

КЊИЖЕВНОСТ

1988

1-2

САДРЖАЈ

Душан Матић: Ни три речи	2
Миодраг Павловић: Песник и жртва	4
Милорад Павић: Плава цамија	9
Вук Крњевић: Ковачево лукаво приповиједање	14
Слободан Ракитић: Губљење облика	24

Сведочења

Александар Тишма: Дневник 1942—1951 (I)	29
Тарас Кермаунер: Дијалог о разликовању (VI)	55
Роберт Музил: Дневници (II)	63

Поводом

Миливоје Јовановић: Дело културног јунака: Вук Кара- џић	69
---	----

Искоса

Мирослава Оташевић: Плесачи сада	76
Ивана Стефановић: Позориште синтезе и музика у њему	79
Огњенка Милићевић: Хрватски Фауст у Немачкој	83

Критика

Мирјана Радојчић: Од реализма до авангарде	89
Жарко Рошуљ: Критичка историја књижевности	95
Драшко Ређеп: Антимитос завичаја	103
Младен Шукало: Између језика и стварности	107
Васа Павковић: Зла бука зла	110
Адријана Марчетић: Место књижевности у „теорији дискурса”	120
Северин М. Франић: „Љубавни случај” Петра Лалови- ћа	124
Јован Христић: Шест лица наших тисаца и друге преми- јере	132

Око марксизма

Сретен Петровић: Актуалност Шелингове филозофије уметности (I)	136
Тери Иглтон: Критика и идеологија (V)	150

Цео свет

Воле Шојинка: Живот у Аиуегои	154
---	-----

Тумачења

Александар Јовановић: Борислав Радовић, путовање кроз културу	163
Иван Негришорац: Цивилизацијски хедонизам, или ка- ко читаоца повући за нос (I)	186

Документи

Растко Петровић: Сицилија	194
Радмила Шуљагић: „Брујони” Растка Петровића	201

КЊИЖЕВНОСТ

1988

3

САДРЖАЈ

<i>Живојин Павловић: Трагања</i>	226
<i>Томаж Шаламун: Зидови</i>	237
<i>Ласло Секељ: Драгиша Станојевић као социјалистички теоретичар</i>	247
<i>Ристо Трифковић: Миланкина прва љубав</i>	254
<i>Божидар Милидраговић: Шупљих гајда комади</i>	263

Сведочења

<i>Александар Тишма: Дневник 1942—1951 (II)</i>	267
<i>Тарас Кермаунер: Дијалог о разликовању (VII)</i>	279
<i>Роберт Музил: Дневници (III)</i>	296

Поводом: Војин Матић

<i>(Владета Јеротић, Зоран Глушчевић, Петар Цацић, Милан Дамњановић, Владислав Панић, Зорица Јевремовић, Милорад Павић.)</i>	302
--	-----

Око марксизма

<i>Сретен Петровић: Актуалност Шелингове филозофије уметности (II)</i>	342
<i>Тери Иглтон: Критика и идеологија (VI)</i>	358

Позориште

<i>Јован Христић: Нови родољупци и друга позоришна збивања</i>	363
--	-----

Цео свет: Португалски песници

<i>(Жозе Гомеш Ферейра, Мигел Торга, Адолфо Казаиш Монтеиру, Софија де Мело Брејнер Андерсен, Салете Тавареш, Жозе Сарاماгу, Еуженио де Андраде, Марио Сезарини да Вашкунселуш, Антонио Реиш, Мануел Алегре, Олга Гонсалвеш, Едуардо Гера Карнеиру)</i>	370
---	-----

Тумачења

<i>Асим Пецо: Над Куленовићевом поемом посвећеној мајци</i>	380
<i>Иван Негришорац: Цивилизацијски хедонизам или како читаоца повући за нос (II)</i>	392

Документи

<i>Радован Поповић: Књижевна 1948.</i>	401
--	-----

In memoriam: Живко Чинго (1935—1987)

<i>Петар Т. Бошковски: Творац непролазних вредности</i>	415
---	-----

Одјеци

<i>(Миодраг Булатовић, Редакција часописа Књижевност, Издавачки савет часописа Књижевност, Никола Милошевић, Тарас Кермаунер, Предраг Марковић, Александар Илић)</i>	418
--	-----

КЊИЖЕВНОСТ
1988 4-5

САДРЖАЈ

Борислав В. Пекић: Доба пето: Свирач из златних времена	442
Вито Марковић: Сонети	450
Марко Недић: Приближавање жанрова у савременој српској прози	453
Радован Ждрале: Троцевка Меланија Бугарски	462
Алек Вукадиновић: Укрштени знаци	472
Јусуф Буцови: Хроника дона Николе Казазија	475
Милован Марчетић: Ташкент	485
Владимир Пишталo: Авети	488
Ален Балок: Изгледи Европе	494

Сведочења

Александар Тишма: Дневник 1942—1951 (III)	503
Тарас Кермаунер: Дијалог о разликовању (VIII)	514
Роберт Музил: Дневници (IV)	583

Поводом: Фест '88

Александар Д. Костић: Фест '88 — стратегије бекства	594
Северин М. Франић: Ко чека дочека или — о њему из прве руке	611

Критика

Драшко Ређеп: Стално искушење: земаљско море	617
Младен Шукало: Више од припадности	624
Бојан Јовић: Ближе великом Сунцу	628
Миливој Ненин: Између литературе и реализма	636
Јасмина Лукић: Пранице жанра	642
Михајло Пантић: Песник се још увек зове Орфеј	648
Бошко Томашевић: „Confessio poetica“ као битно песничство	651
Мирјана Анђелковић: Време романа и време савремености	655

Око марксизма

Милан Ковачевић: Туцовићеви принципи (I)	663
Сретен Петровић: Актуалност Шелингове филозофије уметности (III)	671
Тери Иглтон: Критика и идеологија (VIII)	677

Цео свет

Вилијем Е. Кејн: Институционализација нове критике	680
--	-----

Тумачења

Весна Цидилко: Хералдичке и ембламатске конструкције као елеменат композицијске структуре у песничству Васка Поле	699
Срба Игњатовић: Растко Петровић, или приповедач опчињен различитостима	710

Документи: Бухарин

Он је хтео да преиначи свет јер га је волео — разговор са Аном Михајловном	729
<i>Николај Бухарин</i> : Последња порука	746
<i>Фицрој Меклин</i> : Зима у Москви	748

Интервју

Суботом код Гвозденовића — разговор са Недељком Гвоз- деновићем	778
--	-----

Писма редакцији:

(Александар Илић, Никола Милошевић, Вук Крњевић) .	790
--	-----

КЊИЖЕВНОСТ
1988 6

САДРЖАЈ

<i>Ненад Кеџмановић: Интелектуалци и криза</i>	802
<i>Влада Урошевић: Земља из које тешко стижу вести</i>	807
<i>Ирфан Хорозовић: Елвира Елвира</i>	814
<i>Милосав Мирковић: Преображење</i>	823
<i>Миленко Пајић: Екстрахумани двојници</i>	825
<i>Владимир В. Предић: Годишња доба</i>	832

Сведочења

<i>Ерих Кош: Одломци сећања, писци (I)</i>	835
<i>Александар Тишма: Дневник 1942—1952 (IV)</i>	840
<i>Роберт Музил: Дневници (V)</i>	846

Поводом

<i>Слободан Стојановић: Извештај о квалификационом поступку селектора 33. југословенских позоришних игара</i>	852
---	-----

Критика

<i>Павле Зорић: Поема о нашој несрећи</i>	858
<i>Драшко Ређеп: Нежни сигнали бола</i>	863
<i>Милутин Срећковић: Поетика и политика</i>	868
<i>Светислав Јованов: Last Time или пропаст везног реда</i>	880
<i>Никола Ковач: Роман као сажето вријеме</i>	889
<i>Феликс Пашић: Позориште као живот</i>	892

Око марксизма

<i>Милан Ковачевић: Туцовићеви принципи (III)</i>	900
---	-----

In memoriam: Милан Ковачевић

<i>Коста Чавошки: 2. мај 1988.</i>	908
--	-----

Цео свет

<i>Писац даје будућност прошлости — разговор са Карлом Фуентесом</i>	910
--	-----

Тумачења: Семиотичка истраживања Павла Флоренског (I)

<i>Јежи Фарино: „Антиномија језика“ Флоренског и поетска пракса авангарде</i>	923
---	-----

Документи: Милан Богдановић

<i>Света Лукић: Отпоздрав</i>	928
---	-----

Писма

<i>Никола Милошевић: Оцена Булатовићеве идеологије</i>	938
--	-----

Анкета: Култура и национално биће

<i>Вук Крњевић: О човјечности</i>	940
<i>Стеван Тонтић: Нација и култура, једна пригодна биљешка</i>	943

КЊИЖЕВНОСТ

1988

7-8

САДРЖАЈ

Душан Костић: Коначна ријеч	960
Павле Угринов: Пар дама с дечком	964
Ласло Вегел: Јудита	970
Петар Сарић: Несвестица Диздара Бегенилића	1019
Владо Готовац: Зачаране пустаре	1044
Влатко Павлетић: Обзор очекивања	1052
Васа Павковић: Телесна страст	1067

Сведочења

Ерих Кош: Одломци сећања, писци (II)	1073
Александар Тишма: Дневник 1942—1951 (V)	1080
Роберт Музил: Дневници (VI)	1090

Поводом

Милоје Радаковић: Причам ти причу	1102
---	------

Критика

Милосав Мирковић: Поетска протеска или подвиг песника	1106
Александар Јовановић: Прича о роману	1110
Драшко Ређеп: Пута у људском говору	1117
Часлав Борђевић: Одумирање приче, силазак у време и покретне слике	1121
Добривоје Станојевић: Легенде са покретним удовима	1126
Борђе Јанић: Страх је мајка ствари	1129

Око марксизма

Милан Ковачевић: Тудовићеви принципи (III)	1135
--	------

Цео свет

Рајнер Марија Рилке: Краљ Бохуш	1145
---	------

Тумачења

Милан Радуловић: Етика и естетика Ксеније Атанасијевић	1169
Петар Пијановић: Поетика романа Борислава Пекића (I)	1180
Јован Делић: Тумачење устаничке прозе (II)	1190
Вјачеслав В. Иванов: П. А. Флоренски и проблем језика	1198

ДОКУМЕНТИ: Станислав Игнаци Виткијевич (I)

Богдан Бемидок: Да ли је Виткаци био формалиста у теорији уметничког дела и у његовој вредности	1211
---	------

Интервју

Издавач је као бубањ — разговор са Владимиром Димитријевићем	1217
--	------

АНКЕТА: Култура и национално биће

Ратко Божовић: Прекинута комуникација	1223
Душан Јањић: Нација између културе и државе	1228

IN MEMORIAM: Стеван Мајсторовић	1240
---	------

Милош Немањић: Човек нашег револуционарног времена	1240
--	------

КЊИЖЕВНОСТ

1988

9

САДРЖАЈ

Мирко Ковач: Увод у породичну историју — — — —	1252
Јоан Флора: Мермерна огледала — — — —	1266
Давид Албахари: Цинк — — — —	1270
Марјан Пунгартник: Плавобело осликавање на порцелан	1281
Васа Павковић: Ахил ће увек прчати — — — —	1285

Сведочења

Ерих Кош: Одљомци сећања, писци (III) — — — —	1292
Александар Тишма: Дневник 1942—1951 (VI) — — — —	1299
Роберт Музил: Дневници (VII) — — — —	1304

Поводом

Вук Крњевић: Запис о Живојину Павловићу — — —	1309
Предраг Палавестра: Значај обнове породичног романа	1312

Критика

Никола Ковач: Роман као свијест о човјековим трагичним искушењима — — — —	1315
Мирољуб Јоковић: Критичка историјска дистанца — —	1334
Бранка Криловић: Вежба учтивости — — — —	1352

Око марксизма

Милан Ковачевић: Туцовићеве принципи (IV) — — —	1356
---	------

Цео свет

Сјузан К. Лангер: Песничка творевина — — — —	1362
--	------

Тумачења

Петар Пијановић: Поетика романа Борислава Пекића (II) — — — —	1374
Јован Делић: Тумачење устаничке прозе (II) — — —	1382
Борис Успенски: Историја и семиотика (I) — — — —	1388

Документи

Станислав Игнаци Витскијевич: О суштини сликарства —	1395
--	------

АНКЕТА: Култура и национално биће

Ласло Вегел: Писмо српском пријатељу — — — —	1406
Света Лукић: Национални идентитет као културни —	1412
Сретен Петровић: Класно и национално у уметности —	1414

КНИЖЕВНОСТ

1988

10

Милан Ракић: Оштрај Стриндберг — — — —	1424
Милан Ракић: Бистра је вода у Требишњици — —	1437
Милан Ракић: Заједничким брлом — — — —	1445
Милан Ракић: Десанка Максимовић или поезија и	1453
Милан Ракић: Витановић: Од теологије до филозофије — —	1467
Милан Ракић: Мур: Смисао постојања у савременој афричкој	1477
Милан Ракић: на француском језику — — — —	
Сведочења	
Милан Ракић: Дневник из Нилске бање — — — —	1487
Милан Ракић: Сећање на сликара Александра Тома — — — —	1497
Милан Ракић: Кош: Одломци сећања, писци (IV) — — — —	1504
Милан Ракић: Александар Тишма: Дневник 1942—1951 (VII) — — — —	1509
Милан Ракић: Роберт Музил: Дневници (VIII) — — — —	1516
Сведочења: Пула '88	
Милан Ракић: У попузи за биоскопским филмом — — — —	1522
Милан Ракић: Чолић: Већа дара него мера — — — —	1527
Критика	
Милан Ракић: Шуклић: Послед иза маске историје — — — —	1533
Милан Ракић: Шукло: Бјежање од „буњујућих слутњи“ — — — —	1540
Милан Ракић: Рошуљ: Роман као умножени облик — — — —	1544
Милан Ракић: Кордић: Сан о првобитном тексту — — — —	1549
Милан Ракић: Мрвош: Лакоћа пародије — — — —	1559
О Марксизму	
Милан Ракић: Кес: Постмодерно време (I) — — — — —	1561
Милан Ракић: Ковачевић: Тудовићев принцип (VI) — — — —	1567
О Ресурсу	
Милан Ракић: Опкоу: Древна мудрост у афричком на — — — —	1574
О Ресурсу	
Милан Ракић: Писаковић: Поетика романа Борислава Пекића — — — —	1586
Милан Ракић: Делић: Тумачење устаничке прозе (III) — — — —	1599
Милан Ракић: Успенски: Историја и семиотика (II) — — — —	1615
О Ресурсу	
Милан Ракић: Једна или две филозофије Виткацког — — — —	1633
О Ресурсу	
Милан Ракић: — разговор са Живојином Павловићем — — — —	1650
Милан Ракић: Култура и национално биће — — — —	
Милан Ракић: Матвејевић: Идентитети и посебности у нацио — — — —	1661
Милан Ракић: Секељ: Југословенство, национализам и демокра — — — —	1669

КЊИЖЕВНОСТ

1988

11

САДРЖАЈ

Славко Михалић: Осећај студени	1684
Светлана Велмар-Јанковић: Преображај	1688
Станиша Нешић: Бдење	1697
Михајло Пантић: Лирика, увек	1710

Сведочења

Ерих Кош: Одломци сећања, пијеси (V)	1716
Александар Тишма: Дневник 1942—1951 (VIII)	1726
Роберт Музил: Дневници (IX)	1736

Поводом: Милорад Павић

Предраг Палавестра: Павићев романи описане и преру- шавања	1743
Павле Зорић: Милорад Павић или Новалисова „мудрост загонетке“	1754
Драшко Ређен: Симетрија као коб	1762
Сава Бабић: Све, све али занат	1765
Младен Шукало: О читању, па и чају	1774
Младен Срђан Воларевић: Једно загонетно име	1777
Борис Гројс: Нови речник несвесног	1780

Документи

Радован Поповић: Да ли писац „Хазарског речника“ по- стоји?	1785
--	------

Око марксизма

Јанко Кос: Постмодерно време (II)	1802
Милан Ковачевић: Туцовићеви принципи (VI)	1816

Цео свет

Песме из Југославије	1824
--------------------------------	------

Тумачења

Љубиша Јеремић: Радоје Домановић (I)	1831
Петар Пијановић: Поетика романа Борислава Пекића (IV)	1841
Борис Успенски: Историја и семиотика (III)	1851

Анкета: Култура и национално биће

Драган Драгојловић: Култура и национално биће, или нације, културе и социјализам	1862
Борисав Џуверовић: Контроверзе југословенске културе	1868

КЊИЖЕВНОСТ

1988

12

САДРЖАЈ

Душан Матић 1898—1988.

Вук Крњević: Питања додирују немогуће	1882
Ханифа Катић-Османовић: „Сјај“ и „мрак“ Душана Матића	1884
Драшко Ређеп: Бројеви, са Матићем	1888
Милосав Мирковић: Јагодић као Лафкадио	1890
Мухарем Первић: Символ песника на прозору	1892
Мирко Милорадовић: Белешка о професору слободе	1895
Слободан Лазаревић: Улога есеја у књижевним делу Душана Матића	1896
Мома Димић: Матићево море	1902
Миодраг Б. Протић: Слика спојена са поезијом	1905
Слободан Павићевић: Треће небо отворено	1907
Владета Јеротић: Динамика творца — динамика човека у Луци микроскозма	1909
Светозар Влајковић: Вечери са Лоретом	1919
Иван Негришорац: Ту сам, ту	1928

Сведочења

Ерих Кош: Опломци сећања, писци (VI)	1933
Александар Тишма: Дневник 1942—1951. (IX)	1943
Роберт Музил: Дневници (X)	1953

Поводом

Јован Христић: Двадесет друти БИТЕФ	1962
Драган Клаић: Рвање с историјом у драмама Јордана Плевнеша	1967
Зоран Р. Поповић: Чекајући Јудиту	1977

Око марксизма

Јанко Кос: Постмодерно време (III)	1981
Милан Ковачевић: Туцовићеви принципи (VII)	1988

Цео свет

Јосиф Бродски: Нове станце за Августу	1996
Владимир Огњев: На прагу новог мишљења	2002
Слободанка Глишић: Хомер и Авдо	2011

Тумачења

Љубиша Јеремић: Радоје Домановић (II)	2016
Петар Пијановић: Поетика романа Борислава Пекића (V)	2028
Миливоје Јовановић: Извори „стуба и основе истине“ Павла Флоренског	2035

Интервју

Савест једне непознате Европе (разговор са Данилом Кишом)	2043
---	------

Документи

Мирослав Пантић: Србија какву је Вук желео	2056
--	------

АНКЕТА: Култура и национално биће

Првослав Ралић: Култура и нација	2061
Стојан Борчић: Биће културе и нације	2074
Садржај LXXXVI књиге Књижевности	2082