

THE

[Faint, illegible handwritten notes]

1. The first step in the process of the investigation is the identification of the problem. This is done by the investigator who is responsible for the study. The investigator must first identify the problem and then determine the scope of the study. The next step is to design the study. This involves determining the methods to be used and the data to be collected. The third step is to collect the data. This is done by the investigator who is responsible for the study. The fourth step is to analyze the data. This involves determining the results of the study and the conclusions to be drawn. The final step is to report the results of the study. This is done by the investigator who is responsible for the study.

1. The first step is to identify the main components of the system. This includes the hardware, software, and data. The hardware consists of the computer system, the network, and the storage devices. The software consists of the operating system, the application software, and the database software. The data consists of the information that is stored in the database.

1. The first step is to identify the problem. In this case, the problem is that the company is not meeting its sales targets.

САДРЖАЈ

Косово 1389—1989.

Љубомир Симовић: Бој на Косову	2
Слободан Ракић: Око Лаба и Ситнице	6
Рајко Петров Ного: Косовске задушнице	10
Милослав Савићевић: Постојање романа <i>Прича о Косовском боју</i>	15
Слободан Костић: Кос	26
Радован Ждрале: Двоглави	30
Драгомир Брајковић: Ватра у рукама	39
Љубица Милетић: Анђео Мерник	41

Сведочења о Косову

Исидора Секулић: Косово нит је престало нит је нестало	43
Иво Војновић: Смрт мајке Јутовина	45
Иво Андрић: Његош као трагични јунак Косовске мисли	50
Радован Самарџић: Историјско порекло једног мита: Косовска трагедија	64
Сима Фирковић: Беседа о Косовском боју	74
Димитрије Богдановић: Косовска битка у историји и свести српског народа	79
Зоран Мишић: Шта је то косовско опредељење	82
Предраг Палавестра: Вуково наслеђе и српско средњовековље	86
Светозар Кољевић: На крсту части	92
Милослав Павловић: Косовско песничтво	99

Сведочења

Јара Рибникар: Живот и прича (V, 1)	102
Ерих Кош: Одијумци, сећања, писци (VII)	108
Александар Тишма: Дневник 1942—1951 (X)	120
Роберт Музил: Дневници (XI)	127

Поводом

Света Лукић: У улогама политичара писци се не сналазе	135
Јован Христић: Париз, пролеће 1988.	139
Милосав Мирковић: Давичова палестра	152

Око марксизма

Јанко Кос: Постмодерно време (IV)	159
Милан Ковачевић: Тудовићеве принципи (VIII)	165

Цео свет

Марина Цветајева: Из аутобиографске прозе (I)	171
---	-----

Интервју

Фулеио Томица: У служби поезије и истине 179

Тумачења

Сигналистичке контроверзе (Милош И. Бандић, Зоран Маркуш, Живан Живковић, Вук Милатовић, Радослав Бокић, Мирољуб Тодоровић) 191

Петар Пијановић: Поетика романа Борислава Пекића (VI) 220

Полемика

Штатемберг 88': Словеначка литература и провинција (Адреј Блатник, Јани Вирк, Лука Новак, Марко Црнковић) 233

Анкета: Култура и национално биће

Радослав Бокић: Културноисторијска димензија традиције 257

Документи

Божидар Ковачевић: У сретање четрдесет петој години излажења „Књижевности“ 276

Интервју

Фулевио Томица: У служби поезије и истине 179

Тумачења

Сигналистичке контроверзе (Милош И. Бандић, Зоран Маркуш, Живан Живковић, Вук Милатовић, Радослав Бокић, Мирољуб Тодоровић) 191

Петар Пијановић: Поетика романа Борислава Пекића (VI) 220

Полемика

Штатемберг 88': Словеначка литература и провинција (Адреј Блатник, Јани Вирк, Лука Новак, Марко Црнковић) 233

Анкета: Култура и национално биће

Радослав Бокић: Културноисторијска димензија традиције 257

Документи

Божидар Ковачевић: У сретање четрдесет петој години излажења „Књижевности“ 276

КЊИЖЕВНОСТ

1989

3

САДРЖАЈ

<i>Десанка Максимовић: Озон завичaja</i>	— — — — —	286
<i>Слободан Селенић: Illustrisimus са степеништа</i>	— — — — —	290
<i>Ото Толнаи: Ајкулице моја: Татице</i>	— — — — —	296
<i>Роберт Грејвз: Песник и његова публика</i>	— — — — —	304

ПОВОДОМ: Доситеј — 250 година од рођења

<i>Доситеј Обрадовић: Востани, Србије!</i>	— — — — —	309
<i>Љубомир Симовић: Доситеј на коњу Белерофонтовом</i>	— — — — —	311
<i>Славомир Гвозденовић: Моје очи угледаше Доситеја</i>	— — — — —	324

Сведочења

<i>Борислав Пекић: Успомене из затвора (I)</i>	— — — — —	328
<i>Јара Рибничар: Живот и прича V, (2)</i>	— — — — —	335
<i>Ерих Кош: Одломци, сећања чланица (VII)</i>	— — — — —	341
<i>Александар Тишма: Дневници 1942—1951 (XI)</i>	— — — — —	349
<i>Роберт Музил: Дневници (XII)</i>	— — — — —	358

Око марксизма

<i>Јанко Кос: Постмодерно време (V)</i>	— — — — —	366
<i>Милан Ковачевић: Туцовићеве принципе (IX)</i>	— — — — —	375

Критика

<i>Душан Пајин: Излазак из храма</i>	— — — — —	387
<i>Никола Ковач: Еротика и политика у љубавном кругу</i>	— — — — —	390
<i>Драшко Ребен: Пред квадратуром љубавног круга</i>	— — — — —	392
<i>Милосав Мирковић: Славичеков дуги лет</i>	— — — — —	397
<i>Јован Христић: Пет представа једна изложба</i>	— — — — —	403

Цео свет

<i>Бретонска народна песма</i>	— — — — —	409
<i>Марина Цветајева: Из аутобиографске прозе (II)</i>	— — — — —	419

Интервју

<i>Кортисар: Сатледати плурализам реалности</i>	— — — — —	423
---	-----------	-----

Тумачења

<i>Било Дорфлес: Појам кича (I)</i>	— — — — —	438
<i>Мирко Мазарашевић: Аналитички погледи Протрета</i>	— — — — —	450
<i>Сергеј С. Авершицев: Византија и Русија: Два типа духовности (I)</i>	— — — — —	458

Документи

<i>Мирјана Стефановић: Англија је авлија (I)</i>	— — — — —	465
--	-----------	-----

4

САДРЖАЈ

<i>Миодраг Павловић: Капурахо, 1982.</i>	478
<i>Вено Тауфер: Фрагменти „Панонског мора“</i>	483
<i>Иван Аралица: Врат и његов сликар</i>	489
<i>Божидар Милидраговић: Дневник 1988.</i>	503
<i>Олаф Минцберг: Изгнанство и књижевност</i>	508

Сведочења

<i>Борислав Пекић: Успомена из затвора (III)</i>	510
<i>Јара Рибникар: Живот и прича (V, 3)</i>	517
<i>Ерих Кош: Одломци, сећања, писци (VIII) Скендер Куленовић и Меша Селимовић</i>	528
<i>Александар Тишма: Дневник 1942—1951 (XIII)</i>	537
<i>Роберт Музил: Дневници (XVIII)</i>	546

Поводом: Фест 89'

<i>Милоје Радаковић: Необично напет фест!</i>	550
---	-----

Критика: Рајко Петров Ного

<i>Никола Ковач: Поезија побуне</i>	555
<i>Милутин Срећковић: Подсећање на изворне вредности</i>	563
<i>Ненад Кебара: Поезија дечаштва</i>	570

Око марксизма

<i>Виктор Шкловски: О уметности и револуцији (II)</i>	576
<i>Јанко Кос: Постмодерно време (VI)</i>	588

Цео свет

<i>Марина Цветајева: Из аутобиографске прозе (VIII)</i>	597
---	-----

Тумачења

<i>Милан Радуловић: Владимир Вујић — заточник експресионистичке идеологије</i>	604
<i>Мирко Магарашевић: Аналитички погледи Предрага Протића (III)</i>	611
<i>Било Дорфолес: Појам кича (III)</i>	620
<i>Сергеј С. Аверинцев: Византија и Русија: Два типа духовности (III)</i>	628

Документи

<i>Мирјана Стефановић: Англија је авлија (II)</i>	637
---	-----

КЊИЖЕВНОСТ

1989

5

САДРЖАЈ

<i>Мирко Ковач</i> : Спремни за носталгију	654
<i>Миливој Славичек</i> : 16 даљњих пјесама то јест моје интервенције	660
<i>Душан Пајин</i> : Као глас родитеља	665
<i>Јосип Ости</i> : Барбара и Барбар	669
<i>Александар Гаталица</i> : Ларго за Надежду Милединов	671

Сведочења

<i>Борислав Пекић</i> : Успомене из затвора (III)	678
<i>Јара Рибниксар</i> : Живот и прича (V, 4)	687
<i>Ерих Кош</i> : Одломци, сећања, писци (IX) Душан Матић	694
<i>Александар Тишма</i> : Дневник 1942—1951 (XIII)	697
<i>Роберт Музил</i> : Дневници (XIV)	716

Поводом: Вацлав Хавел

<i>О сарадњи и Хавелу</i>	722
<i>Александар Илић</i> : Хавел поново у затвору	723
<i>Вацлав Хавел</i> : О резигнацији	725
<i>Хавелова одбрана на суду</i>	727
<i>Вук Крњевић</i> : Повратак Јана Палаха	729

Критика

<i>Милош Васић</i> : Запребачка анализа	731
<i>Богдан Мрвош</i> : У потрази за променом	735
<i>Васо Милинчевић</i> : Студија о српској периодици	739
<i>Младен Шукало</i> : Поетике разногласја	748
<i>Јован Христић</i> : Тмурна зима, махом суморне представе	753

Око марксизма

<i>Виктор Шкловски</i> : О уметности и револуцији (II)	758
<i>Јанко Кос</i> : Постмодерно време (VII)	765

Цео свет

<i>Френк О'Хара</i> : Сећања на моја сећања	773
<i>Марина Цветајева</i> : Из аутобиографске прозе (IV)	778

Тумачења

<i>Михајло Пантић</i> : Есејистика Тодора Мајнојловића (I)	783
<i>Маја Херман Секулић</i> : Ка новом разумевању пародије (I)	790
<i>Било Дорфлес</i> : Појам кича (III)	795
<i>Сергеј Аверинцев</i> : Византија и Русија (III)	806

Документа

<i>Миливоје Јовановић</i> : Москва — Лењинград 1988 (I)	818
---	-----

КЊИЖЕВНОСТ

1989 6

САДРЖАЈ

<i>Душан Костић: Ноћ поломљених јарбола</i>	834
<i>Живојин Павловић: Анатема</i>	837
<i>Адам Пуслојић: Писма Татјани</i>	841
<i>Војислав Лубарда: Замах крила</i>	847
<i>Мотоо Андо: Изгнанство и јапанска књижевност</i>	856

Сведочења

<i>Борислав Пекић: Успомене из затвора (IV)</i>	860
<i>Јара Рибникар: Живот и прича (V, 5)</i>	866
<i>Ерих Кош: Одломци, сећања, писци (X) Густав Крклец и Владан Десница</i>	873
<i>Роберт Музил: Дневници (XV)</i>	876

Поводом: Салман Ружди

<i>Вук Крњевић: Оскудно вријеме страха</i>	882
<i>Александра Поповић: Писци сједињени у одбрани Руж- дија</i>	884

Критика

<i>Мирко Милорадовић: Игра и слобода</i>	888
<i>Младен Шукало: Фама о фрагментима</i>	891
<i>Миладин Мичета: Јеретици и снивачи</i>	899
<i>Милосав Мирковић: Немири изгнанства</i>	904
<i>Изет Ханџић: Прихватити живот у свом времену</i>	909
<i>Драшко Ређеп: Прелазна времена, поетско и прозно</i>	911

Око марксизма

<i>Виктор Шкловски: О уметности и револуцији (III)</i>	915
--	-----

Цео свет

<i>Марина Цветајева: Из аутобиографске прозе (V)</i>	923
<i>Николај Канчев: Где стане коњ — зар Пегаз излеће</i>	928

Тумачења

<i>Милоје Ракочевић: Његошева хармонија речи и бројева</i>	931
<i>Јован Делић: Кључни принцип броја три у Павићевом Хазарском речнику</i>	942
<i>Михајло Пантић: Есејистика Тодора Манојловића (II)</i>	952
<i>Маја Херман Секулић: Ка новом разумевању пароди- је (II)</i>	958
<i>Артур Кестлер: Смех цивилизованог човека (I)</i>	966

Интервју

<i>Слободан Селенић: Проширивати маргину за слободну размену мишљења</i>	973
--	-----

Документи

Борислав Јовић: Датум наше историје	982
Радомир Константиновић: Дух — анти — дух паланке дивља као никад раније	985
Миливоје Јовановић: Москва — Лењинград, 1989 (II) . .	987
Садржај LXXXVIII књиге КЊИЖЕВНОСТИ	998

КЊИЖЕВНОСТ
1989 7-8

САДРЖАЈ

Милан Дамњановић: Актуалност епике Косовског боја	1010
Александар Јовановић: Поезија и памћење (Васко Попа, Миодраг Павловић, Иван В. Лалић, Јован Христић, Бранко Миљковић, Борислав Радовић, Љубомир Симовић, Матија Бећковић, Алек Вукадиновић, Рајко Петров Ного, Стеван Тонтић, Звонимир Костић, Милосав Тешић)	1020
Бора Ђосић: Lukács György, пример једне неуро­зе, европске	1076
Иван Ивањи: Један немачки лекар	1116
Вићезослав Хроњец: Модели симетрије	1130
Јован Рашковић: Veterum et novum	1134
Јован Сарић: Соба бр. 10	1140
Веско Ивановић: Тестамент	1148

Сведочења

Борислав Пекић: Успомене из затвора (V)	1151
Јара Рибникар: Живот и прича V (6)	1157
Ерих Кош: Одломци, сећања, писци (XI), Велибор Глигорић	1163
Роберт Музил: Дневници (XVI)	1170

Поводом

Јован Христић: Још увек суморис представе и једно краткотрајно разведравање	1179
Милутин Чолић: Младост је судбина филма	1184

Око марксизма

Милан Ковачевић: Основне претпоставке минимализма	1190
---	------

Цео свет

Жак Шеврије: Тенденције и перспективе афричке франкофонске савремене књижевности	1200
--	------

Тумачења

Гојко Тешић: Контекст критичке мисли српске авангарде (I)	1208
Мило Ломтар: Тамна сенка двоумице: Црвене магле Драгице Васића (I)	1217
Јован Делић: Хазарски речник Милорада Павића у компаративном контексту (II)	1232
Михајло Пантић: Есејистика Тодора Манојловића (III)	1240
Маја Херман Секулић: Ка новом разумевању пародије (III)	1246
Артур Кестлер: Смех цивилизованог човека (III)	1257

Интервју

Фердинанд Кулмер: Сликање као сусрет међусобно независних и аутентичних сликарских акција	1265
---	------

Документи

Радмила Шулагић: Растко и Лорд	1284
Миливоје Јовановић: Москва—Лењинград, 1988 (III)	1297
Петар Луговој: Крвљу и знојем (I)	1304

КЊИЖЕВНОСТ

1989

9

PERIODICALS ROOM
307 Butler Library
Columbia University
New York, N. Y. 10027

САДРЖАЈ

Милорад Павић: Кратка историја Београда — — —	1318
Милован Данојлић: Тражење излаза (I) — — —	1326
Томаж Шаламун: О власти опуса — — —	1345
Мирослав Тохол: Ноћ великог пса — — —	1348
Радомир Уљаревић: Шта је све то — — —	1354

Сведочења

Антон Колендић: Моша Пијаде као песник (I) — —	1358
Јара Рибникар: Живот и прича V (7) — — —	1366
Ерих Кош: Одломци, сећања, писци (XII) — Иља Ерн-бург	1370
Роберт Музил: Дневници (XVII) — — —	1375

Поводом

Вук Крњевић: Liber — европска ревија о књижи — —	1381
--	------

Критика: Света Лукић

Јован Христић: О „детокњижу“ Свете Лукића — —	1384
Милутин Срећковић: Пет романа Свете Лукића — —	1388
Матеја Матевски: Доследан хроничар овог времена —	1397

Око марксизма

Света Лукић: Марксизам и књижевна критика у Србији (I) — — —	1399
Радослав Бокић: Паланачки настрем отвореног духа —	1403

Тумачења

Гојко Тешић: Контекст критичке мисли српске авангарде (II) — — —	1407
Мило Ломпар: Тамна сенка двоумице: Црвене мале Дратише Васића (II) — — —	1417
Јован Делић: Хазарски речник Милорада Павића у компаративном контексту (II) — — —	1430
Маја Херман-Секулић: Ка новом тумачењу пародије (IV) — — —	1437
Илија Павићевић: Проблем моралног и психолошког упоришта у Селимовићевој Тврђави (I) — — —	1447

Документи

Антон Антонов-Овсенко: Позориште Јосифа Стаљина (I) — — —	1453
Петар Луговој: Крвљу и знојем (II) — — —	1460

LETTRE INTERNATIONALE / МЕЂУНАРОДНО ПИСМО I	1468
Едгар Морен: О објективности — — —	1469
Жак Л. Гоф: Религијска димензија — — —	1476
Ентони Барцес: Књижевност јесте регионална — —	1480
Џабра И. Џабра: Модерни писци и Запад — — —	1485
Андреј Синавски: Писце треба побити — — —	1493

КЊИЖЕВНОСТ

1989

10

САДРЖАЈ

Поводом: Послератни аустријски песници

Златко Красни: Уводна напомена за читање (Макс Хелцер, Кристина Буста, Кристина Лавант, Ханс Карл Артман, Илзе Ајхингер, Ерих Фрид, Ингеборг Бахман, Фридерика Мајрекер, Ернст Јандл, Андреас Окопенко, Конрад Бајер, Герхард Рим, Курт Клиндер, Фридрих Ахлајтнер, Томас Берхард, Алфред Колерич, Јута Шутинг, Гералд Бизингер, Хелмут Ценкер, Петер Хандке, Петар Розај, Ханс Рајмунд, Евелина Шлаг, Ервин Ајцингер, Бруно Вајнхалс, Бернард Видер, Георг Бидлински, Петер Вотерхаус)	— — — — — — — — — —	1498
---	---------------------	------

*

Новица Тадић: Старица	— — — — —	1534
Бранко Анђић: Уши Мики Мауса	— — — — —	1537
Бошко Ивков: Четири разне	— — — — —	1545
Милован Данојлић: Тражење излаза (II)	— — — — —	1549

Сведочења

Антон Колендић: Моша Пијаде као песник (II)	— — — — —	1587
Јара Рибникар: Живот и прича, 5 (VIII)	— — — — —	1595
Ерих Кош: Одломци, сећања, писци (XIII) Алберто Моравија	— — — — —	1600
Роберт Музил: Дневници (XIII)	— — — — —	1603

Јко марксизма

Света Лукић: Марксизам и књижевна критика у Србији (II)	— — — — —	1610
---	-----------	------

Тумачења

Гојко Тешић: Контекст критичке мисли српске авангарде (III)	— — — — —	1618
Мило Ломпар: Тамна сенка двоумице: Црвене магле Драгише Васића (III)	— — — — —	1625
Илија Павићевић: Проблем моралног и психолошког упоришта у Селимовићевој <i>Горави</i> (II)	— — — — —	1633
Рене Велек: Назив и природа упоредне књижевности (I)	— — — — —	1639

Документи

Јован Христић: Крај једне оскудне сезоне	— — — — —	1644
Антон Антонов-Овсенко: Позориште Јосифа Стаљина (II)	— — — — —	1649
Петар Луговој: Крвљу и знојем (II)	— — — — —	1657

LETTRE INTERNATIONALE / МЕЂУНАРОДНО ПИСМО / 2. Рушди и Кафка

Александар Саша Петровић: „Сатански стихови“ Салмана Рушдија	— — — — —	1664
Мајкл Игњатијев: Има ли слобода границе	— — — — —	1666
Ричард Керни: Крај приче?	— — — — —	1670
Надин Гордимер: Писмо његовог оца	— — — — —	1679
Филип Рот: „Увек сам желео да се дивите мом пошћењу“, или, гледајући Кафку	— — — — —	1691
Алберто Сантакроче: Писмо	— — — — —	1704

КЊИЖЕВНОСТ

1989

11-12

САДРЖАЈ

<i>Владета Јеротић</i> : Доситеј између два света	1718
<i>Александар Ристовић</i> : Предмет за метафизичаре	1728
<i>Љубомир Симовић</i> : Свете травчице Милована Данојлића	1732
<i>Мирослав Максимовић</i> : Још III сонета о животним радостима и тешкоћама	1747
<i>Велимир Ђургуз Казимир</i> : Изгубљен у прошлости	1751
<i>Вида Огњеновић</i> : Је ли било кнежеве вечере (I)	1759
<i>Песнички мостови</i> : (Чарлс Симић, Иван В. Лалић, Томаж Шаламун, Неда Миранда Блажевић, Колин Мекелрој, Божица Јелушић, Гордана Михаилова Бошњакоска, Јован Христић, Филип Дејси)	1803

Поводом: Ватрослав Јагић

<i>Vatroslav Jagić</i> : Dositej Obradović	1809
<i>Зорица Јевремовић</i> : Ко је Ватрослав Јагић?	1820
<i>Станиша Војиновић</i> : Необјављена писма Ватрослава Јагића личностима из Србије	1822
<i>Радмила Маринковић</i> : Стара књижевност и два млада научника	1842
<i>Зоран Константиновић</i> : Ватрослав Јагић у свом времену	1868
<i>Владимир Анић</i> : Ватрослав Јагић и дјела о књижевном језику	1876
<i>Злата Бојовић</i> : Јагићево виђење ренесансних и барокних књижевних појава у Далмацији	1880
<i>Тајана Суботин-Голубовић</i> : Јагићев рад на издавању старих текстова	1885
<i>Драгољуб Драгојловић</i> : Допринос Ватрослава Јагића проучавању рукописног наслеђа босанске провинције	1891
<i>Снежана Самарџија</i> : Усмена проза у истраживањима Ватрослава Јагића	1894
<i>Невенка Бурић/Анђелка Милојковић</i> : О Јагићевој библиотеци	1905

Сведочења

<i>Јара Рибњисар</i> : Живот и прича 5 (IX)	1911
<i>Ерих Кош</i> : Одломци, сећања, писци (XIV) Хауард Фаст	1918
<i>Роберт Музил</i> : Дневници (XIX)	1921

Критика

<i>Драшко Ређеп</i> : Фантоми, европска ноћ, Марко Ристић	1929
<i>Јасмина Лукић</i> : Више од антологије	1934
<i>Бранко Стојановић</i> : Студ постојања	1940
<i>Милivoје Бегегишић</i> : О ломовима деце овог века	1944
<i>Милутин Чолић</i> : Помоћу штапа и канапа	1948
<i>Зорица Јевремовић</i> : Како је пропао рокенрол	1956
<i>Јован Христић</i> : Пред-БИТЕФ	1960

Око марксизма

<i>Света Лукић</i> : Марксизам и књижевна критика у Србији (III)	1967
--	------

Тумачења

Гојко Тешић: Контекст критичке мисли српске аван- гарде (IV)	1972
Мило Ломпар: Тамна сенка двоумице: Црвене магле Драгише Васића (IV)	1981
Рене Велек: Назив и природа упоредне књижевности (II)	1992

Документи

Милорад Павић: Вуков аманет: Само као Европа	1997
Нада Борђевић: Чапек данас	2001
Антон Антонов-Овсенко: Позориште Јосифа Стаљина (III)	2011
Петар Луговој: Крвљу и знојем (IV)	2020

Мирко Милорадовић: Смрт по укусу живота	2023
Мирко Ковач: Некролог Данилу Кишу	2027

Цветан Тодоров: Поводом Барциса	2034
Клаудио Магрис: Mitteleuropa: Чаролија једне речи	2038
Луиџи Пирандело: Дона Мима (приче за годину дана)	2058

Садржај LXXXVIII књиге „Књижевности“	2066
--	------