

САДРЖАЈ

Душан Матић: Додир немогућег	2
Десанка Максимовић: Међаши сећања	5
Стојан Ђелић: Скулптура Нандора Глида	10
Душан Костић: Покушај одласка	24
Воја Чолановић: Крава на отоману	28
Драгиша Живковић: Типолошко компаративно проучавање књижевности	47
Марија Чудина: Лагуна мјесечара	56
Милан Борђевић: Вучја тама	69

Сведочења

Тарас Кермаунер: Нови дневник (I)	74
Борислав Пекић: Дневник: Тамо где лозе плачу (I)	107
Ервин Шинко: Дрварски дневник 1941 (IV)	138

Критика

Предраг Матвејевић: Литература и Гулаг	149
Бранимир Донат: Од Трена до вјечности	155
Михајло Пангић: Самообнављање поступка	160
Милош И. Бандић: Немир историје	167
Петар Пијановић: Исповедаоница расула	180
Стојан Борђић: Артикулација књижевне савремености	184
Мирјана Радојчић: Шејкина визија — као ланац друге судбине	194
Јован Христић: Две комедије, једна трагедија, кабаре	200

Поводом (VII)

Мирослава Оташевић: Лефевр данас — Је ли Маркс дисидент?	205
--	-----

Цео свет

Гијом Аполинер: Отмица	208
Василиј Розанов: Опало лишће — кош први	216
Виктор Балалајев: Први кораци В. Розанова у браку и филозофији	250

Око марксизма

Веселин Илић: Уметност и савременост	259
--	-----

Интервју

Миодраг Б. Протић: Митски глас нашег тла	273
Клод Леви Строс: О уметности (III)	301

Пугопис

Драгомир Брајковић: Многолика Кина (I)	309
--	-----

Документи

Мома Димић: Хиландарски разговор	322
Рајко Бурић: Ромске приче	338
Хусеин Тахмишчић: Вратничка стаза Ибрахима Љубовића	347

САДРЖАЈ

<i>Ерих Кош</i> : Излет у Парагвај	354
<i>Славко Јаневски</i> : Часовничар од Шангај — Часовничар из Шангаја	387
<i>Јара Рибничар</i> : Почело је под мостом	394
<i>Петар Цацић</i> : Црна пруга	417
<i>Стеван Тонтић</i> : Електрично коло: Прекидач	434
<i>Саша Хаџи Танчић</i> : Догађаји стања	438
<i>Пол Рикер</i> : Фројд и питање субјекта	447

СВЕДОЧЕЊА

<i>Тарас Кермаунер</i> : Нови дневник (II)	455
<i>Борислав Пекић</i> : Дневник: Укус меда или време отврања (II)	486
<i>Ервин Шинко</i> : Дрварски дневник 1941 (V)	519
<i>Андреј Вознесенски</i> : О (I)	531

КРИТИКА

<i>Богдан А. Поповић</i> : Све поново засновати на песми	546
<i>Стеван Кордић</i> : Полемика као књижевно убиство	559
<i>Велимир Висковић</i> : Роман о власти	568
<i>Милан Радуловић</i> : Духовност патријархалног реализма	574
<i>Мирјана Радојчић</i> : Криза или смрт уметности?	582
<i>Михајло Пантић</i> : Искушења сажетости	587
<i>Јован Христић</i> : Београдска позоришта у новембру и децембру 1982.	595

ПОВОДОМ

<i>Бранислав Милошевић</i> : „Родољупци“: Историја и драматургија	605
<i>Радослав Војводић</i> : Заклопи очо, владика	611

ОКО МАРКСИЗМА

<i>Тине Хрибар</i> : Умјетност и/ као ликовност	636
---	-----

ЦЕО СВЕТ

<i>Жорж Батај</i> : Дигресија о песништву и Марселу Прусту	651
<i>Џон Мурунги</i> : За боље разумевање афричке културе	665

ПУТОПИС

<i>Драгомир Брајковић</i> : Многолика Кина (II)	677
---	-----

ДОКУМЕНТИ

<i>Војин Матић</i> : Мистика порцелана	688
--	-----

ПОЛЕМИКА

<i>Перо Шимуновић</i> : Да ли су у питању само заноси или како се постаје случај	699
--	-----

САДРЖАЈ

<i>Шиме Вучетић: Крлежин револт (I)</i>	730
<i>Драгослав Михаиловић: Чија то душа овуда тумара</i>	740
<i>Радован Павловски: Чума</i>	752
<i>Хусеин Тахмишчић: Увинута вријеме</i>	758
<i>Нортрон Фрај: Симболизам несвесног</i>	765

Сведочења

<i>Тарас Кермаунер: Нови дневник (III)</i>	772
<i>Борислав Пекић: Дневник: Тесна врата (III)</i>	798
<i>Ервин Шинко: Дрварски дневник 1941. (VI)</i>	806
<i>Андреј Вознесенски: О (II)</i>	815

Критика

<i>Предраг Палавестра: Гротескни реализам и критичка иронија</i>	819
<i>Михајло Пантић: Трибусонова трилогија</i>	828
<i>Јасмина Лукић: Теорија и умеће</i>	837
<i>Јован Христић: Зимски дневник</i>	843

Поводом: ФЕСТ '83

<i>Небојша Букелић: Фест '83</i>	850
<i>Богдан Калафатовић: Made in USA</i>	853
<i>Северин М. Франић: Профитирати или пропасти</i>	856
<i>Динко Туцаковић: Фест '83</i>	864
<i>Недељко Н. Деспотовић: Фест '83</i>	870

Око марксизма

<i>Иван Ивањи: Пола века после Верфеловог романа Муса Даг и Хитлеровог доласка на власт</i>	874
---	-----

Цео свет

<i>Леонид Леонов: Последња шетња</i>	882
--------------------------------------	-----

Документи

<i>Дадаистички манифести</i>	888
<i>Марија Иванић-Кнежевић: Седам манифеста(ција) Тристана Царе</i>	896
<i>О дадаизму</i>	901

Полемика

<i>Мустафа Грабчановић: У питању је само истина</i>	924
---	-----

САДРЖАЈ

Анкета

<i>Букашин Мићуновић</i> : Анкета или расправа	935
<i>Ерих Кош</i> : Разговор о злу	951
<i>Предраг Палавестра</i> : Стварност културе и критичка артернатива књижевности	935

* * *

<i>Тоне Павчек</i> : Словенске песми — Словенске пјесме	982
<i>Божидар Милидраговић</i> : Пад Светог Борћа у Баковици	994
<i>Милан Ненадић</i> : Смртоносни сати	1005
<i>Шиме Вучетић</i> : Крлежин револт II	1010
<i>Жорж Батај</i> : Алилуја	1018

Сведочења

<i>Тарас Кермаунер</i> : Нови дневник (IV)	1029
<i>Борислав Пекић</i> : Дневник: Тесна врата (IV)	1060
<i>Ервин Шинко</i> : Дрварски дневник 1941. (VII)	1070
<i>Андреј Вознесенски</i> : О (III)	1083

Критика

<i>Милан Радуловић</i> : Од идеолошке критике стварности до естетске спознаје постојања	1091
<i>Фуад Мухић</i> : Мит у функцији разочарања	1107
<i>Јасмина Лукић</i> : Замке жанровских одредница	1115
<i>Александар Јовановић</i> : Похвала свакодневици или како нас празнина никада не напушта	1120
<i>Михајло Пантић</i> : Нарушавање истогласја	1129
<i>Јован Христић</i> : Прве ласте	1141

Поводом

<i>Радован Зоговић</i> : Мој поглед на сукоб на књижевној левници	1144
---	------

Око марксизма

Стаљин — једна друга епоха	1157
--------------------------------------	------

Цео свет

Савремена канадско-француска поезија	1171
--	------

Интервју

<i>Ивана Симеоновић</i> : Разговор са Душаном Оташевићем	1194
--	------

Документи

Јасмина Нешковић: Поезија италијанског футуризма . . .	1203
Песници футуристи	1214

Полемика

М. Крешевљаковић: Мој отац је рехабилитован	1224
---	------

САДРЖАЈ

<i>Мирко Ковач</i> : Вода се попела до грла	1238
<i>Бошко Богетић</i> : Језик птице у даљини	1250
<i>Милица Новковић</i> : Кокошка Ђнчи прелеће Атлантук (I)	1258
<i>Златко Красни</i> : Тврђава II	1280
<i>Даша Дрндић</i> : Нитко не лови галебове	1286
<i>Шиме Вучетић</i> : Крлежин револт (III)	1293
<i>Владимир Набоков</i> : Фјодор Достојевски (1821—1881)	1302

Анкета

<i>Света Лукић</i> : Публика као функција уметничке истине	1332
<i>Димитриј Рупел</i> : Свакодневна реалност и уметничка реалност	1335
<i>Јеша Денебри</i> : Уметност и реалност: немогућности усаглашења	1352

Сведочења

<i>Тарас Кермаунер</i> : Нови дневник (V)	1355
<i>Ервин Шинко</i> : Дрварски дневник (VIII)	1388
<i>Андреј Вознесенски</i> : О (IV)	1393

Поводом

<i>Предраг Вранички</i> : Могуће још није и стварно	1400
<i>Милорад Вучелић</i> : У потрази за идентитетом	1422
<i>Триво Инђић</i> : Комунац и метежник на делу, опет	1439
<i>Љубомир Кљакић</i> : Једна критичка вертикала: могуће читање	1458

Критика

<i>Петар Цацић</i> : Романи Слободана Селенића	1472
<i>Михајло Пантић</i> : Антологија непознатог	1497
<i>Бојана Пејић</i> : Сезона уметности у Београду 1982/83	1503
<i>Јадранка Винтерхалтер</i> : Протекла ликовна сезона	1511
<i>Ивана Симеоновић</i> : Енигма Де Кирико	1516
<i>Јован Христић</i> : Нушић и његов ученик	1522

Око марксизма

<i>Петер Цима</i> : Књижевна продукција као друштвени процес	1534
--	------

Цео свет

<i>Павел Кохоут</i> : Марија се бори са анђелима (I)	1552
--	------

Документи

<i>Драшко Ређен</i> : У том Сомбору	1588
---	------

САДРЖАЈ LXXV КЊИГЕ КЊИЖЕВНОСТИ

<i>Аполинер, Гијом:</i>	
Отмица	208
<i>Бал, Хуго:</i>	
Кабаре Волтер	901
<i>Балалајев, Виктор:</i>	
Први кораци В. Розанова у браку и филозофији	250
<i>Бандић, Милош И.:</i>	
Немир историје (Радослав Војводић: <i>Споменик</i>)	167
<i>Батај, Жорж:</i>	
Дигресија о песништву и Марселу Прусту	651
Алилуја	1018
<i>Брајковић, Драгомир:</i>	
Многолика Кина (I)	309
Многолика Кина (II)	677
<i>Буџи, Паоло:</i>	
Уснули сиормаси можда мртви	1214
Цигани	1214
<i>Висковић, Велимир:</i>	
Роман о власти (Стјепан Чуйић: <i>Орден</i>)	568
<i>Вознесенски, Андреј:</i>	
О (I)	531
О (II)	812
О (III)	1083
<i>Војводић, Радослав:</i>	
Заклопи очи, владика	611
<i>Вучетић, Шиме:</i>	
Крлежин револт (I)	730
Крлежин револт (II)	1010
<i>Гарно, Сен-Дени:</i>	
Брестови	1191
Путовање на крај света	1191
Флаута	1191
Игра	1191
<i>Говони, Корадо:</i>	
Ноћ	1216
<i>Грабчановић, Мустафа:</i>	
У питању је само истина	924
Дадаистички манифести	888
<i>Деспотовић, Недељко Н.:</i>	
Фест '83.	870
<i>Димић, Мома:</i>	
Хиландарски разговор	322
<i>Донат, Бранимир:</i>	
Од Трена до вјечности (Антоније Исаковић: <i>Трен 2</i>)	155
<i>Борђевић, Милан:</i>	
Вучја тама	69
<i>Борђић, Стојан:</i>	
Артикулација књижевне савремености (Срба Игњатовић: <i>Проза промене</i>)	184
<i>Букелић, Небојша:</i>	
Фест '83.	850
<i>Бурић, Рајко:</i>	
Ромске приче	338

Живковић, Драгиша:

Типолошко компаративно проучавање књижевности 47

Зоговић, Радован:

Мој поглед на сукоб на књижевној левици 1144

Иванић-Кнежевић, Марија:

Седам манифестација) Тристана Царе 896

Ивањи, Иван:Пола века после Верфеловог романа *Муса Даг* и
Хитлеровог доласка на власт 874**Илић, Веселин:**

Уметност и стварност 259

Јаневски, Славко:

Часовничар од Шангај — Часовничар из Шангаја . 387

Јанко, Марсел:

Стваралачки дадаизам 908

Јовановић, Александар:Похвала свакодневици или како нас празнина ни-
када не напушта (Слободан Селенић: *Писмо/глава*) 1120**Кавакиоли, Енрико:**

Проклет нека је месец 1215

Калафатовић, Богдан:

Made in USA (Амерички филм на Фесту 83) 853

Кермаунер, Тарас:

Нови дневник (I) 74

Нови дневник (II) 455

Нови дневник (III) 772

Нови дневник (IV) 1029

Кордић, Стеван:Полемика као књижевно убиство (Данило Киш:
Час анатомије. Драган Јеремић: *Нарцис без лица*) . 559**Костић, Душан:**

Покушај одласка 24

Кош, Ерих:

Излет у Парагвај 354

Разговор о злу 951

Крешевљаковић, Мухамед:

Мој отац је рехабилитован 1224

Лапуент, Гасиен:

Ода светом Лорану 1183

Лицем у лице 1184

Ова ватра која подрхтава 1185

Леви Строс, Клод:

О уметности (III) 301

Леонов, Леонид:

Последња шетња 882

Лукић, Јасмина:Теорија и умеће (Јуриј Тињанов: *Роман о Пушкину*) 837Замке жанровских одредница (Горан Трибусон:
Руски рулет) 1115**Максимовић, Десанка:**

Међаши сећања 5

Матвејевић, Предраг:Литература и Гулаг (Карло Штајнер: *Повратак из
Гулага*) 149**Матић, Војин:**

Мистика порцелана 688

Матић, Душан:

Додир немогућег 2

Мело, Лоран и Непве, Жан:

Савремена канадско-француска поезија 1171

Милидраговић, Божидар:

Пад Светог Ђорђа у Баковици 994

Милошевић, Бранислав:

„Родољупци“: Историја и драматургија 605

Мирон, Гастон:	
Векови зиме	1188
Октобар	1189
Монолози помамне отуђености	1189
Мићуновић, Вукашин:	
Анкета или расправа	935
Михаиловић, Драгослав:	
Чија то душа овуда тумара	740
Мурунги, Џон:	
За боље разумевање афричке уметности	665
Мухић, Фуад:	
Мит у функцији разочарања (Добрица Ђосић: Стварно и могуће)	1107
Непве, Жан и Мело, Лоран:	
Савремена канадско-француска поезија	1171
Ненадић, Милан:	
Смртоносни сати	1005
Нешковић, Јасмина:	
Поезија италијанског футуризма	1203
О дадаизму	901
Оташевић, Душан:	
Не само ствари (интервју)	1194
Оташевић, Мирослава:	
Лефевр данас — Је ли Маркс дисидент?	205
Павловски, Радован:	
Чума	752
Павчек, Тоне:	
Словенске песми — Словенске пјесме	982
Палавестра, Предраг:	
Гротескни реализам и критичка иронија (Милорад Павић: Нове београдске приче; Душе се купају по- следњи пут)	819
Стварност културе и критичка алтернатива књи- жевности	959
Пантић, Михајло:	
Самообнављање поступка (Бора Ђосић: <i>Bel tempo</i>)	160
Искушења сажетости (Миленко Пајић: <i>Једноставни догађаји</i>)	587
Трибусонова трилогија (Горан Трибусон: <i>Руски рулет I—II</i>)	828
Нарушавање истогласја	1129
Пароди, Сузан:	
Дрво живота	1182
Пекић, Борислав:	
Дневник: Тамо где лозе плачу (I)	107
Дневник: Укус меда или време отварања (II)	486
Дневник: Тесна врата (III)	798
Дневник: Тесна врата (IV)	1060
Песници футуристи	1214
Пијановић, Петар:	
Исповедаоница расула (Живојин Павловић: <i>Задах тела</i>)	180
Пилон, Жан-Ги:	
Присећања	1185
Прибегавање земљи	1185
Свакодневне самртне мuke	1186
Сенке	1186
Овдашњи странац	1186
Поповић, Богдан А.:	
Све поново засновати на песми (Миодраг Павло- вић: <i>Дивно чудо</i>)	546
Протић, Миодраг Б.:	
Митски глас нашег тла (интервју)	273
Радосић, Мирјана:	
Шејкина визија — као ланац друге судбине (Лео- нид Шејка: <i>Гвад — Бубриште — Замак</i>)	194

Криза или смрт уметности (Giulio Carlo Argan: Студије о модерној уметности)	582
Радуловић, Милан:	
Духовност патријархалног реализма (Марко Вешовић: Родоначелник)	574
Од идеолошке критике стварности до естетске спознаје постојања (Добрица Ђосић: Стварно и могуће)	1091
Рибникар, Јара:	
Почело је под мостом	394
Рикер, Пол:	
Фројд и питање субјекта	447
Рихтер, Ханс:	
Дада и филм	920
Розанов, Василиј:	
Опало лишће — кош први	216
Савремена канадско-француска поезија	1171
Симеонових, Ивана:	
Митски глас нашег тла (Интервју са Миодрагом Б. Протићем)	273
Не само ствари (Разговор са Душаном Оташевићем)	1194
Софичи, Арденго:	
Досада	1219
Атеље	1220
Струје	1221
Стаљин — једна друга епоха	1157
Тахмишчић, Хусеин:	
Вратничка стаза Ибрахима Љубовића	347
Увинуто вријеме	758
Тонтић, Стеван:	
Електрично коло: Прекидач	434
Туцаковић, Динко:	
Фест '83.	864
Белић, Стојан:	
Скулптура Нандора Глида	10
Уелет, Фернан:	
Домашај I	1187
Домашај II	1187
Говор крила	1187
Климатизовани квартет	1188
Звездана шкољка	1188
Уметност и стварност (анкета)	934
Феркавф, Вили:	
Дада — узрок и последица	902
Фолгопе, Лучано:	
Пржење	1218
Слама	1218
Фрај, Нотгрон:	
Симболизам несвесног	765
Франкић, Севетин М.:	
Профитирати или пропасти	856
Хаџи Танчић, Саша:	
Догађаји, стања	438
Хилзенбек, Рихард	
Дада и егзистенцијализам	916
Хрибан, Тине:	
Умјетност и/као ликовност	636
Христић, Јован:	
Пве комедије, једна трагедија, кабаре	700
Београдска позоришта у новембру и децембру 1982.	505
Зимски дневник	843
Прве ласте	1141
Цара, Тристан:	
Дадаистички манифести	888

<i>Чолановић, Воја:</i>		
Крава на отоману	28	
<i>Чудина, Марија:</i>		
Лагуна мјесечара	56	
<i>Цацић, Петар:</i>		
Црна пруга	417	
<i>Шимуновић, Перо:</i>		
Да ли су у питању само заноси или како се постаје случај	699	
<i>Шинко, Ервин:</i>		
Дрварски дневник 1941 (IV)	138	
Дрварски дневник 1941 (V)	519	
Дрварски дневник 1941 (VI)	806	
Дрварски дневник 1941 (VII)	1070	

<i>Радован Вучковић: Генеа надреалистичког писања . . .</i>	1602
<i>Данило Николић: Цигански нож . . .</i>	1620
<i>Павле Угринов: Живот простора на сликама и цртежима Стојана Белића . . .</i>	1629
<i>Слободан Зубановић: Приче о својини — Олибска разгледница . . .</i>	1634
<i>Милица Новковић: Кокошка Енчи прелеће Атлантук (II) . . .</i>	1663
<i>Ивана Миланков: Вертиго . . .</i>	1664
<i>Шиме Вучетић: Крлежин револт (IV) . . .</i>	1679
<i>Мари-Луиз Гује: Башлар и психоанализа: прилагођавање и раскид . . .</i>	1679

Анкета

<i>Предраг Матвејевић: Културни и књижевни живот . . .</i>	1689
<i>Мира Михелич: Уобличавање стварности у уметности . . .</i>	1704
<i>Славко Гордић: Стварност и побуде . . .</i>	1709

Сведочења

<i>Тарас Кермаунер: Нови дневник (VI) . . .</i>	1717
<i>Ервин Шинко: Дрварски дневник (IX) . . .</i>	1749
<i>Андреј Вознесенски: О (V) . . .</i>	1760

Критика

<i>Михајло Пантић: Несвршена садашњост језика . . .</i>	1769
<i>Мирјана Радојчић: Идеолошка трагедија Достојевског . . .</i>	1775
<i>Милош И. Бандић: Наслаге чудеса у стварности песништва . . .</i>	1785
<i>Мирослава Оташевић: Итало Звево и Еторе Шмиц . . .</i>	1796
<i>Ивана Симеоновић: Yves Klein le monochrome . . .</i>	1802
<i>Драшко Ређен: Огледало коже . . .</i>	1808

Око марксизма

<i>Братко Крефт: Размишљање поводом стогодишњице Марксове смрти . . .</i>	1811
---	------

Цео свет

<i>Павел Кохоут: Марија се бори са анђелима (II) . . .</i>	1828
<i>Публије Овидије Насон: Шест метаморфоза . . .</i>	1851
<i>Лешек Колаковски: Како бити конзервативно-либерални социјалиста . . .</i>	1867

Интервју

<i>Влатко Павлетић: Разговори с Весном Парун . . .</i>	1870
--	------

Документи

<i>Миодраг Поповић: Вуков летопис књижевних врста . . .</i>	1895
<i>Кенет Кларк: Наго тело и акт . . .</i>	1915

<i>Бандић, Милош И.:</i> Наслаге чудеса у стварности песништва (John Updike: Седамдесет пјесама)	1785
<i>Богетић, Бошко:</i> Језик птице у даљини	1250
<i>Бошњак, Бранимир:</i> Од митске до повијесне прозе	1947
<i>Брајовић, Снежана:</i> О горњој и доњој кући (Драгослав Михаиловић: Ухвати звезду падалицу)	2060
<i>Вегел, Ласло:</i> Утопија на оштрици тупог ножа	2097
<i>Винтерхалтер, Јадранка:</i> Протекла ликовна сезона	1511
<i>Вознесенски, Андреј:</i> О (IV) О (V) О (VI)	1393 1760 2039
<i>Вранички, Предраг:</i> Могуће још није стварно (Добрица Ђосић: <i>Стварно и могуће</i>)	1400
<i>Вучелић, Милорад:</i> У потрази за идентитетом (Добрица Ђосић: <i>Стварно и могуће</i>)	1422
<i>Вучетић, Шиме:</i> Крлежин револт (III) Крлежин револт (IV)	1293 1666
<i>Вучковић, Радован:</i> Генеа надреалистичког писања	1602
<i>Гордић, Славко:</i> Стварност и побуде	1709
<i>Гује, Мари-Луиз:</i> Башлар и психоанализа: прилагођавање и раскид . . .	1679
<i>Денегри, Јеша:</i> Уметност — реалност: Немогућности усаглашења . . .	1352
<i>Дрндић, Даша:</i> Нико не лови галебове	1286
<i>Зубановић, Слободан:</i> Приче о својини — Олибска разгледница	1634

<i>Илић, Веселин:</i>	
О идеологизацији културе	1976
<i>Инђић, Триво:</i>	
Комунац и метежник на делу, опет (Добрица Ђосић: Стварно и могуће)	1439
<i>Карановић, Срђан:</i>	
Ауторска храброст (интервју)	2154
<i>Кемп, Питер:</i>	
Критика као метајезик	1967
<i>Кермаунер, Тарас:</i>	
Нови дневник (V)	1355
Нови дневник (VI)	1717
Нови дневник (VII)	1999
<i>Кларк, Кенет:</i>	
Наго тело и акт	1915
<i>Кљакић, Љубомир:</i>	
Једна критичка вертикала: могуће читање (Добрица Ђосић: Стварно и могуће)	1458
<i>Ковач, Мирко:</i>	
Вода се попела до грла	1238
<i>Колаковски, Лешек:</i>	
Како бити конзервативно-либерални социјалиста	1867
<i>Кохоут, Павел:</i>	
Марија се бори са анђелима (I)	1552
Марија се бори са анђелима (II)	1828
<i>Красни, Златко:</i>	
Тврђава II	1280
<i>Крефт, Братко:</i>	
Размишљања поводом стогодишњице Марксове смрти (I)	1811
Размишљања поводом стогодишњице Марксове смрти (II)	2122
<i>Лукић, Јасмина:</i>	
Критичка, ангажована или одговорна књижевност . . .	1990
<i>Лукић, Света:</i>	
Публика као функција уметничке истине	1332
Прва брачна ноћ	1935
<i>Мађаревић, Владо:</i>	
Проблеми наше критике (I)	2111
<i>Матвејевић, Предраг:</i>	
Културни и књижевни живот	1689
<i>Миланков, Ивана:</i>	
Вертиго	1663
<i>Миочиновић, Мирјана:</i>	
Позориште и гилотина	2164
<i>Михелич, Мира:</i>	
Уобличавање стварности у уметности	1706
<i>Набоков, Владимир:</i>	
Фјодор Достојевски (1821—1881)	1302

<i>Николић, Данило:</i>	
Цигански нож	1620
<i>Николић, Милан:</i>	
Интервју са Србаном Карановићем	2154
<i>Новковић, Милица:</i>	
Кокошка Енчи прелеће Атлантук (I)	1258
Кокошка Енчи прелеће Атлантук (II)	1638
<i>Овидије Публије Насон:</i>	
Шест метаморфоза	1851
<i>Оташевић, Мирослава:</i>	
Итало Зевео и Еторе Шмиц (Итало Зевео: <i>Сенилност</i>)	1796
<i>Павлетић, Влатко:</i>	
Разговори с Весном Парун	1870
<i>Павловић, Миодраг:</i>	
Следство	1930
<i>Пантић, Михајло:</i>	
Антологија непознатог (<i>Савремена светска прича I—II</i> , избор и предговор Давид Албахари)	1497
Несавршена садашњост језика (Немања Митровић: <i>Раса</i>)	1769
У знаку иронизираних метатекстуалности (Дубравка Угрешић: <i>Живот је бајка</i>)	2070
<i>Пејић, Бојана:</i>	
Сезона уметности у Београду 1982/1983.	1503
<i>Поповић, Миодраг:</i>	
Вуков летопис књижевних врста	1895
<i>Радојчић, Мирјана:</i>	
Идеолошка трагедија Достојевског (Никола Милоше- вић: <i>Достојевски као мислилац</i>)	1775
<i>Радуловић, Милан:</i>	
Отворена трилогија Меше Селимовића (Меша Селимо- вић: <i>Круг</i>)	2044
<i>Ређеп, Драшко:</i>	
У том Сомбору (Три огледа о Милану Коњовићу)	1588
Огледало коже (Нада Шербан: <i>Кожа, огледало</i>)	1808
Пресуда пре времена (Јован Зивлак: <i>Чекрк</i>)	2078
<i>Рибникар, Јара:</i>	
О Јарославу Сајферту	2149
<i>Рупел, Димитриј:</i>	
Свакодневна реалност и уметничка реалност	1335
<i>Сајферт, Јарослав:</i>	
Кипобран са Пикадилија	2133
<i>Симеоновић, Ивана:</i>	
Енигма Де Кирико (поводом изложбе у Бобуру)	1516
Yves Klein le monochrome (у поводу изложбе у Бобуру, Париз, 3. март — 23. мај 1983)	1802
<i>Ђулафкова, Катица:</i>	
Рибље око	1958

Угринов, Павле:

Живот простора на сликама и цртежима Стојана Белића	1629
Уметност и стварност (анкета)	1331
Уметност и стварност (анкета)	1688
Уметност и стварност (анкета)	1975

Фраић, Северин:

Мање нешто, а више између	2081
---------------------------	------

Христић, Јован:

Нушић и његов ученик (Београдска позоришта у априлу 1983)	1522
Седамнаести БИТЕФ	2102

Цима, Петер:

Књижевна продукција као друштвени процес	1534
--	------

Џацић, Петар:

Романи Слободана Селенића — свет промене и враћања (Слободан Селенић: <i>Писмо/глава</i>)	1472
--	------

Шинко, Ервин:

Дрварски дневник (VIII)	1388
Дрварски дневник (IX)	1749
Дрварски дневник (X)	2022

Шоп, Љиљана:

Свет унутрашње тензије (Драгослав Михаиловић: <i>Ухвати звезду падалицу</i>)	2066
---	------