

КЊИЖЕВНОСТ

1991

1-2

САДРЖАЈ

<i>Десанка Максимовић: Човеков живот</i>	2
<i>Антоније Исаковић: Трен III (II)</i>	7
<i>Владо Готовац: Преостала мјеста постике</i>	48
<i>Ристо Трифковић: Гидеон и Кијац</i>	54
<i>Радован Павловски: Бог јутра</i>	59
<i>Милета Продановић: Истраживања могућих прошлости</i>	63
<i>Рејмонд Карвер: Очсва фотографија</i>	68

Свједочења

<i>Ерих Кош: Узгредне забелешке (I)</i>	74
<i>Алберто Моравија: Драма прерушена у роман (I)</i>	81
<i>Мило Дор: На погрешном колоску (I)</i>	86
<i>Ђерђ Конрад: Антиполитика (X)</i>	94

Поводом: Јован Дучић

<i>Јован Дучић: Песме</i>	99
<i>Вук Крљевић: Дучићев вијенац</i>	104
<i>Никола Ковач: Јован Дучић у звичају</i>	105
<i>Радован Поповић: Дучић и Требиније</i>	106
<i>Јован Дучић: Дипломатски извештаји</i>	108
<i>Милadin Милошевић: О Дучићевим дипломатским извештајима</i> ...	127

Критика

<i>Милосав Мирковић: Меланхолија безнађа</i>	130
<i>Радивоје Микић: Приповедање као представљање</i>	137
<i>Мирјана Радојчић: Портрет критичара</i>	140
<i>Драшко Ређеп: Мешувреме, отворени прозор, Угринов</i>	148
<i>Марко Паовица: Дискретна авангардизација модернизма</i>	153
<i>Владислава Рибникар: Строга уметност кратке приче</i>	162
<i>Јован Христић: Двадесет четврти БИТЕФ</i>	168

Око

<i>Саша Вереш: Из московске билежнице, 84</i>	175
<i>Павле Рак: Завјани разговори (I)</i>	186
<i>Бојан Јовановић: Танатологике (III)</i>	193

Тумачења

<i>Душан Иванић: Ка научном лику Миодрага Поповића</i>	197
<i>Предраг Протић: Слободан Јовановић (IV)</i>	204
<i>Питер Б. Голдсн: Чињенице о Хазарима</i>	209
<i>Тихомир Брајовић: Скривена симболика Проклсте авлије</i>	217
<i>Марко Недић: Приповетке Меше Селимовића</i>	229

Документи

<i>Добрица Ћосић: Не мачем – него духом</i>	236
<i>Милорад Павић: Кратка историја читања</i>	239
<i>Случај Гумиљов (IV)</i>	242

LETTRE INTERNATIONALE (Мешународно писмо) 1/91

<i>Агнелс Хелер/Ференц Фехер: Може ли се после холокауста писати поезија</i>	256
<i>Мераб Мамардашвили: Свест и цивилизација</i>	262
<i>Венедикт Јерофејев: Василиј Розанов</i>	272
<i>Ив Бонфоа: Поезија и слобода</i>	280
<i>Шеимас Хини: Искуплење поезије</i>	292

КЊИЖЕВНОСТ

1991

3

САДРЖАЈ

<i>Документи: Васко Попа</i>	302
<i>Васко Попа: Песнички венац из Књижевности</i>	303
<i>Зоран Мишић: Поезија опседнутих ведрина</i>	317
<i>Миодраг Павловић: Од камена до света</i>	327
<i>Макс Еренрајх-Остојић: Попа, надреализам, Пастасијевић</i>	334
<i>Вук Крљевић: Игра траје</i>	344
<i>Мухарем Первић: Волшебна ковачница</i>	346
<i>Иван В. Јлалић: О поезији Васка Поне</i>	385
<i>Ђорђије Вуковић: Ars combinatoria</i>	396
<i>Богдан А. Поповић: Осам записа о певању Васка Поне</i>	405
<i>Гојко Тешић: Прича о „Малој кутији“</i>	409
<i>Борислав Радовић: Уз поезију Васка Поне</i>	416
<i>Добрица Ђосић: Најнароднији и најуниверзалнији песник</i>	418
<i>Васа Павковић: Уз успомену</i>	420
<i>Минсел Дегг: Панонија</i>	421
<i>Федерико Ликси Еспино: Поштовање Васку Пони</i>	422
<i>Жарко Рошуљ: Четири песме за песника В. П.</i>	424

* * *

<i>Васко Попа: Скице за једну љубавну песму</i>	426
<i>Михајло Паптић: Андрић и Попа: укрштај различитости</i>	428
<i>Милорад Ђурић: Друкчији</i>	431
<i>Ирфан Хорозовић: Бјелина на ноктима</i>	437
<i>Слободан Вуксановић: Зглоб</i>	443

Сведочења

<i>Ерих Кош: Узгредне забелешке (II)</i>	448
<i>Алберто Моравија: Драма прерушена у роман (II)</i>	453
<i>Мило Дор: На погрешном колосеку (II)</i>	457
<i>Ђерђ Конрад: Антиполитика (XI)</i>	463

Око

<i>Бојан Јовановић: Танатологике (IV)</i>	471
<i>Павле Рак: Завесјани разговори (II)</i>	476

Тумачења

<i>Предраг Протић: Слободан Јовановић (V)</i>	482
---	-----

Критика: Светлана Велмар-Јанковић

<i>Драшко Ређеп: Тмина, време бола, Чипидејл</i>	489
<i>Никола Ковач: Роман као хроноскопија искуства</i>	492
<i>Жарко Требјешанин: Тама, прах и реч</i>	494
<i>Младен Шукало: Дијалог о „сада“ и о таме</i>	498
<i>Јован Христић: Десет премијера и једно гостовање</i>	503

LETTRE INTERNATIONALE (Међународно писмо) 2/91

<i>Даријуш Шајеган: Париз, интернационални град</i>	514
<i>Паскал Брукнер: Да ли је Париз још престоница?</i>	520
<i>Томас Стајнфилд: Париз, та стара дама</i>	524
<i>Ханс Магнус Енценсбергер: Европа у развалинама</i>	530

КЊИЖЕВНОСТ

1991

4-5



САДРЖАЈ

Поводом: Лаза Костић

Тања Поповић: Непознати Лаза Костић	302
Владета Јеротић: „Спомен на Руварца“ и дуалистичка јерес Лазе Костића	316
Снежана Самарија: Једна песничка фигура Лазе Костића	328
Жарко Рошуљ: Ресепција беседе и <i>Књига о Змају</i> Лазе Костића ...	335
Васа Павковић: Песник Лаза Костић	346
Иван Негришорац: Умрлом доктору	350
Татјана Јовићевић: Драма и позориште у критичком систему Лазе Костића	355
Татјана Росић: Три месеца чекања	364
Ненад Грујичић: Руши ме поглед Лазара Костића	369
Зоран Ђерић: Са духом Лазе Костића	371
Војислав Карановић: Писмо Лази Костићу	373
Милосав Тешић: Шумадија, косотрес	374
Ласло Блашковић: Лаза је луд	375

Савремена светска кратка прича	377
(Иван Буњин, Андре Мороа, Вилијам Саројан, Харолд Пинтер, Хајнрих Бел, Силвина Окампо, Макс Фриш, Рефик Халит Карај, Василиј Шукшин, Џон Апдајк, Андреј Волос, Алваро Конкеиро, Џек Керуак, Христа Рајниг, Јоханес Борбовски, Доналд Бартелми, Антонио Табуки, Вирхилио Пињера, Ханс Дајбер, Стивен Диксон, Мајкл Вајлдинг, Ерих Фрид, Алис Салум, Ђовани Рабони, Морис Лури, Камило Хосе Села, Абдурахман Мецид ал-Рубаи, Роберт Кели, Тобијас Вулф, Мухамед ал-Мсалати, Мухамед Халид Рамадан, Хосе Марија Бермехо, Волфганг Дајхслер, Томас Бернхард, Мухамед ел-Махзанги, Сергеј Довлатов, Клара Серени, Хуберт Фихте, Рејмонд Карвер, Мајкл Ентони, Петер Биксел, Гленда Адамс, Зоу Ми, Р. Д. Скилингс, Френк Мурхаус, Мари Луизе Кашниц, Ханс Криштоф Бух, Леони Осовски, Фолкер Браун, Хауард Шварц, Јуриј Мамлејев, Грејс Пели, Марк Е. Клеменс, Ролан Топор, Волфганг Еберт, Роберт Кувер)	

Сведочења

Ерих Кош: Узгредне Забелешке (III)	452
Алберто Моравија: Драма прерушена у роман (III)	459
Мило Дор: На погрешном колосеку (III)	465
Ђерђ Конрад: Антиполитика (XII)	469

Критика: Мирослав Јосић Вишњић

Драшко Ређеп: Ватрени и димни облаци	473
Снежана Брајовић: О зеленој свесци	477
Младен Шукало: Дистанца и приповиједање	482

Око

Павле Рак: Завејани разговори (III)	485
Бојан Јовановић: Танатологије (V)	490

Тумачења

Душан Иванић: О књижевности Срба у Хрватској	494
Никола Бертолина: Рембо – свеопшти језик (I)	500

КЊИЖЕВНОСТ

1991

6

САДРЖАЈ

<i>Мирко Ковач</i> : Скок при хватању препелица	578
<i>Адам Пуслојић</i> : Песме и сенке	587
<i>Владета Јеротић</i> : Ко су Словени?	590
<i>Горан Бабић</i> : Машине пјесме	600

Поводом: Андрић данас

<i>Ерих Кош</i> : Игре око Андрића	602
<i>Милан Ђурчинов</i> : Андрић и Чехов	607
<i>Светозар Кољевић</i> : О Андрићевом приповедачком „чарању“	613
<i>Света Лукић</i> : Коло око гроба	617
<i>Милош И. Бандић</i> : Октобар–март	621
<i>Младен Шукало</i> : Ђавољи дукат	623
<i>Оливера Секулић</i> : Аникина времена	628
<i>Пер Јакобсон</i> : Сан о идеалној комуникацији	632

Сведочења

<i>Ерих Кош</i> : Узгредне забелешке (IV)	638
<i>Алберто Моравија</i> : Драма прерушена у роман (IV)	645
<i>Мило Дор</i> : На погрешном колосеку (IV)	650
<i>Ђерђ Конрад</i> : Антиполитика (XIII)	655

Критика

<i>Милица Иванишевић</i> : Нова студија о модерној српској прози	664
<i>Милутин Срећковић</i> : Србија у књижи судбине	671
<i>Мирјана Радојчић</i> : Кич као егзистенцијални изазов	677
<i>Бранислав Димитријевић</i> : ФЕСТ '91	683
<i>Јован Христић</i> : Нова драма Душана Ковачевића и остали	692

Око

<i>Павле Рак</i> : Завејани разговори (IV)	698
<i>Бојан Јовановић</i> : Танатологике (VI)	704

Тумачења

<i>Слободан Вуксановић</i> : Поеме Матије Бешковића (I)	711
<i>Михајло Пагић</i> : Читање песме (II)	716
<i>Милан Орлић</i> : Слично али другачије (II)	721
<i>Никола Бертолино</i>: Рембо – есеписти језик (II)	725

Интервју

<i>Милорад Павић</i> : „Књига је бог“	733
---	-----

Документи

Нацрт декларације о српском националном јединству	739
<i>Томас Ман</i> : Брат Хитлер	741

IN MEMORIAM: Милодраг Булатовић

<i>Александар Илић</i> : Саздати ноћ	745
--	-----

LETTRE INTERNATIONALE (Међународно писмо) 4

<i>Иван Клима</i> : Наше традиције и границе развоја	762
<i>Андре Конт-Спонвил</i> : Морал или етика?	767
<i>Лик Фери</i> : Поводом морала и етике	777

Садржај ХСI књиге <i>Књижевности</i>	780
--	-----

КЊИЖЕВНОСТ

1991

7-8

САДРЖАЈ

ПОВОДОМ: Тин Ујевић данас

<i>Вук Крљевић: Тинова пасија</i>	794
<i>Зденко Лешић: Поезија Тина Ујевића</i>	797
<i>Твртко Кулениновић: Тинова Индија и Исток</i>	802
<i>Драшко Ређеп: Алиби равнодушног времена</i>	806
<i>Михајло Пагитић: Једна магична аналогија</i>	809
<i>Предраг Палавестра: Парадигма Ујевић</i>	810

* * *

<i>Милан Дамњановић: У стилу светске заједнице људи</i>	814
<i>Саша Хаџи Танчић: Увођење у земљу</i>	824
<i>Милан Пенацић: Вучје сузе</i>	832
<i>Миладин Мичељ: Тунели</i>	837
<i>Мирољуб Тодоровић: Закинтирано стање</i>	843
<i>Мирјана Радојчић: О виталистичком идентитету форме</i>	847
<i>Мирко Милорадовић: Ко је радио са женама – није изгубио</i>	851

Сведочења

<i>Ерих Кош: Узгредне забелешке (V)</i>	893
<i>Алберто Моравија: Драма прерушена у роман (V)</i>	900
<i>Мило Џор: На погрешном колосеку (V)</i>	904
<i>Ђерђ Конрад: Антиполитика (XIV)</i>	909

Критика

<i>Васа Павковић: У свету иза огледала</i>	914
<i>Милан Орлић: Век краја</i>	920
<i>Пенад Шапоња: Сликовне партитуре из предела сна</i>	924
<i>Јован Христић: Један класик, три савременика и два савремена класика</i>	927

Око

<i>Павле Рак: Завејани разговори (V)</i>	932
--	-----

Тумачења

<i>Јасмина Лукић: Роман као голема матрјошка (I)</i>	938
<i>Асим Пецо: Неке језичке особине у роману <i>Лагум</i> (I)</i>	951
<i>Слободан Вуксановић: Поеме Матије Бешковића (II)</i>	957
<i>Михајло Пагитић: Читање песме (III)</i>	965
<i>Андрија Б. К. Стојковић: Драган М. Јерсемић</i>	970

Интервју

<i>Ален Жуфрoа: О нашим сликарима у Паризу, о Матићу и надреализму</i>	981
--	-----

Документи: Раде Драинац

<i>Педелько Јешић: Непознати Драинац</i>	986
<i>Мало познати текстови Рада Драинца</i>	989

LETTRE INTERNATIONALE (Међународно писмо) 5/91

<i>Јозеф Кроутвар: Циркус Европа виђен из Прага</i>	1016
<i>Виктор Пасков: Лот у изгнанству</i>	1023
<i>Ладислав Хејданек: Европа и историја</i>	1031
<i>Ференц Фехер: Лица Европе</i>	1039
<i>Адам Михник: Кореспонденција</i>	1043

КНИЖЕВНОСТ

1991

9-10

САДРЖАЈ

<i>Милорад Павић: Кратка историја Косова</i>	1050
<i>Радослав Братић: Тајна херцеговачких мајстора</i>	1055
<i>Љубица Милетић: Христ у Кремљу</i>	1062
<i>Мухамед Целиловић: Ромар или љубав код Ујевића</i>	1066
<i>Бешир Вуковић: Моје ново име</i>	1070
<i>Светозар Влајковић: Кад поручник звижди кроз нос</i>	1074

Поводом: Иван В. Лалић

<i>Иван В. Лалић: Пет песама</i>	1082
<i>Влада Урошевић: Врт иза година</i>	1084
<i>Радивоје Микић: Један мит о поезији</i>	1090
<i>Драшко Ређеп: Пионор ведрине или савршена јесен</i>	1105
<i>Александар Јовановић: Верни одсутном прволику</i>	1114
<i>Жарко Рошуљ: О песми Платан у Топчидеру ИВЛ-а</i>	1126
<i>Саша Радојчић: Византија или о расположивости традиције</i>	1129
<i>Оливера Скулић: Историјски оквир и тематска одређеност</i>	1134
<i>Оливера Глумац: Временско тројство</i>	1138
<i>Јован Христић: О зрелости и мудрости</i>	1142
<i>Светлана Велмар-Јапковић: О песничком субјекту и о времену</i>	1146
<i>Иван В. Лалић: Учесник и сведок</i>	1154

Сведочења

<i>Ерих Кош: Узгредне забелешке (VI)</i>	1165
<i>Алберто Моравија: Драма прерушена у роман (VI)</i>	1172
<i>Мило Дор: На погрешном колосеку (VI)</i>	1176
<i>Ђеђ Конрад: Антиполитика (XV)</i>	1183

Критика

<i>Никола Ковач: Моралне димензије фолклорне прозе</i>	1187
<i>Марко Недић: Два гласа исте приче</i>	1190
<i>Саша Хаџи Танчић: Паралелна карактеризација ликова</i>	1196
<i>Сава Пенчић: Одабрани круг</i>	1199
<i>Вук Крњевић: Нови филмови у Новоме</i>	1202
<i>Јован Христић: Последње премијере</i>	1206

Око: Јован Дучић

<i>Дневник из 1937. године</i>	1212
<i>Јован Дучић: О Требињу</i>	1240

Тумачења

<i>Миливоје Јовановић: О штампању Погледа на руску совјетску књижевност (I)</i>	1243
<i>Јован Делић: Киш, Башта, пепео: Мајка</i>	1255
<i>Е. Д. Ђој: Идеја и реализација у причама Вељка Петровића</i>	1267
<i>Јасмина Лукић: Роман као голема матрјоншка (II)</i>	1278
<i>Асим Пецо: Неке језичке особине у роману Лагум (II)</i>	1285

Документи

<i>Српска књижевност у емиграцији 1941–1991.</i>	1291
--	------

LETTRE INTERNATIONALE (Међународно писмо) 6/91

<i>Надин Ѓордимер: Јаз између писца и читаоца</i>	1344
<i>Петер Естерхази: Бесмртност Данила Киша</i>	1350
<i>Џон Бергер: Чему биоскоп?</i>	1352

КЊИЖЕВНОСТ

1991

11-12

САДРЖАЈ

<i>Десанка Максимовић: Последња чаролија</i>	1382
<i>Живојин Павловић: Кришке времена</i>	1385
<i>Душан Костић: Потрага</i>	1399
<i>Сретен Петровић: Философски проблем односа мита и уметности</i> ..	1402
<i>Васа Павковић: Поема о корачању</i>	1411
<i>Милан Орлић: Момо у поларној ноћи</i>	1416
<i>Тања Крагујевић: Прозор читаонице</i>	1422

Поводом: Струшке вечери поезије

<i>Јосиф Бродски: Две песме</i>	1426
<i>Апри Мешопик: Поезија и свете књиге</i>	1427
<i>Ох Се-Јанг: Језик поезије и језик религије</i>	1432
<i>Рејмон Чуми: Поезија и свети текстови</i>	1435
<i>Влада Урошевић: Радозналост пред понорима</i>	1438
<i>Матеја Матевски: Омаж Васку Нопи</i>	1440
<i>Вук Крњевић: Похвала Васку Нопи</i>	1442
<i>Ристо Васиљевски: Стабло, узнос</i>	1443

Сведочења

<i>Адам Михник: Бели голуб шапата</i>	1448
<i>Ерих Копп: Узгредне забелешке (VII)</i>	1467
<i>Алберто Моравија: Драма прерушена у роман (VII)</i>	1474
<i>Ђерђ Конрад: Антиполитика (XVI)</i>	1478

Критика

<i>Владета Јеротић: О карактеру Југословена?</i>	1483
<i>Драшко Ређеп: Изазов ноћи и самоће</i>	1487
<i>Жарко Ропуљ: Пред унутрашњим огледалом</i>	1490
<i>Јасмина Михајловић: Разговори са писцима</i>	1494
<i>Младен Шукало: Читање „филма“</i>	1499
<i>Милослав Шутић: Имагинативни волумен једног романа-фантазме</i>	1503

Тумачења

<i>Миливоје Јовановић: О штампању Погледа на руску совјетску књижевност (II)</i>	1506
<i>Дарко Танасковић: Лепота речи и слике</i>	1518
<i>Кајоко Јамасаки: Антологије Каиџо-он</i>	1530
<i>Стеван Кордић: Његош и Матија</i>	1536
<i>Михајло Паптић: Рани јадни Данила Киша</i>	1555
<i>Тања Поповић: Јаза Костић и Руси</i>	1559
<i>Ронел Александер: Фолклорни елементи у поезији Васка Попе</i>	1572

Интервју

<i>Олга Јанчић: Скулптура као одраз доживљеног</i>	1588
--	------

Документи

<i>Предраг Матвејевић: Три писма о Гулагу</i>	1602
<i>Света Лукић: Емигранти и дисиденти</i>	1608
<i>Драшко Ређеп: Павић код Стерије</i>	1621
<i>Кенет Пејлор: Социологистичка ситуација Југославије</i>	1625

LETTRE INTERNATIONALE (Међународно писмо) 7/91

<i>Фридрих Диренмат: Швајцарска као апсурд</i>	1634
<i>Леиф Зери: Ингмар Бергман</i>	1639
<i>Георг Хенрик фон Рајт: Претње прогреса</i>	1645
<i>Жоан да Мота: Територија и карта</i>	1649
<i>Џеј Мекинпери: Бизнис</i>	1654
<i>Хари Мулиш: Светлост</i>	1665
<i>Мартин Ц. Рис: Да ли ће се наш универзум ширити?</i>	1672
<i>Јан Бломстет: Космопоетика читаоца</i>	1682
<i>Мило Дор: Мој Београд</i>	1686