

САДРЖАЈ

<i>Душан Матић: Али и боља времена</i>	2
<i>Живојин Павловић: Тол-тикетин</i>	3
<i>Али Подримја: Текститекст</i>	19
<i>Михајло Пантић: Девет параграфа досаде</i>	25
<i>Душан Пајин: Повест о добром Европљанишу</i>	33

Анкета

<i>Драго Јанчар: Стварност као литература</i>	46
---	----

Сведочења

<i>Јара Рибникар: Живот и прича, опет (I)</i>	56
<i>Тарас Кермаунер: Нови дневник (VIII)</i>	63
<i>Александар Зиновијев: Полет наше младости (I)</i>	80

Критика

<i>Навле Угринов: Смрт духа и смрт тела</i>	94
<i>Славко Гордић: Михалићев песнички архипелаг</i>	97
<i>Милош И. Бандић: Замке приповедања</i>	105
<i>Селимир Радуловић: Упетљивање у мрежу модела</i>	109
<i>Хусеин Тахмишчић: Ерос према танатосу</i>	113

Поводом

<i>Никола Милошевић: Поезија између сна и јаве</i>	116
<i>Дуња Хебранг: Права човјека</i>	123
<i>Пеђа Милосављевић: Величковић — до краја самог себе</i>	126

Око марксизма

<i>Владо Маћаревић: Проблеми наше критике (II)</i>	131
--	-----

Цео свет

<i>Јован Христић: Еротска и етичка геометрија Пјера Корнеја</i>	140
<i>Вилијам Голдинг: Обреди путовања</i>	157

Документи

<i>Мирјана Стефановић: Три папира мога деде</i>	163
---	-----

Интервју

<i>Мића Поповић: Без околишења</i>	176
--	-----

САДРЖАЈ

МАРКСИЗАМ И КЊИЖЕВНОСТ: Света Лукић, Ласло Вегел, Миливој Солар, Васо Милинчевић, Предраг Матвејевић, Љубиша Рајић, Дарко Танасковић, Петар Живадиновић, Синиша Јелушић, Мирко Зуроац, Јасна Јанићијевић, Драган Жунић, Сретен Петровић	210
---	-----

КЛОКОТРИСТИЧКА СИТУАЦИЈА „КЛОБУС“: Миљурко Вукадиновић, Иван Растегорац, Бранислав Вељковић, Ивана Миланков, Слободан Јовановић, Драган Коларевић, Предраг Богдановић Ци, Адам Пуслојић, Душан М. Кнежевић, Беба Ристановић, Тодор Терзић, Јоан Флора	257
Милош Бобић: Изгубљени град-миксер или урбанистички стрип	290
Нортрон Фрај: Критичка стаза (I)	298

Поводом

Петар Џаџић: Велибор Глигорић или „идентификација са агресором“	310
---	-----

Анкета

Милан Бурчинов: Стварност као стални изазов	328
Ферио Мухић: Људи и ствари	337

Сведочења

Јара Рибникар: Живот и прича, опет (II)	346
Тарас Кермаунер: Нови дневник (IX)	365
Александар Зиповјев: Полет наше младости (II)	381

Критика

Петар Пијановић: Беснило као метафора	401
Александар Јовановић: Од модела ка делу	409
Михајло Пантић: Седам књига младе прозе	416
Мирјана Радојчић: Искуства модернистичке побуне	432
Милош И. Бандић: Доживљаји једног Чарлија	438
Милан Дамњановић: Феномен чисте слике	442
Јован Христић: На измаку и на почетку друге сезоне	449

Око марксизма

Владо Маћаревић: Проблеми наше критике (III)	457
--	-----

Документи

Милан Кундера: Негде иза	467
Харалд Земан: Музеј опсесија; Асконине дојке	476
Лис Иригарај: Морска љубавница Фридриха Ничеа	487
Јелена Зуна: Лис Иригарај и Фридрих Ниче	495

САДРЖАЈ

Документи

Сава Мркаљ: Ода	502
Јован Деретић: Сава Мркаљ као језички мистилац	504
Петар Ивић: О месту Саве Мркаља у историји српске кул- туре	508
Митар Пешиќаи: Мркаљева реформаторска замисао у свет- лу укупног развоја нашег писма	513
Драго Роксандић: О Србима у хрватским земљама у Мрка- љско доба	520
Војин Матић: Кобна обдареност	535
Душан Јовић: Лингвистичка анализа песмарице Саве Мркаља	546
Милорад Павић: Стилска позиција Саве Мркаља	553
Амфилохије Радовић: Религиозни лик Саве Мркаља	557
Александар Младеновић: „Палинодија“ Саве Мркаља	572
Гојко Николић: Нешто о Сави и поводом	587

*

Миодраг Павловић: Лепенски Вир: скулптура и мит	592
Изет Сарајлић: Записи:	602
Никола Милошевић: Борислав Пекић и његова митомат- хија (I)	606
Мирослав Егерић: Нове стрелње и призори	622
Љерка Цар Магучиновић: Прво откривање Америке по други пут	626
Миливој Солар: Есеј о есеју	632
Нина Живанчевић: Острво Папагаја	643

Анкета

Радован Вучковић: Уметност и истине	649
---	-----

Сведочења

Јара Рибњикар: Живот и прича, опет (III)	653
Тарас Кермаунер: Нови дневник (X)	660
Александар Зиновјев: Полет наше младости (III)	681

Поводом

Ото Бихали-Мерин: Мој пут до Гоје	693
Борислав Пекић: Позориште као соба за разбијање стакла	670
Алекса Челебоновић: Телесна удвострученост	712

Критика

Драган Стојадиновић: Мултижанровски пут до средњинских гласова епохе	718
Милан Радуловић: Естетска мисао као облик историјске свести	725
Драшко Рећен: С гавраном, макар и прстенованим	744

<i>Милош И. Бандић: Докле млада критика</i>	749
<i>Вера Тренковић: Опис смрти Давида Албахарија</i>	756
<i>Бојана Пејић: О „од“ и „до“</i>	758
<i>Богдан Калафатовић: Филмофилни су пали на теме</i>	763
<i>Недељко Деспотовић: ФЕСТ '84</i>	777
<i>Јован Христић: Разне врсте аплауза</i>	781

Око марксизма

<i>Петер Цима: Прилог критички социологије романа</i>	791
---	-----

Цео свет

<i>Хулио Кортасар: Исечци из новина</i>	805
<i>Нортрон Фрај: Критичка стаза (II)</i>	817
<i>Герхард Кнаус: Слика једног филозофа</i>	830
<i>Дмитриј С. Мерешковски: Чехов и Горки (I)</i>	844
<i>Иштван Ерши: Интервју (I)</i>	861

САДРЖАЈ

<i>Десанка Максимовић: Исто се то догађа и у мени</i>	886
<i>Војин Јелић: Из легенде о Брдарима</i>	891
<i>Новица Петковић: Од формализма ка семиотици</i>	910
<i>Милош Микелн: Мор. пол. квалиф. друга Губеца (I)</i>	920
<i>Милан Лалић: Страх</i>	936
<i>Никола Милошевић: Борислав Пекић и његова митоматија (II)</i>	939

Поводом

<i>Борка Павићевић: Поглед с моста</i>	956
<i>Виктор Шкловски: Дијалог с прошлости</i>	960

Анкета

<i>Снежана Брајовић: Каква књижевност и каква стварност</i>	971
---	-----

Сведочења

<i>Јара Рибникар: Живот и прича, опет (IV)</i>	979
<i>Тарас Кермаунер: Нови дневник (XI)</i>	990
<i>Борислав Пекић: Позориште као соба за разбијање ста-кла (II)</i>	1009
<i>Александар Зиновјев: Полет наше младости (IV)</i>	1039

Око марксизма

<i>Жарко Папић: Стварност и мит код Добрице Ђосића</i>	1050
--	------

Цео свет

<i>Гео Милев: Септембар</i>	1084
<i>Нортрон Фрај: Критичка стаза (III)</i>	1096
<i>Семјуел Бекет: Нешто чудно удаљено</i>	1109
<i>Иштван Ериш: Интервју (II)</i>	1118
<i>Дмитриј С. Мерешковски: Чехов и Горки (II)</i>	1136

Критика

<i>Мухарем Первић: Случај Жике Курјака</i>	1150
<i>Милош И. Бандић: Мали реализам и велике замисли</i>	1155
<i>Петар Пијановић: Живот-прича Жике Курјака</i>	1161
<i>Васо Милинчевић: Сјај синтезе</i>	1170
<i>Богдан А. Поповић: Од две супротности једна осовина</i>	1174
<i>Зоран Глушчевић: Час јавне наставе</i>	1184
<i>Богдан Калафатовић: Последња оаза</i>	1202
<i>Марко Радош: Крв и пепео</i>	1212
<i>Миодраг Новаковић: Последња оаза</i>	1215
<i>Јован Христић: Пролеће 1984</i>	1219

Полемика

Војислав Секељ: Доказна моћ, логике мрака 1226

Документи

БРАНКО БОПИЋ

Ерих Кош: Песник наше револуције 1234
 Хусеин Тахмишчић: Леце револуције 1236
 Славко Леовац: Песник и хроничар 1237
 Иван Ивањи: Немоћ смрти 1241

<i>Бабић, Милош:</i>	
Изгубљен град-миксер или урбанистички стрип . . .	290
<i>Бандић, Милош И.</i>	
Замке приповедања (Драгослав Михаиловић: <i>Ухвати звезду падалицу</i>)	105
Доживљаји једног Чарлија (Чарлс Симић: <i>Изабране песме</i>)	438
Докле млада критика (Слободан Лазаревић: <i>Есеј Душа на Матића</i>)	749
Мали реализам и велике замисли (Драгослав Михаиловић: <i>Чизмаша</i>)	1155
<i>Бекет, Семјуел:</i>	
Нешто чудно удаљено	1109
<i>Бихали-Мерин, Ото:</i>	
Мој пут до Гоје	693
<i>Брајовић, Снежана:</i>	
Каква књижевност и каква стварност	971
<i>Бранко Ћопић</i>	1234
<i>Вучковић, Радован:</i>	
Уметност и испити	649
<i>Глушчевић, Зоран:</i>	
Ерос и Танатос (Љубомир Симовић: <i>Источнице</i>)	1184
<i>Голдинг, Вилијам:</i>	
Обреди путовања	157
<i>Гордић, Славко:</i>	
Михалићев песнички архипелаг (Славко Михалић: <i>Атлантида</i>)	97
<i>Дамјановић, Милан:</i>	
Феномен чисте слике (Поводом ретроспективе Стојана Белића у Музеју савремене уметности)	442
<i>Деретић, Јован:</i>	
Сава Мркаљ као језички мислилац	504
<i>Деспотовић, Недељко Н.:</i>	
ФЕСТ '84.	777
<i>Бурчинов, Милан:</i>	
Стварност као стални изазов	328
<i>Егерић, Мирослав:</i>	
Нове стрепње и призори	622
<i>Ерши, Иштван:</i>	
Интервју (I)	861
Интервју (II)	1118
<i>Живанчевић, Нина:</i>	
Острво палатаја	643
<i>Земан, Харалд:</i>	
Музеј опсесија	476
Асконине дојке	482
<i>Зиновјев, Александар:</i>	
Полет наше младости (I)	81
Полет наше младости (II)	381

Полет наше младости (III)	681
Полет наше младости (IV)	1039
<i>Зупа, Јелена:</i>	
Лис Иригарај и Фридрих Ниче	495
<i>Ивањи, Иван:</i>	
Немоћ смрти	1241
<i>Ивић, Павле:</i>	
О месту Саве Мркаља у историји српске културе	508
<i>Иригарај, Лис:</i>	
Морска љубавница Фридриха Ничеа	487
<i>Јанчар, Драго:</i>	
Стварност као литература	46
<i>Јелић, Војин:</i>	
Из легенде о Брдарима	891
<i>Јовановић, Александар:</i>	
Од модела ка делу (Велимир Висковић: <i>Млада проза</i>)	409
<i>Јовић, Душан:</i>	
Лингвистичка анализа песмарице Саве Мркаља	546
<i>Калафатовић, Богдан:</i>	
Филмофили су палти на теме — ФЕСТ 1984.	763
Последња оаза	1202
<i>Кермаунер, Тарас:</i>	
Нови дневник (VIII)	63
Нови дневник (IX)	365
Нови дневник (X)	660
Нови дневник (XI)	990
Клокотристичка ситуација „КЛОБУС“	257
<i>Богдановић, Предраг Ци:</i>	
Човек-звоно или прављење рукограма	266
<i>Вељковић, Бранислав:</i>	
Унутрашњи органи лица	262
<i>Вукадиновић, Миљурко:</i>	
Шта (како, кад) јесте клокотристичко дело	258
Шкољкизам	273
„КЛОБУС“ — живо слово разлике	284
<i>Димитријевић, Брана:</i>	
Клокогонија	280
<i>Јовановић, Слободан:</i>	
О природи самозатварања	264
<i>Кнежевић, Душан М.:</i>	
Мушкарци умиру прије жена	270
Пјесма о ноћној посјети и брадавици	271
Клокотристички крик	286
<i>Коларевећ, Драган:</i>	
О-кретање клобуса	265
Шивена пирамида	267
Лав лав лаве лавез авез аве ав ав	269
<i>Миланков, Ивана:</i>	
Осуђени на живот	263
Иза склопљених капака	270
<i>Пуслојић, Адам:</i>	
Русалке	268
Тестера, опет	268
Набијач	269
Нисмо ми смо	288
<i>Растегорац, Иван:</i>	
Судбина предмета	259
<i>Клаус, Герхард:</i>	
Слика једног филозофа (Поводом стогодишњице рођења Карла Јасперса)	830
<i>Кортасар, Хулио:</i>	
Исеци из новина	805

<i>Кош, Ерих:</i>	
Песник наше револуције	1234
<i>Кундера, Милан:</i>	
Негде иза	467
<i>Лалић, Милан:</i>	
Страх	936
<i>Леовац, Славко:</i>	
Песник и хроничар	1237
<i>Маћаревић, Владо:</i>	
Проблеми наше критике (II)	131
Проблеми наше критике (III)	457
<i>Максимовић, Десанка:</i>	
Исто се то догађа и у мени	886
Марксизам и књижевност	210
<i>Ветел, Ласло</i>	<i>213</i>
<i>Живадиновић, Петар</i>	<i>232</i>
<i>Жунић, Драган</i>	<i>242</i>
<i>Зуровац, Мирко</i>	<i>235</i>
<i>Јанићијевић, Јасна</i>	<i>239</i>
<i>Јелушић, Синиша</i>	<i>234</i>
<i>Лукић, Света</i>	<i>210</i>
<i>Матвејевић, Предраг</i>	<i>220</i>
<i>Милинчевић, Васо</i>	<i>217</i>
<i>Петровић, Сретен</i>	<i>248, 253</i>
<i>Рајић, Љубиша</i>	<i>223, 252</i>
<i>Солар, Миливој</i>	<i>215, 246</i>
<i>Танасковић, Дарко</i>	<i>225</i>
<i>Матић, Војин:</i>	
Кобна обдареност	535
<i>Матић, Душан:</i>	
Али и боља времена	2
<i>Мерешковски, Дмитриј С.:</i>	
Чехов и Горки (I)	844
Чехов и Горки (II)	1136
<i>Микелн, Милош:</i>	
Морално политичка квалификација друга Губеца (I)	920
<i>Милев, Гео:</i>	
Септембар	1084
<i>Милинчевић, Васо:</i>	
Сјај синтезе (Јован Доретић: <i>Историја српске књижевности</i>)	1170
<i>Милосављевић, Пећа:</i>	
Величковић — до краја самог себе	126
<i>Милошевић, Никола:</i>	
Поезија између сна и јаве	116
Борислав Пекић и његова митوماхија (I)	606
Борислав Пекић и његова митوماхија (II)	939
<i>Младеновић, Александар:</i>	
„Палинодија“ Саве Мркаља	572
<i>Мркаљ, Сава:</i>	
Ода	502
<i>Мухић, Ферид:</i>	
Људи и ствари	337
<i>Николиш, Гојко:</i>	
Нешто о Сави и поводом	587
<i>Новаковић, Миодраг:</i>	
Последња оаза	1215
<i>Павић, Милорад:</i>	
Стилска позиција Саве Мркаља	553
<i>Павићевић, Борка:</i>	
Поглед с моста	956

Павловић, Живојин:	
Тол-тикетин	3
Павловић, Миодраг:	
Лепенски мир: скулптура и мит	592
Пајин, Душан:	
Повест о добром Европљанину (Културна мисија Ди- митрија Митриновића)	33
Пантић, Михајло:	
Девет параграфа досаде	25
Седам књига младе прозе (Радослав Петковић: <i>Записи из године јагода</i> ; Предраг Марковић: <i>Морали би доћи насмејани лавови</i> ; Драган Кнежевић: <i>Пупчана врпца</i> ; Бранко Анђић: <i>После свирке</i> ; Сава Дамјанов: <i>Истражи- вање савршенства</i> ; Франа Петриновић и Борђе Писа- рев: <i>Мимезис мимезис романа</i> ; Бранислав Гудељ: <i>Дечји бич</i>)	416
Папић, Жарко:	
Стварност и мит код Добрице Ђосића	1050
Пејић, Бојана:	
О „од“ и „до“ (Душан Оташевић: <i>Линије — изложба објеката</i>)	758
Пекић, Борислав:	
Позориште као соба за разбијање стакла (I)	700
Позориште као соба за разбијање стакла (II)	1009
Первић, Мухарем:	
Случај Жике Курјака	1150
Петковић, Новица:	
Од формализма ка семиотици	910
Пешикан, Митар:	
Мркаљева реформаторска замисао у светлу укупног развоја нашег писма	513
Пијановић, Петар:	
Беснило као метафора (Борислав Пекић: <i>Беснило</i>)	401
Живот — прича Жике Курјака (Драгослав Михаило- вић: <i>Чизмаша</i>)	1161
Подримја, Али:	
Текститекст	19
Поповић, Богдан А.:	
Од две супротности једна осовина (Миодраг Павло- вић: <i>Златна завада</i>)	1174
Поповић, Мића:	
Без околишења (интервју)	176
Радовић, Амфилохије:	
Религиозни лик Саве Мркаља	557
Радојчић, Мирјана:	
Искусство модернистичке побуне (Владимир Розић: <i>Ли- ковна критика у Београду између два светска рата</i>)	432
Радош, Марко:	
Крв и пепео	1212
Радуловић, Милан:	
Естетска мисао као облик историјске свести (Предраг Палавестра: <i>Критичка књижевност — Атернатива постмодернизма</i>)	725
Радуловић, Селимир:	
Упетљивање у мрежу модела (Јован Зивлак: <i>Чекрк</i>)	109
Реџеп, Драшко:	
С гавраном, макар и прстенованим (Петко Војнић Пур- чар: <i>Прстеновани гавран</i>)	744
Рибникар, Јара:	
Живот и прича, опет (I)	56
Живот и прича, опет (II)	346
Живот и прича, опет (III)	653
Живот и прича, опет (IV)	979

<i>Роксандић, Драго:</i>	
О Србима у хрватским земљама у Мркаљево доба	520
Сава Мркаљ	502
<i>Сарајлић, Изет:</i>	
Зачиси	602
<i>Секел, Војислав:</i>	
Доказна моћ, логика мрака	1226
<i>Симеоновић, Ивана:</i>	
Без околишења (Разговор са Мићом Поповићем)	176
<i>Солар, Миливој:</i>	
Есеј о есеју	632
<i>Стефановић, Мирјана:</i>	
Три папира мога деде	163
<i>Стојадиновић, Драган:</i>	
Мултижанровски пут до средишњих гласова епохе (Жи- војин Павловић: <i>Белина сутра</i>)	718
<i>Тахмишић, Хусеин:</i>	
Ерос према танатосу (Јовица Бурвић: <i>Руке вечерњих љубавника</i>)	113
Лице револуције	1236
<i>Тренковић, Вера:</i>	
Опис смрти Давида Албахарија (Давид Албахари: <i>Опис смрти</i>)	756
<i>Угринов, Павле:</i>	
Смрт духа и смрт тела (Александар Тишма: <i>Вере и завере</i>)	94
Уметност и стварност (анкета)	45
Уметност и стварност (анкета)	327
Уметност и стварност (анкета)	649
Уметност и стварност (анкета)	971
<i>Фрај, Нортрон:</i>	
Критичка стаза (I)	298
Критичка стаза (II)	817
Критичка стаза (III)	1096
<i>Хебранг, Дуња:</i>	
Права човјека	123
<i>Христић, Јован:</i>	
Еротска и етичка геометрија Пјера Корнеја	140
На измаку једне и на почетку друге сезоне	449
Разне врсте аплауза	781
Пролеће 1984.	1219
<i>Цар Матутиновић, Љерка:</i>	
Прво откривање Америке по други пут	626
<i>Цима, Петер, В.:</i>	
Прилог критици социологије романа	791
<i>Челебоновић, Алекса:</i>	
Телесна удвострученост (О Бошку Рисимовићу — Рисиму)	712
<i>Цацић, Петар:</i>	
Велибор Глигорић или идентификација са агросором	310
<i>Шкловски, Виктор:</i>	
Дијалог с прошлости	960

САДРЖАЈ

<i>Биће и језик Радомира Константиновића / Вук Крњевић, Јован Деретић, Миливој Солар, Зоран Гавриловић, Сретен Петровић, Миодраг Перишић, Ласло Вегел, Хусеин Тахмишчић, Георги Старделов, Димитриј Рупел, Бранко Бањевић, Милан Бурчинов, Васо Милинчевић /</i>	1254
<i>Мирко Ковач: Тридесет трећа година живота</i>	1316
<i>Иван В. Лалић: Свуда и нигде</i>	1328
<i>Петар Цацић: Homo heroicus, homo balcanicus</i>	1331
<i>Бранимир Донат: Сан као егзистенцијални тепос и поетска метафора</i>	1366
<i>Петар Гудељ: Хесперидске јабуке</i>	1372
<i>Милош Микелн: Мор. пол. квалиф. друга Губеца (II)</i>	1376

Поводом

<i>Предраг Матвејевић: Отворена писма</i>	1396
<i>Милан Николић: О мушким фантазијама</i>	1413

Сведочења

<i>Јара Рибникар: Живот и прича, опет (V)</i>	1420
<i>Тарас Кермаунер: Нови дневник (XII)</i>	1428
<i>Борислав Пекић: Позориште као соба за разбијање стакла (III)</i>	1443
<i>Александар Зиновјев: Полет наше младости (V)</i>	1458

Критика

<i>Петар Пијановић: Еротика-поетика-политика</i>	1471
<i>Мирољуб Јоковић: Поетика прекорачења — поетика фрагмента</i>	1480
<i>Снежана Брајовић: Књига као гест: одломак из критичареве бележнице</i>	1485
<i>Драшко Ређеп: Како чита Јулијан Тамаш?</i>	1489
<i>Љиљана Шоп: Ерих Кош као приповедач</i>	1496
<i>Зоран Глушчевић: Животна збитија једног поднаредника</i>	1502
<i>Јован Христић: Доктор Бранко Гавела, редатељ</i>	1513

Анкета

<i>Мирослав Егерић: Уметност је потенцирани живот</i>	1520
---	------

Цео свет

<i>Мила Стојнић: Знамења и значења лирских одступања у делима М. А. Шолохова</i>	1527
<i>Нортрон Фрај: Критичка стаза (IV)</i>	1535
<i>Богдан Тирнанић: Фасбиндер: љубав је хладнија од смрти</i>	1550
<i>Никита Станеску: Обраћање мог Дајмониона мени</i>	1567

САДРЖАЈ

<i>Славко Михалић: Казаљка</i>	1610
<i>Душан Буровић: Паша</i>	1615
<i>Владислава Рибникар: Појам књижевне критике у делу</i>	
<i>Исидоре Секулић</i>	1623
<i>Јово Марић: На смрт од разлицијех</i>	1640

Сведочења

<i>Јара Рибникар: Живот и прича, опет (VI)</i>	1644
<i>Тарас Кермаунер: Нови дневник (XIII)</i>	1655
<i>Борислав Пекић: Позориште као соба за разбијање стак-</i>	
<i>ла (IV)</i>	1667
<i>Александар Зиновјев: Полет наше младости (VI)</i>	1681

Критика

<i>Славко Гордић: Залазак језика</i>	1698
<i>Михајло Пантић: На маргинама енциклопедије</i>	1708
<i>Мирољуб Јоковић: (X)ватање бесконачног</i>	1717
<i>Љубиша Јеремич: Допринос „формалиста“ изучавању</i>	
<i>Толстоја</i>	1722
<i>Богдан Калафатовић: Варљиво лето '84 Пула 1984</i>	1727
<i>Александар Д. Костић: Година немоћи</i>	1738
<i>Јован Христић: Последње премијере</i>	1743

Анкета

<i>Нико Графенауер: Одговорност поезије</i>	1749
---	------

Цео свет

<i>Округли сто: Савремена књижевност Румуније и Југо-</i>	
<i>славије</i>	1759
<i>Нортрон Фрај: Критичка стаза (V)</i>	1778

Око марксизма

<i>Рејмонд Вилијамс: Орвел (I)</i>	1789
------------------------------------	------

Полемика

<i>Селимир Радуловић: Исправка</i>	1807
------------------------------------	------

Документи: Марко Ристић

<i>Марко Ристић: Предговор за људе у невремену</i>	1813
<i>Бранко Алексић: Поетска потерница Марка Ристића</i>	1818

Миодраг Павловић: Следство (II)	1834
Михаило Бурић, Никола Милошевић: Дијалог о ниҳили-	
змју и уметности	1839
Давид Албахари: Даниел Атијас у епизоди „Порука“	1865
Борис А. Новак: Годишња доба	1872

Поводом

Радослав Војводић: Раде Драинац поново међу Србима	
или Црни хумор	1874
Борка Павићевић: Ende oder wende или непригужени	
титраји	1888

Сведочења

Јара Рибникар: Живот и прича, опет (VII)	1895
Борислав Пекић: Позориште као соба за разбијање ста-	
кла (V)	1902
Александар Зиновјев: Полет наше младости (VII)	1916

Критика

Милан Радуловић: Антијунак нашег доба	1929
Драшко Ређеп: Сан, заборав, Хазари	1944
Јован Делић: „Папирићи“ и „накнадна рука“	1956
Михајло Пангић: Нарушавање истогласја (II)	1964
Александар Д. Костић: Човек без плашта	1977
Мирољуб Јоковић: Антологија приповедачких поступака	1981

Цео свет

Молијер: Дон Жуан (I)	1985
Нортрон Фрај: Критичка стаза (VI)	2002

Око марксизма

Рејмонд Вилијамс: Орвел (II)	2007
------------------------------	------

Документи

Вук Крњевић: Приступ пјесништву српских пјесника	
XX вијека	2023

Im tmemotiam

Слободан Стојановић: Разговор са Душаном Радовићем	2034
--	------

Полемика

ПОЛЕМИЧКИ ДИЈАЛОЗИ

(Босић, Остојић, Матвејевић, Вучелић, Ристић)	2041
---	------

САДРЖАЈ

Документи

Мирко Милорадовић: Четири деценије Просвете	2078
ПРОСВЕТА (1944—1984) — селективна библиографија	2080

Сведочења

Јара Рибникар: Живот и прича, опет (VIII)	2158
Борислав Пекић: Позориште као соба за разбијање стакла (VI)	2168
Александар Зиновјев: Полет наше младости (VIII)	2176
Јарослав Сајферт: Све лепоте света (I)	2187

Поводом

Мирослава Оташевић: Авангарда и ретрогарда	2191
--	------

Критика

Драшко Ређеп: Исидорина писма	2195
Милосав Мирковић: Хуморно клатно језика	2202
Сања Рош: Смрт, враг и нешто пути у криминалистич- ком роману	2205
Јован Христић: Београд, позоришни град	2212

Цео свет

Ерос Секви: Периферија или тачка сусретања	2219
Нортрон Фрај: Критичка стаза (VI)	2229
Молијер: Дон Жуан (II)	2236

Око марксизма

Рејмонд Вилијамс: Орвел (III)	2257
---	------

Полемика

Љубомир Кљакић: Идеологија ванредног стања и инте- лигенција	2272
Жарко Папић: Уместо одговора Љ. Кљакићу	2294
Садржај LXXVIII књиге Књижевности	2299

Албахари, Давид:	
Даниел Атијас у епизоди „Порука“	1865
Алексић, Бранко:	
Поетска потерница Марка Ристића	1818
Биће и језик Радомира Константиновића	1254
Бањевећ, Бранко	1301
Вегел, Ласло	1286
Гавриловић, Зоран	1264
Деретић, Јован	1256
Бурчинов, Милан	1303
Крњевић, Вук	1254
Милинчевић, Васо	1310
Перишић, Миодраг	1276
Петровић, Сретен	1268
Рупел, Димитриј	1296
Солар, Миливој	1260
Старделов, Георги	1290
Тахмишчић, Хусеин	1288
Брајовић Снежана:	
Књига као гест: одломак из критичарева бележнице	
Мирко Ковач: Увод у други живот)	1485
Вилијамс, Рејмонд:	
Орвел (I)	1789
Орвел (II)	2007
Орвел (III)	2257
Војводић, Радослав:	
Раде Драинац поново међу Србима или Црни хумор	1874
Глушчевић, Зоран:	
Животна збитаја једног поднаредника (Драгослав	
Михаиловић: Чизмаша)	1502
Гордић, Славко:	
Залазак језика (Борислав Радовић: (Песме 1971—1982)	1698
Графенауер, Нико:	
Одговорност поезије	1750
Грлић, Данко:	
Плавичак на високом јарболу	1575
Гудељ, Петар:	
Хесперидске јабуке	1372
Делић, Јован:	
„Папирићи“ и „накнадна рука“ (Мирко Ковач: Увод у	
други живот)	1956
Дијалог о ниҳилизму и уметности (Никола Милошевић —	
Михаило Бурић)	1839

<i>Донат, Бранимир:</i>	
Сан као егзистенцијални топос и поетска метафора	1366
<i>Бурић, Михаило — Милошевић, Никола:</i>	
Дијалог о нихилизму и уметности	1839
<i>Буровић, Душан:</i>	
Паша	1615
<i>Егерић, Мирослав:</i>	
Уметност је потенцијални живот	1520
<i>Зиновјев, Александар:</i>	
Полет наше младости (V)	1458
Полет наше младости (VI)	1681
Полет наше младости (VII)	1916
Полет наше младости (VIII)	2176
<i>Јеремић, Љубиша:</i>	
Допринос „формалиста“ изучавању Толстоја (Виктор Шкловски: <i>Грађа и стил у Толстојевом роману Раг и мир</i>)	1722
<i>Јоковић, Мирољуб:</i>	
Поетика прекорачења — поетика фрагмента (Мирко Ковач: <i>Увод у други живот</i>)	1480
(X)ватање бесконачног (Данило Киш: <i>Енциклопедија мртвих</i>)	1717
Антологија приповедачких поступака (Радивоје Микић: <i>Српска приповетка 1950—1982</i>)	1981
<i>Калафатовић, Богдан:</i>	
Варљиво лето '84 — Пула 1984.	1727
<i>Кермаунер, Тарас:</i>	
Нови дневник (XII)	1428
Нови дневник (XIII)	1655
<i>Кљакић, Љубомир:</i>	
Идеологија ванредног стања и интелигенција	2272
<i>Ковач, Мирко:</i>	
Тридесет трећа година живота	1316
<i>Костић, Александар Д.:</i>	
Година немоћи	1738
Човек без плашта (Живојин Павловић: <i>Белина сутра</i> ; Група аутора: <i>Живојин Павловић</i>)	1977
<i>Крњевић, Вук:</i>	
Приступ пјесништву српских пјесника XX вијека	2023
<i>Лалић, Иван В.:</i>	
Свуда и нигде	1328
<i>Марић, Јово:</i>	
На смрт од разлицијех	1640
<i>Матвејевић, Предраг:</i>	
Отворена писма	1396
<i>Миселн, Милош:</i>	
Мор. пол. квалиф. друга Губеца (II)	1376
<i>Милорадовић, Мирко:</i>	
Четири деценије Просвете	2078

<i>Милошевић, Никола — Бурић, Михаило:</i> Дијалог о ниҳилизму и уметности	1839
<i>Мирковић, Милосав:</i> Хуморно клатно језика (Слободан Павићевић: <i>Радови на путу</i>)	2202
<i>Михалић, Славко:</i> Казаљка	1610
<i>Молијер:</i> Дон Жуан (I) Дон Жуан (II)	1985 2236
<i>Николић, Милан:</i> О мушким фантазијама	1413
<i>Новак, Борис А.:</i> Годишња доба	1872
<i>Оташевић, Мирослава:</i> Авангарда и ретрогарда	2191
<i>Павићевић, Борка:</i> Ende oder wende или непригушени титраји	1888
<i>Павловић, Миодраг:</i> Следство (II)	1834
<i>Пантић, Михајло:</i> На маргинама енциклопедије (Данило Киш: <i>Енциклопедија мртвих</i>) Нарушавање истогласја (Новица Тадић: <i>Погани језик</i> ; Милош Комадина: <i>Етика траве</i> ; Живорад Борђевић: <i>Тумачење снова</i> ; Зоран Берић: <i>Талог</i> ; Милоје Радаковић: <i>Скоковит рез</i>)	1708 1964
<i>Пашић, Жарко:</i> Уместо одговора Јб. Кљакићу	2294
<i>Пекић, Борислав:</i> Позориште као соба за разбијање стакла (III) Позориште као соба за разбијање стакла (IV) Позориште као соба за разбијање стакла (V) Позориште као соба за разбијање стакла (VI)	1443 1667 1902 2168
<i>Пијановић, Петар:</i> Еротика — поетика — политика (Мирко Ковач: <i>Увод у нови живот</i>)	1471
Полемички дијалози (Босић, Остојић, Матвејевић, Вучелић, Ристић)	2041
<i>Поповић, Радован:</i> Рана писма Милоша Црњанског	1589
Просвета (1944—1984) — селективна библиографија	2080
<i>Радовић, Душан:</i> Разговор (интервју Слободана Стојановића)	2034
<i>Радуловић, Милан:</i> Антијунак нашег доба (Ерик Кош: <i>Излет у Парагвај</i>)	1929
<i>Радуловић, Селимир:</i> Исправка	1807
<i>Ређеп Драшко:</i> Како чита Јулијан Тамаш (Јулијан Тамаш: <i>Русинска књижевност</i>)	1489

Сан, заборав, Хазари (Милорад Павић: *Хазарски речник*) 1944
 Исидорина писма (Исидора Секулић: *Мој круг крѐдом*) 2195

Рибникар, Владислава:

Појам књижевне критике у делу Исидоре Секулић . 1623

Рибникар, Јара:

Живот и прича, опет (V) 1420
 Живот и прича, опет (VI) 1644
 Живот и прича, опет (VII) 1895
 Живот и прича, опет (VIII) 2158

Ристић, Марко:

Предговор за људе у невремену 1813

Роућ, Сања:

Смрт, враг и нешто пути у криминалистичком роману
 Умберто Еко: (*Име руже*) 2205

Савремена књижевност Румуније и Југославије (Јон Хобана, Света Лукић, Ромул Мунтеану, Мирча Јоргулеску, Ибрахим Ругова) 1759

Сајферт, Јарослав:

Све лепоте света 2187

Секви, Ерос:

Периферија или тачка сусретања 2219

Станеску, Никита:

Обраћање мог Дајмониона мени 1567

Стојановић, Слободан:

Разговор са Душаном Радовићем 2034

Стојнић, Мила:

Знамења и значења лирских одступања у делима А. М. Шолохова 1527

Тирнанић, Богдан:

Фасбиндер: љубав је хладнија од смрти 1550

Уметност и стварност (анкета) 1519

Уметност и стварност (анкета) 1749

Фрај, Нортрон:

Критичка стаза (IV) 1539
 Критичка стаза (V) 1778
 Критичка стаза (VI) 2002
 Критичка стаза (VII) 2229

Христић, Јован:

Доктор Бранко Гавела, редитељ (Никола Батушић:
Гавела, књижевност и казалиште) 1513
 Последње премијере 1743
 Београд, позоришни град 2212

Цацић, Петар:

Номо heroicus, homo balcanicus 1331

Шот, Љиљана:

Ерих Кош као приповедач (Ерих Кош: *Излет у Парагвај*) 1496