наративне стратегије Павићеве прозе</i>	511
<i>Сава Дамјанов: Нова Кутија тајни Милорада Павића</i>	519
<i>Јасмина Михајловић: Роман о жудњи за целином</i>	523
<i>Душан Стошић: У Милорада Павића четворе очи</i>	528
<i>Владета Јеротић: Пакао, то су други</i>	532
<i>Жарко Рошуљ: У друштву мртвих претходника</i>	539
<i>Јован Христић: Зимска позорја</i>	542

ТУМАЧЕЊА

<i>Милош И. Бандић: Петнаест романописаца (I)</i>	550
<i>Милан Дамњановић: Адорново естетско спасавање естетичке теорије (II)</i>	567
<i>Мило Ломпар: Мисао о срећи (I)</i>	580
<i>Борис Гројс: Свеукупна уметничка дела — Стаљин (I)</i>	588

ДОКУМЕНТИ

<i>Божо Кнежевић: Крсташки ратови</i>	597
<i>Станиша Војиновић: Борбе Марковић Кодер</i>	603

<i>Анри Бернар Леви: Ја сам филозоф слободе . .</i>	650
LETTRE INTERNATIONALE — Међународно писмо 2/92	
<i>Никша Стипчевић: Прилог времена сањаног . .</i>	662
<i>Колин Тојбин: Европа и њено памћење</i>	666
<i>Скот Малколмсон: Срж белоликости</i>	671
<i>Артур Милер: Несигуран у Немце</i>	686
<i>Марина Ворнер: Писмо из Манчестера</i>	693
<i>Мишел Диензаид: Једно полуострво у Средоземљу</i>	699
<i>Нагиб Махфуз: Пашина брада</i>	703
<i>Недим Гурсел: Бродски дневник</i>	707
<i>Розе Марија Переда: Дон Хуан</i>	715

<i>Анри Бернар Леви: Ја сам филозоф слободе . .</i>	650
LETTRE INTERNATIONALE — Међународно писмо 2/92	
<i>Никша Стипчевић: Прилог времена сањаног . .</i>	662
<i>Колин Тојбин: Европа и њено памћење</i>	666
<i>Скот Малколмсон: Срж белоликости</i>	671
<i>Артур Милер: Несигуран у Немце</i>	686
<i>Марина Ворнер: Писмо из Манчестера</i>	693
<i>Мишел Диензаид: Једно полуострво у Средоземљу</i>	699
<i>Нагиб Махфуз: Пашина брада</i>	703
<i>Недим Гурсел: Бродски дневник</i>	707
<i>Розе Марија Переда: Дон Хуан</i>	715

КЊИЖЕВНОСТ

1992

5-6-7

Миодраг Павловић: Мирне воде	726
Слободан Шнајдер: Земља нерођене дјеце	729
Светислав Басара: Монголски бедер	735
Драган Лакићевић: Година поезије	740

ПОВОДОМ: Миодраг Павловић

Владета Јеротић: Светогорски дани и ноћи	744
Влада Урошевић: Из рушевина ка складу	751
Драшко Ређеп: Доживљај који вреди живети	761
Павле Зорић: Песник и идеолошка мемла	765
Саша Хаџи Танчић: Реалност фантастичног	768
Славко Гордић: Смисао и видови даровања и узвраћања	774
Часлав Борђевић: Два фрагмента о песничству	779
Миодрага Павловића	779
Злата Коцић: Јеванђеље по Миодрагу Павловићу	786

СВЕДОЧЕЊА

Борислав Пекић: Сентиментална повест	793
Велике Британије (II)	798
Бора Ђосић: Добра владавина (III)	804
Ерих Кош: Узгредне забелешке (X)	812
Александар Ват: Мој век (II)	812

КРИТИКА: Милисав Савић

Марко Недић: Семантичка померања у новом	820
Савићевом роману	828
Жарко Требјешанин: С ону страну хлеба и страха	832
Баса Павковић: Живот, роман и прича	837
Бранислава Јевтовић: Злодух друштвеног	843
Драшко Ређеп: Залогај хране и гутљај вина	847
Јован Христић: Седам премикјера	847

ТУМАЧЕЊА

Богдан А. Поповић: След „следства“	853
Милош И. Бандић: Петнаест романописаца (II)	871
Мило Ломпар: Мисао о срећи (II)	878
Борис Гројс: Свеукупна уметничка дела — Стаљин (II)	885

ДОКУМЕНТИ

Светлана Велмар-Јанковић: Процес ТБЦ	890
Мирослав Јосић Вишњић: Она је мутна, сама себе опира	894
Радослав Вратић: Вечни звук звона	992

ИНТЕРВЈУ

Миодраг Павловић: Бавио сам се коренима наше културе	926
--	-----

LETTRE INTERNATIONALE /Међународно писмо/

Војин Матић: Лепота ирационалног	936
Мати Клинге: Похвала класицизма	941
Ирвинг Хау: Историја и роман	945
Дик Хаурд: Коментар у потрази за Европом	955
Кристофер Хоуп: Света вода-после-купања	960
Милисав Савић: Живот и уметност или мит о Нарцису	966
Аргуно Услар Пјетри: Да ли постоји латиноамеричка	967
заједница?	977
Ненси Хјустон: Лепотица и рат	977
Штефан Вакац: О моћи и о напуштеним собама	988

КЊИЖЕВНОСТ

1992

8-9-10

САДРЖАЈ

<i>Иво Андрић: Дипломатски списи</i>	1010
<i>Миладин Милошевић: Иво Андрић као дипломата</i>	1065
<i>Андреј Мигровић: Андрићеве дипломатски списи</i>	1112

ПОВОДОМ: Анðрић данас

<i>Војин Матић: Жена као фасцинација</i>	1114
<i>Светозар Кољевић: Андрићево послератно приповедање</i>	1122
<i>Драшко Ређеп: Андрићеве градови</i>	1139
<i>Хусеин Тахмишчић: Мало створење</i>	1146
<i>Радомир Ивановић: Невидљиви опоситум</i>	1149
<i>Радивоје Микић: Знакови поред пута и нездраво љубопитство</i>	1174
<i>Марко Паовица: Фрагменти, писмо 1992.</i>	1177
<i>Радоман Кордић: Приповедање Taedium vitae</i>	1190
<i>Саша Хаџи Танчић: Суочавање са историјом</i>	1210
<i>Мирољуб Јоковић: Профетски карактер Андрићеве уметности</i>	1213
<i>Даница Андрејевић: У потрази за изгубљеним јаством</i>	1219
<i>Борђе Јанић: Милосрдан изнад сваког милосрђа</i>	1229
<i>Петар Сарић: Замка Андрићеве уметности</i>	1243
<i>Миленко Пајић: Little creature</i>	1247
<i>Бранислава Јевтовић: Петнаест параграфа о Травничком мукy</i>	1254
<i>Радослав Војводић: Излазак на божији брег</i>	1265
<i>Младен Шукало: „Зар вреди због Босне плакати?“</i>	1270
<i>Милосав Мирковић: Андрићево дечаство и Андрићева „деца“</i>	1281
<i>Срба Игњатовић: Дневнички фрагменти о Андрићу</i>	1286

БЕСЕДЕ ДОБИТНИКА АНДРИЋЕВЕ НАГРАДЕ

<i>Александар Тишма: Круг безбожништва</i>	1294
<i>Мирко Ковач: Уметност приповедања</i>	1296
<i>Светлана Велмар-Јанковић: Андрићев глас</i>	1297
<i>Давид Албахари: О људском срцу</i>	1299
<i>Данило Киш: Истинитост фиктивне творевине</i>	1300
<i>Видосав Стевановић: Чудни житељи</i>	1301
<i>Радослав Братић: Приповедање као одбрана од страха</i>	1302
<i>Младен Марков: Јунаци и призори</i>	1303
<i>Филип Давид: Бука и Шехерезада</i>	1305
<i>Јован Радуловић: Мајстор приповиједач</i>	1306
<i>Радослав Петковић: Смрт — опсесија књижевности</i>	1307
<i>Саша Хаџи Танчић: Ветрометни простори</i>	1309

СКУП О КРАТКОЈ ПРОЗИ ПОВОДОМ СТОГОДИШЊИЦЕ АНДРИЋЕВОГ РОБЕЊА

<i>Александар Јерков: Прибежиште у Андрићу</i>	1311
<i>Новица Милић: „Изговарајући то гласно“</i>	1314
<i>Васа Павковић: Деца у Андрићевим причама</i>	1319
<i>Милан Орлић: Зашто да не?</i>	1323
<i>Милосав Савић: Поетика сажетости или мит о краљу Мици</i>	1327

Милица Мићић Димовска: О краткој причи	1329
Михајло Пантић: Тезе за поетички каталог прозе осам- десетих	1330
Сава Дамјанов: И ТД. И Т. СЛ.	1335
Сретен Угричић: Посткњижевност	1340
Владимир Пишталo: Кратки мистички запис	1342
Милета Продановић: Слике, сличице	1343
Миодраг Лома: Јеванђеоска парабола као кратка прича	1345
Татјана Росић: Проблем другог у дневничком тексту	1348
Бојана Стојановић-Пантовић: О неким специфичностима кратке експресионистичке прозе	1353
Душица Потих: Поетика сна	1359

ДОКУМЕНТИ О АНДРИЋУ

Мухарем Первић: Одбрана и смрт Андрићева	1369
Младен Ољача: Запис о Иви Андрићу	1379
Јара Рибникар: Унутрашњи мир	1390
Марија Црнобори: Сјећање на Андрића	1395
Иван В. Лалић: Андрић у децембарском Штокхолму	1397
Милорад Ђурић: Иво Андрић и Српска књижевна задруга	1405
Стојан Борђић: Француска рецепција Андрићевих дела	1413

АНДРИЋ У ДРУГИМ МЕДИЈИМА

Света Лукић: Тешко преношење Андрића	1434
Вук Крњевић: Газија	1454

Сведочења

Ерих Коиш: Узгредне забелешке (XI) Фрагменти о Андрићу	1472
Борислав Пекић: Сентиментална повест Велике Брита- није (III)	1476
Бора Ђосић: Добра владавина (IV)	1482
Александар Ват: Мој век (III)	1488

Тумачења

Богдан А. Поповић: След „Следстава“ (II)	1494
Милош И. Бандић: Петнаест романописаца (III)	1513
Мило Ломпар: Мисао о срећи (III)	1533
Борис Гројс: Свеукупна уметничка дела — Стаљин (III)	1541
Јован Христић: Класици, савременици и остали	1550
Милан Радуловић: Традицијска духовност у постмодер- ној форми (I)	1559

IN MEMORIAM: Стојан Белић

Слободан Селенић: Опроштај од пријатеља	1567
Милан Дамњановић: Сећајући се Стојана Белића	1567
Зоран Павловић: Визија Васељенског поретка	1572

LETTRE INTERNATIONALE, (Међународно писмо) 4

Вук Крњевић: Андрић и Херострат	1576
Петер Естерхази: Лоше расположење	1581
Лаш Јиленстен: Интелигенција и креативност	1586
Елфрида Јелинек: Облаци. Дом	1593
Милорад Павић: Почетак и крај романа	1599
Андреј Битов: Јасност бесмртности	1602
Адам Михник: Савремени антисемитизам	1621
Ференц Фехер: Лица Европе	1625
Даскал Брикнер: Писмо из Париза	1630

<i>Бернар Водур-Фате</i> : Промена у образовању	1634
<i>Улф Петер Халберг</i> : Град као лектира	1640
<i>Марина Ворнер</i> : Европа и њена баштина	1646
<i>Берћ Конрад</i> : Нешто је нестало	1651
<i>Волф Бирман</i> : На лицу места	1656
<i>Хуан Гојтисоло</i> : Рај, мешање раса на Медитерану . . .	1661
<i>Андреас Лајтнер</i> : Роман Милорада Павића	1668

САДРЖАЈ

<i>Борислав Пекић: Сентиментална повест Велике Британије (IV)</i>	1682
<i>Милош И. Бандић: Кореспонденција у прози Борислава Пекића (I)</i>	1692
<i>Александар Јерков: Пекићева цинична интертекстуалност</i>	1703
<i>Петар Пијановић: Човек који је преживео смрт</i>	1712
<i>Драшко Ређеп: Колхида у сновима</i>	1717
<i>Милутин Срећковић: Ното novus у пародијском светлу историје</i>	1724
<i>Младен Шукало: О књигама и апокалипсама</i>	1735
<i>Душан Костић: Вражда</i>	1743
<i>Сретен Петровић: Антропологија жртвеног обреда</i>	1746
<i>Драган Драгојловић: Слова твог имена</i>	1756
<i>Михајло Пантић: 72:73</i>	1761

СВЕДОЧЕЊА

<i>Бора Ђосић: Добра владавина (V)</i>	1769
<i>Ерих Кош: Узгредне забелешке (XII)</i>	1778
<i>Александар Ват: Мој век (IV)</i>	1784

КРИТИКА

<i>Александар Милосављевић: Путујуће позориште Чешње и Бенерали Наде</i>	1792
<i>Јован Христић: Атеље 212 у новој згради. Крај сезоне</i>	1801

ТУМАЧЕЊА

<i>Милан Радуловић: Традицијска духовност у постмодерној форми (II)</i>	1807
<i>Борис Гројс: Свеукупна уметничка дела (IV)</i>	1815

LETTRE INTERNATIONALE (Међународно писмо) 5

<i>Милорад Павић: Аутентична изолација</i>	1822
<i>Веркор: Заповедник „Прометеја“</i>	1824
<i>Виторио Страда: Изгубљени хоризонт</i>	1841
<i>Вилем Флусер: Алфа-нумеричко друштво</i>	1854
<i>Френк Кареј: „Волиш ли ме?“</i>	1868

САДРЖАЈ ХСVIII КЊИГЕ КЊИЖЕВНОСТИ

<i>Албахари, Давид:</i>	
О људском срцу	1299
<i>Андрејевић, Даница:</i>	
У потрази за изгубљеним јаством	1219
<i>Андрић, Иво</i>	1010
<i>Андрић, Иво:</i>	
Дипломатски списи	1010
<i>Бандић, Милош И.:</i>	
Петнаест романописаца: структуре и стилови (III)	1513
Кореспонденција у прози Борислава Пекића (I)	1692
<i>Бирман, Волф:</i>	
На лицу места	1656
<i>Битов, Андреј:</i>	
Јасност бесмртности	1602
<i>Братић, Радослав:</i>	
Приповедање као одбрана од страха	1302
<i>Брикнер, Паскал,</i>	
Писмо из Париза	1630
<i>Ват, Александар:</i>	
Мој век (III)	1488
Мој век (IV)	1784
<i>Велмар-Јанковић, Светлана:</i>	
Андрићев глас	1297
<i>Веркор:</i>	
Заповедник „Прометеја“	1824
<i>Водур-Фаге, Бернар:</i>	
Промена у образовању	1634
<i>Војводић, Радослав:</i>	
Изразак на божји брег	1265
<i>Ворнер, Марина:</i>	
Европа и њена баштина	1646
<i>Гојтисоло, Хуан:</i>	
Рај, мешање раса на Медитерану	1661
<i>Гројс, Борис:</i>	
Свеукупна уметничка дела — Стаљин (III)	1541
Свеукупна уметничка дела — Стаљин (IV)	1815
<i>Давид, Филип:</i>	
Бука и Шехерезада	1305

<i>Дамјанов, Сава:</i>	
И Т.Д. И Т. СЛ.	1335
<i>Дамњановић, Милан:</i>	
Сећајући се Стојана Белића	1567
<i>Драгојловић, Драган:</i>	
Слова твога имена	1756
<i>Борђић, Стојан:</i>	
Француска рецепција Андрићевих дела	1413
<i>Бурић, Милорад:</i>	
Иво Андрић и Српска књижевна задруга	1405
<i>Естерхази, Петер:</i>	
Лоше расположење	1581
<i>Ивановић, Радомир:</i>	
Невидљиви опоситум	1149
<i>Игњатовић, Срба:</i>	
Дневнички фрагменти о Андрићу	1286
<i>Јанић, Борђе:</i>	
Милосрдан изнад сваког милосрђа	1229
<i>Јевтовић, Бранислава:</i>	
Петнаест параграфа о Травничком кругу	1254
<i>Јелинек, Елфрида:</i>	
Облаци. Дом.	1593
<i>Јерков, Александар:</i>	
Прибежиште у Андрићу	1311
Пекићева цинична интертекстуалност	1703
<i>Јиленстен, Лаш:</i>	
Интелигенција и креативност	1586
<i>Јоковић, Мирољуб:</i>	
Профетски карактер Андрићеве уметности	1213
<i>Кареј, Френк:</i>	
„Волиш ли ме?“	1868
<i>Киш, Данило:</i>	
Истинитост фиктивне творевине	1300
<i>Ковач, Мирко:</i>	
Уметност приповедања	1296
<i>Кољевић, Светозар:</i>	
Андрићево послератно приповедање	1122
<i>Конрад, Берћ:</i>	
Нешто је нестало	1651
<i>Кордић, Радоман:</i>	
Приповедање Taedium vitae	1190
<i>Костић, Душан:</i>	
Вражда	1743
<i>Кош, Ерих:</i>	
Узгредне забелешке (XI)	1472
Узгредне забелешке (XII)	1778
<i>Крњевић, Вук:</i>	
Газија	1454
Андрић и Херострат	1576

<i>Лајтнер, Андреас:</i>	
Роман Милорада Павића „Хазарски речник“	1668
<i>Лалић, Иван В.:</i>	
Андрић у децембарском Штокхолму	1397
Lettre internationale — Међународно писмо 4/92	1575
<i>Лома, Миодраг:</i>	
Јеванђеоска парабола као кратка прича: о зрну горушичином	1345
<i>Ломпар, Мило:</i>	
Мисао о срећи (III)	1533
<i>Лукић, Света:</i>	
Тешко преношење Андрића	1434
<i>Марков, Младен:</i>	
Јунаци и призори	1303
<i>Матић, Војин:</i>	
Жена као фасцинација	1114
Међународно писмо — Lettre internationale 4/92	1575
Међународно писмо — Lettre internationale 5/92	1822
<i>Микић, Радивоје:</i>	
Знакови поред пута и нездраво љубопитство	1174
<i>Милић, Новица:</i>	
„... И сад му је у устима као горчина које би хтео да се ослободи изговарајући то гласно“	1314
<i>Милосављевић, Александар:</i>	
Путујуће позориште Чешње и Бенерали Наде	1792
<i>Милошевић, Миладин:</i>	
Иво Андрић као дипломата	1065
<i>Мирковић, Милосав:</i>	
Андрићево дечаштво и Андрићева „деца“	1281
<i>Митровић, Андреј:</i>	
Андрићеве дипломатски списи	1112
<i>Мићић Димовска, Милица:</i>	
О краткој причи	1329
<i>Михник, Адам:</i>	
Савремени антисемитизам	1621
<i>Ољача, Младен:</i>	
Записи о Иви Андрићу	1379
<i>Орлић, Милан:</i>	
Зашто да не?	1323
<i>Павић, Милорад:</i>	
Почетак и крај романа	1599
Аутентична изолација	1822
<i>Павковић, Васа:</i>	
Деца у Андрићевим причама	1319
<i>Павловић, Зоран:</i>	
Визија васељенског поретка	1572

<i>Пајић, Миленко:</i>	
Little creature	1247
<i>Пантић, Михајло:</i>	
Тезе за поетички каталог прозе осамде-	
сетих	1330
72 : 73	1761
<i>Паовица, Марко:</i>	
Фрагменти, писмо 1992.	1177
<i>Пекић, Борислав:</i>	
Сентиментална повест Велике Британије	
(III)	1476
Сентиментална повест Велике Британије	
(IV)	1682
<i>Первић, Мухарем:</i>	
Одбрана и смрт Андрићева	1369
<i>Петковић, Радослав:</i>	
Смрт — опсесија књижевности	1307
<i>Петровић, Сретен:</i>	
Антропологија жртвеног обреда	1746
<i>Пијановић, Петар:</i>	
Човек који је преживео смрт	1712
<i>Пишталo, Владимир:</i>	
Кратки мистички запис	1342
<i>Поповић, Богдан А.:</i>	
След „Следстава“ (II)	1494
<i>Потић, Душица:</i>	
Поетика сна	1359
<i>Продановић, Милета:</i>	
Слике, сличице	1343
<i>Радуловић, Јован:</i>	
Мајстор и приповиједач	1306
<i>Радуловић, Милан:</i>	
Традицијска духовност у постмодерној	
форми (I)	1559
Традицијска духовност у постмодерној	
форми (II)	1807
<i>Рећен, Драшко:</i>	
Андрићеве градови	1139
Колхида у сновима	1717
<i>Рибникар, Јара:</i>	
Унутрашњи мир	1390
<i>Росић, Татјана:</i>	
Проблем другог у дневничком тексту	1348
<i>Савић, Милица:</i>	
Поетика сажетости или мит о краљу Миди	1327
<i>Сарић, Петар:</i>	
Замка Андрићеве уметности	1243
<i>Селенић, Слободан:</i>	
Опроштај од пријатеља	1567

<i>Срећковић, Милутин:</i>	
Ното повис у пародијском светлу историје	1724
<i>Стевановић, Видосав:</i>	
Чудни житељи	1301
<i>Стојановић-Пантовић, Бојана:</i>	
О неким специфичностима кратке експресионистичке прозе	1353
<i>Страда, Виторио:</i>	
Изгубљени хоризонт	1841
<i>Тахмишчић, Хусеин:</i>	
Мало створење	1146
<i>Тишма, Александар:</i>	
Круг безбожњаштва	1294
<i>Белић, Стојан (In memoriam)</i>	1567
<i>Госић, Бора:</i>	
Добра владавина (IV)	1482
Добра владавина (V)	1769
<i>Угричић, Сретен:</i>	
Посткњижевност	1340
<i>Фехер, Ференц:</i>	
Лица Европе	1625
<i>Флусер, Вилем:</i>	
Алфа-нумеричко друштво	1854
<i>Халберг, Улф Петер:</i>	
Град као лектира	1639
<i>Хаци Танчић, Саша:</i>	
Суочавање са историјом	1210
Ветрометни простори	1309
<i>Христић, Јован:</i>	
Класици, савременици и остали	1550
Атеље 212 у новој згради. Крај сезоне	1801
<i>Црнобори, Марија:</i>	
Сјећање на Андрића	1395
<i>Шукало, Младен:</i>	
„Зар вреди због Босне плакати“	1270
О књигама и апокалипсама	1735