

САДРЖАЈ

Душан Матић: Две обале, треће небо	2
Борислав Пекић: 1999	6
Бранко В. Радичевић: Преображење	8
Влатко Павлетић: Генеричко очекивање и учинак у Драгојевићевој поезији	10
Божидар Милидраговић: Два песника	21
Миладин Мичета: Глухо	26
Нил Постман: Забављајмо се до смрти	32

Сведочења

Тарас Кермаунер: Последњи сусрет или сусрет са Душаном Кермаунером (I)	37
Роман Јакобсон, Кристина Поморска: Разговори (I)	55
Александар Зиновјев: Полет наше младости (IX)	65
Јарослав Сајферт: Све лисноте света (II)	79

Анкета: Проза данас

Милован Данојлић: Одговори	85
Никола Ковач: Политички роман	87

Поводом

Предраг Матвејевић: Отворена писма (трећа руковет)	92
Мирослава Оташевић: YU драматургија данас	107
Андраш Кардош: Јуда или Јудита	110
Милорад Вучелић: О шуваризацији културе	121

Критика

Милан Радуловић: Историјска и естетска свест као морални проблем	129
Јелена Зупа: На Крлежином трагу	144
Божидар Копривица: Једина нада	148
Јасмина Лукић: Креативност деструкције	165
Стојан Борђић: Иронија, гротеска и патос лирског истраживања	185
Мирјана Радојчић: Нова митологија или о митовима нових времена	195
Јован Христић: У великим позориштима сезона почиње на малим сценама	200
Ласло Вегел: Годофест	209

Цео свет

Јужноафричка поезија	214
Владимир Набоков: Шошкар	220
Нортрон Фрај: Критичка стаза (VIII)	227
Рејмонд Вилијамс: Орвел (IV)	235

САДРЖАЈ

<i>Александар Тишма: Разлаз</i>	362
<i>Мирко Ковач: Дан за тетовирање (I)</i>	368
<i>Бранислав Петровић: Скица за</i>	383
<i>Благоја Иванов: Неименовано, необјашњиво</i>	385
<i>Милан Ненадић: Мудрост</i>	393
<i>Владета Јеротић: Франц Кафка — крај или почетак</i>	397

Сведочења

<i>Тарас Кермаунер: Последњи сусрет (II)</i>	410
<i>Доминик де Ру: Разговор са Гомбровићем (I)</i>	420
<i>Роман Јакобсон, Кристина Поморска: Разговори (II)</i>	425
<i>Јарослав Сајферт: Све лепоте света (III)</i>	433

Анкета: Проза данас

<i>Јован Делић: Новела се „отвара“</i>	440
--	-----

Поводом

<i>Предраг Матвејевић: Отворена писма (четврта руковет)</i>	454
<i>Мирослава Оташевић: YU драматургија данас (II)</i>	467

Критика

<i>Михајло Пантић: Александријски синдром</i>	470
<i>Славко Гордић: Жива двојства поезије</i>	477
<i>Александар Јовановић: Како опасити душу књижевног дела</i>	482
<i>Милан Радуловић: Конструкција и мистерије</i>	494

Цео свет

<i>Борислав Пекић: Anthony Burgess и „1984“ или шта је травестија?</i>	505
<i>Едисон Симонс: Мозаик седми</i>	516
<i>Нортрон Фрај: Критичка стаза (IX)</i>	520

Око марксизма

<i>Владо Маћаревић: Три велике личности босанскохерцеговачких марксиста</i>	527
---	-----

Документи

<i>Милутин Чолић: Од „Славице“ до „Раног снијега у Минхену“ (I)</i>	534
---	-----

Данијел Рондо: Последњи трактат Алберта Моравије о стилу	541
---	-----

Тумачења

Зоран Глушчевић: Психодинамички рад ероса у делима Борисава Станковића (II)	546
Ратко Пековић: Панорама књижевних спорова педесе- тих година (II)	556
Џорџ Рајли Скот: Историја мучења кроз векове (II) . . .	565

САДРЖАЈ

<i>Богомил Бузел: Један од седморице спавача</i>	578
<i>Петар Сарић: Прича о Ластви</i>	582
<i>Миливој Ненин: Перспективе надилажења или крај књи- жевног критичара</i>	593
<i>Милорад Поповић: Сурови момци</i>	601
<i>Дарио Цамоња: Кад липа замирише</i>	603
<i>Мирко Ковач: Дан за тетовирање (II)</i>	607

Сведочења

<i>Тарас Кермаунер: Последњи сусрет (III)</i>	616
<i>Доминик де Ру: Разговор са Гомбровичем (II)</i>	626
<i>Роман Јакобсон, Кристина Поморска: Разговори (III)</i>	632
<i>Јарослав Сајферт: Све лепоте света (IV)</i>	643

Анкета: Проза данас

<i>Мирољуб Јоковић: Легенда о белом анђелу</i>	648
<i>Марио Варгас Љоса: Да ли је проза уметност лажи</i>	653

Поводом

<i>Предраг Матвејевић: Отворена писма</i>	658
<i>Милан Ранковић: Слобода стваралаштва и забране</i>	670
<i>Мирослава Оташевић: YU драматургија данас (III)</i>	675
<i>Живојин Здравковић: Оданост идеалима</i>	678
<i>Мирјана Стефановић: О аутомобилу</i>	684

Критика

<i>Александар Д. Костић: Уметност, стварност и идеологија</i>	689
<i>Милан Радуловић: Еротско и метафизичко</i>	694
<i>Драшко Ређеп: Тишина мора, Еђрем Балша</i>	703
<i>Дарко Танасковић: Муња без сјаја</i>	706

Цео свет

<i>Силвија Монрос-Стојаковић: Четврта страна троугла</i>	715
<i>Нортрон Фрај: Криптичка стаза (X)</i>	724

Око марксизма

<i>Владо Маћаревић: Три велике личности босанскохерцего- вачких марксиста</i>	732
---	-----

Документи

<i>Милутин Чолић: Од „Славице“ до „Раног снега у Мин- хену“ (II)</i>	739
--	-----

790	Интервју	
	Велика опера Ентонија Барцеса	744
	Полемика	
	Првослав Митић: Поводом „Дијалога о нигилизму и уметности“	749
	Тумачења	
	Милош Микелн: Џугашвилијева сенка (I)	753
	Зоран Глушчевић: Психодинамички рад ероса у делима Борисава Станковића (III)	758
	Ратко Пековић: Панорама књижевних спорова педесетих година (III)	773
	Џорџ Рајли Скот: Историја мучења кроз векове (III) . . .	782

САДРЖАЈ

Документи: 1945—1985

Побједа слободе	794
Марко Ристић: Смрт фашизму — слобода народу	794
Бранко Ћопић: Партизанска лирика	799
Скендер Куленовић: Писма Јове Станивучка	808
Мирослав Крлежа: Књижевност данас	833

Округли сто о делима Борислава Пекића

Вук Крњевић: Пекићеве отворене могућности	853
Борислав Михајловић-Михиз: Градитељ	860
Зоран Глушчевић: Архетип, мит и иронија	864
Предраг Палавестра: Пекићева поетика „антрополошког романа“	877
Велимир Висковић: Антрополошка проза	885
Зоран Гавриловић: Око поетике Борислава Пекића	906
Радослав Братић: Чудо у Подгорици	912
Милутин Срећковић: Антрополошки универзализам у прози Борислава Пекића	920
Милан Радуловић: Експресионистички дух Пекићеве прозе	930
Никола Ковач: Фрагменти о роману Борислава Пекића	934
Петар Пијановић: Златно руно српске књижевности	939
Радомир Батуран: Метафизички слој Пекићевих романа	953
Драгољуб Стојадиновић: Пекићева антиутопија	960

Интервју

Борислав Пекић: Архесуштина хумане повести	967
Борислав Пекић: „Не треба веровати ничему“	983

Сведочења

Тарас Кермаунер: Последњи сусрет (IV)	988
Роман Јакобсон, Кристина Поморска: Разговори (IV)	994
Доминик де Ру: Разговори са Гомбровичем (III)	1006

Анкета: Проза данас

Снежана Брајовић: Текст и контекст	1020
Сејмур Четман: Да ли су ликови само „људи“	1026

Поводом

Мирослава Оташевић: YU драматургија данас (IV)	1035
Небојша Букелић: Повлашћени тренуци	1038
Александар Д. Костић: Пубертет једног фестивала	1042
Милоје Радаковић: Беше једном један ФЕСТ	1052
Јован Христић: Зимски дневник	1058

Цео свет

Мила Стојних: О полету наше младости	1066
Рајко Бурић: Циганска библија	1072

<i>Јохан Волфганг Гете: Одломци из V чина Фауста</i>	1088
<i>Марина Цветајева: Твоја смрт</i>	1098
<i>Хенри Милер: Ја сам грађанин света, универзума</i>	1114

Око марксизма

<i>Тери Иглтон: Књижевна теорија (I)</i>	1125
<i>Полин Цонсон: Марксистичка естетика (I)</i>	1136

Тумачења

<i>Милош Микелн: Џутапшвилијева сенка (II)</i>	1146
<i>Богдан А. Поповић: Укриштај сатире и филозофије (I)</i> .	1149
<i>Зоран Глушчевић: Психодинамички рад ероса у делима Борисава Станковића (IV)</i>	1158
<i>Ратко Пековић: Панорама књижевних спорова педесетих година (IV)</i>	1171

*

<i>Мирко Ковач: Дан за тетовирање (III)</i>	1183
---	------

САДРЖАЈ

Млада српска поезија

Михајло Пантић: Прилог критичкој конфузији	1202
Округли сто: Модели поетске разубености	1210
Панорама младе српске поезије	1229
Миливој Нешин: Нарушено паралелно читање	1258
Станиша Нешин: Динамички концепти	1262

*

Петар Цацић: Ното <i>balkanicus</i> , ното <i>heroicus</i> (II)	1265
Радослав Војводић: Баволске бујице	1300
Мома Димић: Жртва	1303
Стојан Ђелић: Развојни ступњеви у сликарству Раденка Мишевића	1318
Бошко Богетић: Грјех	1330
Мирко Ковач: Дан за тетовирање (V)	1339

Сведочења

Тарас Кермаунер: Последњи сусрет (IV)	1349
Роман Јакобсон, Кристина Поморска: Разговори (V)	1364
Јуриј Трифонов: У посети Марку Шагалу	1370

Анкета

Марко Недић: Двострука стварност у прози Живојина Павловића	1378
Нирмал Верма: Поетска слика	1394

Поводом

Предраг Матвејевић: Отворена писма (VII)	1397
Мирослава Оташевић: YU драматургија данас (V)	1414
Бранка Криловић: Confiteor, ћутња после	1417

Критика

Сретен Петровић: Ка поетици природног облика	1419
Марко Вешовић: Биљешке о поезији Рајка Петрова Нога	1425
Тодор Дугина: Немушти језик бајке	1450
Милан Радуловић: Изгубљене душе	1454
Драшко Ређеп: Медијска олуја, Игор Мандић	1459
Александар Д. Костић: Метастаза кинематографије	1465
Јован Христић: Последња зимска и прва премалетна позорја	1472

Цео свет

Беси Хед: Специјална	1479
Џон Ф. Дин: Четири песме	1484
Аугусто Сеспедес: Бунар	1488
Надин Гордимер: Шест стопа земље	1499

Око марксизма

Тери Иглтон: Књижевна теорија (II)	1505
Полин Цонсон: Марксистичка естетика (II)	1514

Документи

Документи IX Конгреса Савеза књижевника Југославије	1524
Света Лукић: Проза Божица Павловског и њени тумачи	1527
Милош И. Бандић: Контекст и поступак у поезији Ђорђа Јовановића	1536

Интервју

Фернандо Арабал: Живот из личног задовољства . . .	1542
--	------

Тумачења

Милош Микелн: Џугашвилијева сенка (III)	1550
Зоран Глушчевић: Психодинамички рад ероса у делима Борисава Станковића (V)	1557
Ратко Пековић: Панорама књижевних спорова педесетих година (V)	1569
Богдан А. Поповић: Укрштај сатире и философије (II) .	1579
Петар Палијевски: Чехов (I)	1588
Јосип Ости: Присојна и осојна страна живота (I) . . .	1595
Ерих Кош: Шамфорова смрт (I)	1602
Садржај LXXX књиге књижевности	1614

САДРЖАЈ LXXX КЊИГЕ КЊИЖЕВНОСТИ

<i>Барцес, Ентони:</i>	
Велика опера Ентонија Барцеса (интервју)	744
<i>Батуран, Радомир:</i>	
Метафизички слој Пекићевих романа (О делима Борислава Пекића)	953
<i>Брајовић, Снежана:</i>	
Текст и контекст	1020
<i>Братић, Радослав:</i>	
Дуванска ћеса Брате Павловића	276
Чудо у Подгорици (О делима Борислава Пекића)	912
<i>Бругус, Денис:</i>	
Студ	215
<i>Варгас Љоса, Марио:</i>	
Да ли је проза уметност лажи	653
<i>Вегел, Ласло:</i>	
Енигме једног експеримента	209
Велика опера Ентонија Барцеса (интервју)	744
<i>Вилијамс, Рејмонд:</i>	
Орвел (IV)	235
<i>Висковић, Велимир:</i>	
Антрополошка проза (О делима Борислава Пекића)	885
<i>Вучелић, Милорад:</i>	
О шуваризацији културе	121
<i>Гавриловић, Зоран:</i>	
Око поезике Борислава Пекића (О делима Борислава Пекића)	906
<i>Гете, Јохан Волфганг:</i>	
Одломци из V чина „Фауста“	1088
<i>Глушчевић, Зоран:</i>	
Психодинамички рад Ероса у делима Борисава Станковића	297
Психодинамички рад Ероса у делима Борисава Станковића	546
Психодинамички рад Ероса у делима Борисава Станковића	758
Архетип, мит и иронија (О делима Борислава Пекића)	864
Психодинамички рад Ероса у делима Борисава Станковића	1158
<i>Гордић, Славко:</i>	
Жива двојства поезије (Рајко Петров Ного: <i>Зимомора</i>)	477
<i>Данојлић, Милован:</i>	
Одговори	85
<i>Делић, Јован:</i>	
Новела се „отвара“	440

<i>Драшковић, Боро:</i>	
Матић, Буњуд или продужена надреалистичка младост	255
<i>Борвић, Стојан:</i>	
Иронија, гротеска и патос лирског изрицања (Новица Тадић: <i>Погани језик</i>)	185
<i>Бузел, Богомил:</i>	
Један од седморице спавача	578
<i>Букелић, Небојша:</i>	
Повлашћени тренуци (ФЕСТ '85)	1038
<i>Бурић, Рајко:</i>	
Циганска библија (Роми у светској поезији)	1072
<i>Еко, Умберто:</i>	
Како поново говорити о љубави	290
<i>Здравковић, Живојин:</i>	
Оданост идеалима	678
<i>Зиповјев, Александар:</i>	
Полет наше младости (IX)	65
<i>Зупа, Јелена:</i>	
На Крлежином трагу (Бора Босић: <i>Сумње, снови Мирослава Крлеже</i>)	144
<i>Иванов, Благоја:</i>	
Неименовано, необјашњиво	385
<i>Иглтон, Тери:</i>	
Књижевна теорија (I)	1125
<i>Јакобсон, Роман — Поморска, Кристина:</i>	
Разговори (I)	55
Разговори (II)	425
Разговори (III)	632
Разговори (IV)	994
<i>Јеротић, Владета:</i>	
Франц Кафка — крај или почетак	397
<i>Јовановић, Александар:</i>	
Како спасити душу књижевног дела (Новица Петковић: <i>Од формализма ка семиотици</i>)	482
<i>Јоковић, Мирољуб:</i>	
Легенда о белом анђелу	648
Јужноафричка поезија	214
<i>Кардош, Андраш:</i>	
Јуда или Јудита	110
<i>Кјоситселе, Кеоронетсе:</i>	
Манделина проповед	216
<i>Кермаунер, Тарас:</i>	
Последњи сусрет или сусрет са Душаном Кермаунером (I)	37
Последњи сусрет (II)	410
Последњи сусрет (III)	616
Последњи сусрет (IV)	988

Ковач, Мирко:

Дан за тетовирање (I)	368
Дан за тетовирање (II)	607
Дан за тетовирање (III)	1183

Ковач, Никола:

Политички роман	87
Фрагменти о роману Борислава Пекића (О делима Борислава Пекића)	934

Копривица, Божо:

Једина нада (Мирко Ковач: Увод у други живот)	148
---	-----

Костић, Александар Д.:

Уметност стварност и идеологија (Бора Ђосић: Содома и Гомора)	689
Пубертет једног фестивала	1042

Крлежа, Мирослав:

Књижевност данас	833
----------------------------	-----

Крњевић, Рук:

Пекићеве отворене могућности (О делима Борислава Пекића)	853
--	-----

Куленовић, Скендер:

Писма Јове Станивука (1942—1945)	808
--	-----

Кунене, Мозиси:

Мајка земља или лудило националних граница	215
Спектакл младости	215
Циклус	215

Лукић, Јасмина:

Креативност деструкције (Милутин Петровић: Стихија)	165
---	-----

Маћаревић, Владо:

Три велике личности босанскохерцеговачких марксиста (I)	527
Три велике личности босанскохерцеговачких марксиста (II)	732

Матвејевић, Предраг:

Отворена писма (трећа руковет)	92
Отворена писма (четврта руковет)	454
Отворена писма (VI)	658

Матић, Душан:

Две обале, треће небо	2
---------------------------------	---

Мбујисени Мгуали, Освалд:

Газда куће	216
----------------------	-----

Микелн, Милош:

Џугашвилијева сенка (I)	753
Џугашвилијева сенка (II)	1141

Милер, Хенри:

Ја сам грађанин света, универзума	1114
---	------

Милидраговић, Божидар:

Два песника	21
-----------------------	----

Митић, Првослав:

Поводом „Дијалога о ниҳилизму и уметности“	749
--	-----

Михајловић, Борислав Михиз:

Градитељ (О делима Борислава Пекића)	860
--	-----

Мичета, Миладин:

Глухо	26
-----------------	----

<i>Моирос-Стојаковић, Силвија:</i>	
Четврта страна троугла (Х. Кортасар: <i>Школице</i> ; У. Еко: <i>Име ружје</i> ; М. Павић: <i>Хазарски речник</i>)	715
<i>Пабоков, Владимир:</i>	
Шошкар	220
<i>Наневски, Душко:</i>	
Загонетка Бранка Миљковића	264
<i>Ненадић, Милан:</i>	
Мудрост	393
<i>Ненин, Миливој:</i>	
Перспективе надилажења или крај књижевног кри- тичара	593
<i>Норџи, Артур:</i>	
Писмо из преторијског централног затвора	217
Округли сто о делима Борислава Пекића	853
<i>Оташевић, Мирослава:</i>	
YU драматургија данас (I)	107
YU драматургија данас (II)	467
YU драматургија данас (III)	675
YU драматургија данас (IV)	1035
<i>Павлетић, Влашко:</i>	
Генеричко очекивање и учинак узнемиравања у Дра- гојевићевој поезији	10
<i>Павловић, Брато:</i>	
Речи адмиралу	268
<i>Палавестра, Предраг:</i>	
Пекићева поетика „антрополошког романа“ (О дели- ма Борислава Пекића)	877
<i>Пангић, Михајло:</i>	
Александријски синдром (Милорад Павић: <i>Хазарски речник</i>)	470
<i>Пахор, Борис:</i>	
О словеначкој судбини (интервју)	278
<i>Пекић, Борислав:</i>	
1999	6
Anthony Burgess и „1984“ или шта је травестија?	505
Архесуштина хумане повести (интервју)	967
„Не треба веровати ничему...“ (интервју)	983
<i>Пековић, Ратко:</i>	
Панорама књижевних спорова педесетих година (I)	323
Панорама књижевних спорова педесетих година (II)	556
Панорама књижевних спорова педесетих година (III)	773
Панорама књижевних спорова педесетих година (IV)	1171
<i>Петровић, Бранислав:</i>	
Скица за	383

Разговори (II)	425
Разговори (III)	632
Разговори (IV)	994

Поповић, Босдан А.:

Укрштај сатире и филозофије, I (Миодраг Павловић: Општи живот)	1149
---	------

Поповић, Милорад:

Сурови момци	601
--------------	-----

Постман, Нил:

Забављајмо се до смрти	32
------------------------	----

Проза данас (анкета)	84
Проза данас (анкета)	439
Проза данас (анкета)	647
Проза данас (анкета)	1019

Радаковић, Милоје:

Беше једном један ФЕСТ	1052
------------------------	------

Радичевић, Бранко В.:

Преображење	8
-------------	---

Радојчић, Мирјана:

Нова митологија или о митовима модерног времена (Е. М. Мелетински: <i>Поетика мита</i>)	195
---	-----

Радуловић, Милан:

Историјска и естетска свест као морални проблем (Борислав Пекић: <i>Беснило</i>)	129
Конструкција и мистерија (Данило Киш: <i>Енцикло- педија мртвих</i>)	494
Еротско и метафизичко (Видосав Стевановић: <i>Царски рез</i>)	694
Експресионистички дух Пекићеве прозе (О делима Борислава Пекића)	930

Ранковић, Милан:

Слобода стваралаштва и забране	670
--------------------------------	-----

Ређеп, Драшко:

Уместо одговора на питање: Душан Матић, песник надреализма	252
Тишина мора, Еђрем Баша (Еђрем Баша: <i>Звездоморе</i>)	703

Ристић, Марко:

Смрт фашизму — слобода народу!	794
--------------------------------	-----

Рондо, Даниел:

Последњи трактат Алберта Моравије о стилу	541
---	-----

Ру, Доминик де:

Разговори са Гомбровичем (I)	420
Разговори са Гомбровичем (II)	626
Разговори са Гомбровичем (III)	1006

Рупел, Димитрије:

О словесачкој судбини (интервју са Борисом Пахором)	278
---	-----

Сајферт, Јарослав:

Све лепоте света (II)	79
Све лепоте света (III)	433
Све лепоте света (IV)	643

Сарић, Петар:

Прича о Ластви	582
----------------	-----

<i>Симонс, Едисон:</i>	
Мозаик седми	516
<i>Скот, Џорџ Рајли:</i>	
Историја мучења кроз векове (I)	341
Историја мучења кроз векове (II)	565
Историја мучења кроз векове (III)	782
<i>Срећковић, Милутин:</i>	
Антрополошки универзализам у прози Борислава Пекића (О делима Борислава Пекића)	920
<i>Стефановић, Мирјана:</i>	
О аутомобилу	684
<i>Стојадиновић, Драгољуб:</i>	
Пекићева антиутопија (О делима Борислава Пекића)	960
<i>Стојнић, Мила:</i>	
О Полегу наше младости Александра Зиновјева	1066
<i>Танасковић, Дарко:</i>	
Муња без сјаја (Ал-Бешир Храјеф: Црна Муња)	706
<i>Тишма, Александар:</i>	
Разлаз	363
<i>Топић, Бранко:</i>	
Партизанска лирика 1945.	799
<i>Фрај, Норгрон:</i>	
Критичка стаза (VIII)	227
Критичка стаза (IX)	520
Критичка стаза (X)	724
<i>Христић, Јован:</i>	
У великим позориштима сезона почиње на малим сценама.	
Ново позориште	200
Зимски дневник	1058
<i>Цветајева, Марина:</i>	
Твоја смрт	1098
<i>Четман, Сејмур:</i>	
Да ли су ликови само „људи“	1026
<i>Чолић, Милутин:</i>	
Од „Славице“ до „Раног снијега у Минхсну“ (I)	534
Од „Славице“ до „Раног снијега у Минхсну“ (II)	739
<i>Цамоња, Дарио:</i>	
Кад липа замирише	603
<i>Донсон, Полин:</i>	
Марксистичка естетика (I)	1136

САДРЖАЈ

Документи

Милан Канрга: Повијесне претпоставке социјализма . . .	1626
--	------

* * *

Анђелко Вулетих: Лађе с оног свијета	1639
Воја Чолановић: Удица је прогутана	1643
Али Подримија: Ти још путујеш	1651
Вито Марковић: Поезија и метафизика	1659

Сведочења

Борислав Пекић: Анти-успомене 1948—1953 (I)	1666
Тарас Кермаунер: Последњи сусрет (V)	1678
Роман Јакобсон, Кристина Поморска: Разговори (VI) . . .	1683

Анкета: Проза данас

Беата Томка: Облик и жанр кратке приче	1688
Карлос Фуентес: Роман стално говори: свет је недовршен	1701

Поводом

Милорад Вучелић: О Грешнику Добрице Ђосића	1704
Мирослава Оташевић: УУ драматургија данас (VI) . . .	1717
Бојан Ступица: Мисли уз моје режије у Народној позорници	1720
Вук Крљевић: Пулска искушења	1722

Критика

Предраг Палавестра: Роман искушења	1731
Стојан Борђић: Ни апокрифности ни наивности	1739
Божо Копривица: Ако је далеко Багдат (д) близу је архив или изворна мисаоност као доминанта романа Судбине	1752
Драшко Ређеп: Свакодневни живот, живот преступника .	1762
Јован Христић: Крај сезоне	1767

Цео свет

Вилем ван Торн: Четири песме	1772
Хулио Кортасар: Странац у Паризу	1777

Око марксизма

Тери Иглтон: Књижевна теорија (III)	1786
Полин Џонсон: Марксистичка естетика (III)	1804

<i>Бранко Влаховић</i> : Збуњујућа хуманост	1814
Неистините тврдње Предрага Матвејевића	1816
Закон исти за све	1817
<i>Фуад Мухић</i> : „Помажем ти се срдати, Предраже“	1819
<i>Горан Бабић</i> : Срце мало, француско и руско	1825
<i>Предраг Матвејевић</i> : Прање руку Понцијевих	1828

Тумачења

<i>Ратко Пековић</i> : Панорама књижевних спорова педесетих година (VI)	1833
<i>Јосип Ости</i> : Присојна и осојна страна живота (II)	1844
<i>Петар Палијевски</i> : Чехов (II)	1852
<i>Ерих Кош</i> : Шанфорова смрт (II)	1859

In memoriam

<i>Петар Цацић</i> : А. Вучо — Скица за портрет	1868
---	------

САДРЖАЈ

<i>Душан Костић: Поломљене ријечи</i>	1874
<i>Јован Радуловић: Браћа по матери</i>	1878
<i>Цирил Злобец: Сонети</i>	1884
<i>Бранко Алексић: Први пут: париска епоха Душана Матића</i>	1887
<i>Радомир Андрић: Каква почаст</i>	1898

Сведочења

<i>Борислав Пекић: Анти-успомене 1948—1953. (II)</i>	1901
<i>Тарас Кермаунер: Последњи сусрет (VI)</i>	1908
<i>Роман Јакобсон, Кристина Поморска: Разговори (VII)</i>	1915

Анкета: Проза данас

<i>Миладин Мичета: Лик који се не да описати</i>	1929
<i>Добар почетак је пола успеха</i>	1933

Поводом

<i>Бранко Пеић: Субјективан увод за читање Николе Милошевића</i>	1938
<i>Мирослава Оташевић: У драматургија данас (VII)</i>	1943

Критика

<i>Радивоје Микић: Роман као деструкција романа</i>	1945
<i>Драшко Ређеп: Скитње, вечите скитње</i>	1949
<i>Младен Шукало: Сликање савршенства фрагментима</i>	1956
<i>Сретен Петровић: Сликар митске прошлости</i>	1963

Цео свет

<i>Јехуда Амихај: Градске песме</i>	1968
---	------

Око марксизма

<i>Милан Ковачевић: Светозарев коловрат (I)</i>	1974
<i>Тери Иглтон: Књижевна теорија (IV)</i>	1987
<i>Полин Џонсон: Марксистичка естетика (IV)</i>	1999

Интервју

<i>Иван В. Лалић: Моја је скепса од овог века</i>	2009
---	------

Тумачења

<i>Ратко Пековић: Панорама књижевних спорова педесетих година (VII)</i>	2024
<i>Ерих Кош: Шамфорова смрт (III)</i>	2035

Полемика

<i>Иван Салечий: Часопис у спору</i>	2045
<i>Преписка са Гораном Бабићем</i>	2054

<i>Матеја Матевски: Маске</i>	2062
<i>Владо Маћаревић: Дисконтинuitет и константе Крлежи-не критичке и револуционарне мисли</i>	2066
<i>Томислав Сабљак: Бесконечно кружење црвене птице</i>	2080
<i>Јасна Мелвингер: Кухарска надметања</i>	2086

Сведочења

<i>Борислав Пекић: Анти-успомене 1948—1953 (III)</i>	2089
<i>Тарас Кермаунер: Последњи сусрет (VII)</i>	2097
<i>Роман Јакобсон, Кристина Поморска: Разговори (VIII)</i>	2106

Анкета: Проза данак

<i>Весна Јанковић: Поетика живих слика</i>	2122
<i>Дојс Керол Оутс: Страшна лепота</i>	2124

Критика

<i>Бојан Јовановић: Објава магијског знања</i>	2131
<i>Новица Милић: Велики Код Нортропа Фраја</i>	2135
<i>Мирослава Оташевић: XIX БИТЕФ-Made in YU</i>	2150

Цео свет

<i>Нема књижевности без карте света (I)</i>	2155
---	------

Око марксизма

<i>Милан Ковачевић: Светозарев коловрат (II)</i>	2167
<i>Тери Иглтон: Књижевна теорија (V)</i>	2176
<i>Полни Џонсон: Марксистичка естетика (V)</i>	2191

Документа

<i>Предраг Матвејевић: О Крлежи кроз „разговоре с Крлежом”</i>	2198
--	------

Полемика

<i>Милан Канрга: Бирократе, каријеристи и макијевалисти не могу бити борци за комунизам</i>	2206
---	------

Тумачења

<i>Ратко Пековић: Панорама књижевних спорова педесетих година (VIII)</i>	2212
<i>Ерих Кош: Шамфорова смрт (IV)</i>	2223

<i>Алексић, Бранко:</i> Први пут: париска епоха Душана Матића	1887
<i>Амихај, Јехуда:</i> Градске песме	1968
<i>Андрић, Радомир:</i> Каква почаст	1898
<i>Арабал, Фернандо:</i> Живот из личног задовољства	1542
<i>Бабић, Горан:</i> Срце мало, француско и руско	1825
<i>Бандић, Милош И.:</i> Кнтекст и поступак у поезији Ђорђа Јовановића . . .	1536
<i>Богетић, Бошко:</i> Гријех	1330
<i>Божин, Мирјана:</i> Тајна пресуда	1238
<i>Васовић, Небојша:</i> Талас/Сутра	1242
<i>Вељковић, Бранислав:</i> Прва слова	1255
<i>Верма, Нирмал:</i> Поетске слике	1394
<i>Весић, Љубодраг:</i> Да ли је икад Edward Норег насликао дете? . . .	1233
<i>Вешовић, Марко:</i> Биљешке о поезији Рајка Петрова Нога (Рајко Петров Ного: Зимомора)	1425
<i>Влаховић, Бранко:</i> Збуњујућа хуманост	1814
<i>Војводић, Радослав:</i> Баволске бујице	1300
<i>Воларевић, Младен Срђан:</i> Сахрана Сергија Воларевића на земунском гробљу (1894—1983)	1250
<i>Вујчић, Никола:</i> Изабране песме	1232
<i>Вукадиновић, Миљурко:</i> Где одлазе песници где одлази поезија	1245
<i>Вулетић, Анђелко:</i> Лађе с оног свијета	1639

Вучелић, Милорад: О Грешнику Добрице Ђосића	1704
Глушчевић, Зоран: Психодинамички рад ероса у делима Борисава Станковића	1557
Гордимер, Надин: „Шест стопа земље“ (интервју)	1499
Гуцковић, Синан: На часу песништва	1231
Димић, Мома: Жртва	1303
Дин Џон Ф.: Четири песме	1484
Добар почетак је пола успеха (према анкети The New York Times Book Review — Елмор Ленад, Векер Перси, Андела Картер, Томас Меквејн, Френк Херберт, Боби Ен Мејсон, Херман Воук, Стивен Кинг, Рејнолдс Прајс, Глориа Вандербилт, Глориа Нејлор, Роберт Ладлем и Џудит Роснер)	1933
Документи IX конгреса Савеза књижевника Југославије	1524
Дутина, Годор: Немужшти језик бајке (Ахмет Хормацић: Избор пет књига за дјецу)	1450
Берић, Зоран: Унутра	1241
Борђевић, Стојан: Ни апокрифности, ни наивности (Добрица Ђосић: Грешник)	1739
Бурашиновић, Милан: Када пада срез	1236
Живанчевић, Нина: Београд	1247
Закони исти за све	1817
Злобец, Цирил: Сонети	1817
Иглтон, Тери: Књижевна теорија (II)	1505
Књижевна теорија (III)	1786
Књижевна теорија (IV)	1987
Књижевна теорија (V)	2176
Јакобсон, Роман — Поморска, Кристина: Разговори (V)	1364
Разговори (VI)	1638
Разговори (VII)	1915
Разговори (VIII)	2106
Јанковић, Весна: Поетика живих слика	2122
Јовановић, Бојан: Објава магијског знања	2131

Кангрга, Милан:

За друга Вука Крњевића, главног и одговорног уредника „Књижевности”	1626
Повијесне претпоставке социјализма	1628
Бирократе, каријеристи и макијавелисти не могу бити борци за комунизам	2206

Кермаунер, Тарас:

Последњи сусрет (IV)	1349
Последњи сусрет (V)	1678
Последњи сусрет (VI)	1908
Последњи сусрет (VII)	2097

Ковач, Мирко:

Дан за тетовирање (V)	1333
---------------------------------	------

Ковачевић, Милан:

Светозарев коловрат (I)	1974
Светозарев коловрат (II)	2167

Коларевевић, Драган:

Загревање	1238
---------------------	------

Копривица, Божо:

Ако је далеко Багдат(д) близу је аршии или изворна мисаоност као доминанта романа <i>Судбине</i> (Мирослав Поповић: <i>Судбине</i>)	1752
--	------

Кортасар, Хулио:

Странац у Паризу	1777
----------------------------	------

Костић, Александар Д.:

Метастаза кинематографије (у три фазе)	1465
--	------

Костић, Душан:

Поломљене ријечи	1874
----------------------------	------

Костић, Слободан:

Детаљи	1236
------------------	------

Кош, Ерих:

Шамфорова смрт (I)	1602
Шамфорова смрт (II)	1858
Шамфорова смрт (III)	2035
Шамфорова смрт (IV)	2223

Кривовић, Бранка:

Confiteor, ћутња после	1417
----------------------------------	------

Крњевић, Вук:

Пулска искушења	1722
---------------------------	------

Лакићевевић, Драган:

Накит	1245
-----------------	------

Лалић, Иван В.:

Моја је скепса од овог века ((интервју)	2009
---	------

Ленголд, Јелена:

Дарови	1234
------------------	------

Личина, Рафик:

Троја	1244
-----------------	------

Лукач, Рајко:

Миристи, злато и тамјан	1249
-----------------------------------	------

Лукић, Света:

Проза Божица Павловског и њени тумачи	1527
---	------

<i>Маћаревић, Владо:</i>	
Дисконтинуитет и константе Крлежине критике и револуционарне мисли	2066
<i>Мандић, Божидар:</i>	
Распоред звезда	1237
<i>Марковић, Вито:</i>	
Поезија и метафизика	1659
<i>Марчетић, Милован:</i>	
Код учених жена	1229
<i>Матвејевић, Предраг:</i>	
Отворена писма (VII)	1397
Праће руку Понџијевих	1828
О Крлежи кроз „Разговоре с Крлежом“	2198
<i>Матевски, Матеја:</i>	
Маске	2062
<i>Мелвингер, Јасна:</i>	
Кухарска надметања	2086
<i>Микелн, Милош:</i>	
Џугашвилијева сенка (III)	1550
<i>Микић, Радивоје:</i>	
Роман као деструкција романа (Светислав Басара: Кинеско писмо)	1945
<i>Миланкова, Ивана:</i>	
Сенка пре мог тела	1248
<i>Милић, Новица:</i>	
Велики код Нортропа Фраја	2135
<i>Минић, Снежана:</i>	
Гле, ми	1253
<i>Митровић, Немања:</i>	
Васкрсење	1230
<i>Мичета, Миладин:</i>	
Лик који се не да описати	1929
<i>Мухић, Фуад:</i>	
„Помажем ти се спрдати, Предраже“	1819
<i>Негришорац, Иван:</i>	
Трњине. А рај, рај	1258
<i>Недић, Марко:</i>	
Двострука стварност у прози Живојина Павловића	1378
Неистините тврдње Предрага Матвејевића	1816
Нема књижевности без карте света (I)	2155
<i>Ненин, Миливој:</i>	
Нарушено паралелно читање	1258
<i>Нешић, Станиша:</i>	
Митологије	1252
Динамички концепти	1262
<i>Николић, Живко:</i>	
Опорука	1247
<i>Николић, Јован:</i>	
Повратак	1234

Округли сто: Модели поетске разућености (Михајло Пан-
тић, Предраг Марковић, Рајко Лукач, Миливој Ненин,
Бојана Стојановић, Божидар Мандић, Радивој Станивук,
Никола Вујчић, Ивана Миланкова, Снежана Милић, Ста-
ница Нешић, Младен Србан Воларевић, Мирјана Божин,
Јелена Јенголрд, Живко Николић, Милован Марчетић) . 2110

Ости, Јосип:

Присојна и осојна страна живота (I) 1595
Присојна и осојна страна живота (II) 1844

Оташевић, Мирослава:

YU драматургија данас (V) 1414
YU драматургија данас (VI) 1717
YU драматургија данас (VII) 1943
XIX БИТЕФ — Made in YU 2150

Оутс, Џојс Керол:

Страшна лепота 2124

Павковић, Васа:

Знак урлика 1235

Палавестра, Предраг:

Роман искушења (Добрица Ђосић: *Грешник*) . . . 1731

Палијеуски, Петар:

Чехов (I) 1588
Чехов (II) 1852

Панорама младе српске поезије 1229

Пантић, Михајло:

Прилог критичкој конфузији 1202

Пеић, Бранко:

Субјективан увод за читање Николе Милошевића . . 1938

Пекић, Борислав:

Анти-успомене 1948—1953 (I) 1666
Анти-успомене 1948—1953 (II) 1901
Анти-успомене 1948—1953 (III) 2089

Пековић, Ратко:

Панорама књижевних спорова педесетих година (V) . 1569
Панорама књижевних спорова педесетих година (VI) 1833
Панорама књижевних спорова педесетих година (VII) 2024
Панорама књижевних спорова педесетих година (VIII) 2212

Петровић, Сретен:

Ка поетици природног облика (Миодраг Павловић:
Природни облик и лик) 1419
Сликар митске прошлости (Поводом изложбе Радоми-
ра Андрића) 1963

Подримија, Али:

Ти још путујеш 1651

Поморска, Кристина — Јакобсон, Роман:

Разговори (V) 1364
Разговори (VI) 1683
Разговори (VII) 1915
Разговори (VIII) 2106

Поповић, Богдан А.:

Укриштај сатире и филозофије, II (Миодраг Павловић:
Општи живот) 1579

Преписка са Гораном Бабићем 2054

Проза данас (анкета) 1377

Проза данас (анкета) 1688

Проза данас (анкета)	1928
Проза данас (анкета)	2121
<i>Радак, Душан:</i>	
Вечери чарапа	1238
<i>Радуловић, Јован:</i>	
Браћа по матери	1878
<i>Радуловић, Милан:</i>	
Изгубљене душе (Биљана Јовановић, Душа, јединица моја)	1454
<i>Ређеп, Драшко:</i>	
Медијска олуја, Игор Мандић (Игор Мандић: <i>Књи- жевност и медијска култура</i>)	1459
Свакодневни живот преступника (Славко Михалић: <i>Тихе ломаче</i>)	1762
Скитње, нечите скитње (Матко Пеић: <i>Љубав на путу</i>)	1949
<i>Сабљак, Томислав:</i>	
Босконачно кружење црвене птице	2080
<i>Салечих, Иван:</i>	
Часопис у спору	2045
Прилог анализи броја 12/84. часописа „Наше теме”	2047
<i>Сеспедес, Аугусто:</i>	
Бунар	1488
<i>Станивук, Радивој:</i>	
Говори Марина Цветајева	1240
<i>Стојковић, Живојин:</i>	
Људи у затвору болници војсци	1253
<i>Ступица, Бојан:</i>	
Мисли уз моје режије у Народном позоришту . . .	1720
<i>Томка, Беата:</i>	
Облик и жанр кратке приче	1689
<i>Торн, Вилем ван:</i>	
Четири песме	1772
<i>Трифонов, Јуриј:</i>	
У посети Марку Шагалу	1370
<i>Белић, Стојан:</i>	
Развојни ступњеви у сликарству Раденка Мишевића	1318
<i>Пирјанић, Гордана:</i>	
Употребна вредност поезије	1244
<i>Фуентес, Карлос:</i>	
Роман стално говори: свет је недовршен	1701
<i>Хед, Беси:</i>	
Специјална	1479
<i>Христић, Јован:</i>	
Последња зимска и прва премалетна позорја . . .	1472
Крај сезоне	1767
<i>Чолановић, Воја:</i>	
Удица је прогутана	1643
<i>Цацић, Петар:</i>	
Номо balcanicus, homo heroicus	1265
А. Вучо — скица за портрет	1868

Џонсон, Полин:

Марксистичка естетика (II)	1514
Марксистичка естетика (III)	1804
Марксистичка естетика (IV)	1999

Шест стопа земље (интервју са Надин Гордимер) . . .	1499
---	------

Шукало, Младен:

Сликање савршенства фрагментима (Саша Хаџи Тан- чић? <i>Савршени облик</i>)	1956
---	------