

<i>Душан Матић: Гнездо муња</i>	2
<i>Радован Павловски: Стражи и елипси/Страже и елипсе</i>	4
<i>Анђелко Вулетић: Пуцањ у краву</i>	16
<i>Владета Р. Кошугић: Дис, нагонски симболист</i>	32
<i>Александар Спасов: Сваки народ пева своју песму</i>	38
<i>Зоран Глушчевић: Кафка: Кривица и казна (II)</i>	43
<i>Херберт Маркузе: Естетска димензија (II)</i>	90

Сведочења

<i>Флорика Штефан: Моје поратне године (II)</i>	103
---	-----

Критика

<i>Драшко Ређеп: Угринов, роман одрешеног језика</i>	110
<i>Снежана Брајовић: Приповедач као учесник</i>	118
<i>Божо Конривица: У матици историјских збивања</i>	124
<i>Петар Пијановић: Унутрашњи снимак поратног времена</i>	130
<i>Срба Игњатовић: Тема и симболи губитка</i>	137
<i>Јасмина Лукић: Простори тела</i>	143
<i>Борисав Цуверовић: Нови дух времена и масовна култура</i>	148
<i>Стојанка Станојевић: О забрањеним жељама</i>	154
<i>Јован Христић: Бура, Јоаким и фудбалери</i>	157

Око марксизма

<i>Димитриј Рупел: Културни идентитет и универзални културни процеси</i>	161
--	-----

Цео свет

<i>Ливерпулски песници</i>	173
--------------------------------------	-----

Анкета

<i>Било Дорфлес: ТВ као канал једне нове визуелне изражајности</i>	181
<i>Абрахам А. Мол: Слика и визуелна комуникација</i>	189

Документи

<i>Момчило Миланков: Искуства романсијера</i>	200
<i>Момчило Миланков: Одломак из четврте епизоде сценарија за ТВ серију „Светозар Марковић“</i>	204

Савез комуниста Југославије и југословенска литература

Првослав Ралић: О суштини односа између партијског и књижевног стваралаштва	214
Димитриј Рупел: Партија и литература	219
Миодраг Божићевић: Реалност стваралачке слободе	245
Георги Старделов: СКЈ, слобода стваралаштва и књижевност	255
Милан Бурчинов: Стваралачком припадношћу свом времену — ка другачијем, савршенијем животу и свету	262
Петар Цацић: За аналитичке разговоре	268
Музафер Хаџагић: Слобода и интегритет стваралаштва	272
Стеван Мајсторовић: Схватање и услови стваралаштва *	274
Иво Андрић: Из необјављених рукописа	283
Јован Радуловић: Голубињаца	289
Крстивоје Илић: Плодови ужаса	301
Џонатан Калер: Структурализам и књижевност	307
Херберт Маркузе: Естетска димензија (III)	320

Сведочења

Флорика Штефан: Моје поратне године (III)	328
---	-----

Критика

Вук Крњевић: Нове тенденције	334
Срба Игњатовић: Доба обухватнијих пројеката	338
Мирко Борђевић: Рефлексије и минијатуре	344
Јован Делић: Савремена критика на савремене тема	348
Сабри Хамити: Пут песничког језика	353
Радивоје Микић: Мистицизам језика у поезији Новице Тадића	356
Јован Пејчић: Увек из нечега некуда бежати треба	362
Новица Милић: Границе и дometи Штајгерове феноменологије	367
Стојан Борђић: Пуноћа писма	376
Дарко Танасковић: Предање изаткано од Средње Азије до Балкана	381
Мирослава Оташевић: Ка слободи	388
Јован Христић: Наш Broadway и наш off-Broadway	391

Око марксизма

Јанко Кос: Марксизам и проблеми вредновања књижевности (VII)	397
--	-----

Цео свет

Јаков Е. Голосовкер: Достојевски и Кант (I)	407
---	-----

Документи

Нандор Мајор: О слободном стваралаштву	426
--	-----

<i>Александар Вучо: Мајка</i>	438
<i>Петар Цацић: Јован Скерлић као књижевни полемичар</i> .	445
<i>Мирољуб Тодоровић: Трбобоља</i>	453
<i>Драгиша Живковић: Русо, Гогољ и српска сеоска при- поветка</i>	460
<i>Сведочења</i>	
<i>Флорика Штефан: Моје поратне године (IV)</i>	470
<i>Критика</i>	
<i>Драшко Ређеп: За два читаоца, одједном</i>	475
<i>Снежана Брајовић: И друга проза</i>	480
<i>Божо Копривица: Традиција је лепота коју чувамо</i> . .	486
<i>Радивоје Микић: Однос између приповедачких и лир- ских елемената</i>	492
<i>Јасмина Лукић: Милишићево виђење</i>	497
<i>Радослав Братић: Драз прве књиге</i>	502
<i>Дарко Танасковић: Векови, деценије, године . . . У „Да- нима“ Тахе Хусејна</i>	507
<i>Јован Христић: Салони и подруми нашег незадовољства</i> .	515
<i>Око марксизма</i>	
<i>Јанко Кос: Марксизам и проблеми вредновања књижев- ности (VIII)</i>	521
<i>Цео свет</i>	
<i>Бранко Алексић: Хандкеов децји наставак игре у роб- ној кући</i>	529
<i>Јаков Голосовкер: Достојевски и Кант (II)</i>	537
<i>Анкета</i>	
<i>Предраг Матвејевић: Поновно о књижевној критици и лијепој књижевности</i>	558
<i>Интервју</i>	
<i>Ивана Симеоновић: Париски разговори — Ханс Хар- гунг (I)</i>	562
<i>Документи</i>	
<i>Ели Финци: Самоубилачка тежња уметности</i>	574

<i>Едвард Коцбек: Пентаграм</i>	584
<i>Јован Делић: Опис надреалистичког текста</i>	592
<i>Ђушко Новаковић: Сати и животиње</i>	604
<i>Мома Димић: Како је умро отац Бобију Пипушки</i>	614
<i>Герд Е. Хофман: Повратак роману?</i>	624

Сведочења

<i>Живојин Павловић: Танатос</i>	633
--	-----

Критика

<i>Тарас Кермаунер: Свет без позајмљених алибија</i>	651
<i>Божо Копривица: Скакање с камена на камен или о „Провалијама“ Жарка Команина</i>	657
<i>Звонимир Костић: Херметизам песника</i>	665
<i>Јасмина Лукић: Свему насупрот</i>	672
<i>Миодраг Радовић: Нови сјај трonoшца</i>	676
<i>Јован Христић: Отмени и извитоперени</i>	681

Око марксизма

<i>Јанко Кос: Марксизам и проблеми вредновања књижевности (IX)</i>	686
--	-----

Цео свет

<i>Избор из лирике Немачке Демократске Републике</i>	700
<i>Јаков Е. Голосовкер: Достојевски и Кант (III)</i>	725

Анкета

<i>Снежана Брајовић: Четири мање-више познате, мање-више прихваћене тезе о књижевној критици</i>	744
--	-----

Интервју

<i>Ивана Симеоновић: Париски разговори (II) — Пјер Сулаж</i>	753
--	-----

Документи

<i>Елеонора Прохић: Криза уметности? Криза естетике?</i>	767
<i>Павле Стефановић: Арси Јовановићу — уместо писма</i>	772

САДРЖАЈ

Марко Ристић: Тито
Милан Богдановић: „Тито је наш, ми смо Титови“
Александар Вучо: Тито — човек без странпутица
Душан Матић: Тито данас и Тито сутра

*

Десанка Максимовић: Од исте твари	778
Милица Николић: Parodia sacra Боре Ђосића	781
Милорад Павић: Блато	806
Али Подримја: Kohë dhelprash — Време лисица	816
Милослав Шутић: Један песник — једна слика	823

Сведочења

Девет писама Бориса Пастернака	839
--------------------------------	-----

Критика

Радивоје Микић: Епско и лирско у једној слици пропадања	852
Божо Копривица: Били смо народ туге	858
Новица Милић: Историја и прича	864
Божур Хајдуковић: Ивицом епске матице	872
Бранимир Донат: Фантастика као поетика таутологија	877
Снежана Брајовић: Напоредни светови	885
Мирослава Оташевић: Индивидуално и друштвено	891
Небојша Букелић: ФЕСТ '80 — Историја и мелодрама	893
Јован Христић: Господа Његовани и остали	898

Око марксизма

Јанко Кос: Марксизам и проблеми вредновања књижевности (X)	903
---	-----

Цео свет

Одисеј Елити: Облик Беотије	916
-----------------------------	-----

Анкета

Славко Гордић: Против апсолутизације метода	929
---	-----

Интервју

Ивана Симеоновић: Париски разговори (III), Герард Шнајдер	935
--	-----

Документи

Цирил Космач: И реализам и фантастика	943
---------------------------------------	-----

*

У овом броју у прилогу је објављен портрет Јосипа Броза Тита, рад сликара Божицара Јакца из 1947. године.

САДРЖАЈ

<i>Иво Андрић: Тито — заточник мира</i>	950
<i>Едвард Кардељ: Тито и Комунистичка партија Југославије</i>	951
<i>Мирослав Крлежа: Име Титово</i>	987
<i>Оскар Давичо: Тито</i>	988
<i>Радомир Константиновић: Титова мисао</i>	991

Сведочења

<i>Тарас Кермаунер: Месеци са дневником (I)</i>	995
---	-----

*

<i>Александар Тишма: Стадо заокупљено трајањем</i>	1023
<i>Милан Комненић: Тако је било у Никшићу</i>	1032
<i>Видосав Стевановић: Роџендан</i>	1039
<i>Владимир Јовичић: Јанко Веселиновић или проклетство страсти</i>	1065
<i>Милан Ненадић: Преклапам пушку</i>	1087
<i>Дејвид Лоц: Метафора и метонимија у савременој прози</i>	1093

Критика

<i>Бошко Новаковић: Епопеја о смислу живота</i>	1108
<i>Петар Пијановић: Прошло као сада</i>	1120
<i>Љиљана Шоп: Уточиште у времену</i>	1127
<i>Твртко Куленовић: Две књиге о Андрићу</i>	1134
<i>Срба Изњатовић: Игра на „прекршај“</i>	1139
<i>Божо Копривица: Конфекцијске лутке за соц-реалистичку витрину или чудне штете што је швалер дете</i>	1143
<i>Новица Милић: Тачка гледишта</i>	1152
<i>Мирослава Оташевић: Доживљај кича</i>	1162
<i>Јован Христић: Рурална еротика, авангардна гимнастика, булевар, подземље. Гости.</i>	1164
<i>Дејан Бурковић: Искушења документа</i>	1174

Око марксизма

<i>Борисав Цуверовић: Масовна култура и самоуправљање</i>	1186
---	------

Цео свет

<i>Филип Рот: Писац из сенке</i>	1194
<i>Никомедес Хоакин: Уочи првог маја</i>	1200
<i>Милутин Рогој: Неколико напомена о књижевности Фи- липина</i>	1208

АНКЕТА: КЊИЖЕВНА КРИТИКА И САВРЕМЕНА КЊИЖЕВНА УМЕТНОСТ

<i>Бранимир Донат: Критика савремености и савременост као критика</i>	1214
---	------

<i>Садржај LXIX књиге Књижевности</i>	1224
---------------------------------------	------

<i>Данило Киш: Посмртне почести</i>	1234
<i>Перо Зубац: Отворени сан</i>	1239
<i>Воја Чолановић: Невидљиво мастило стварности</i>	1247
<i>Ролан Барт: Размишљање</i>	1259

Сведочења

<i>Тарас Кермаунер: Месеци са дневником (II)</i>	1269
--	------

Критика

<i>Сретен Петровић: Прилог историји и теорији негативне естетике</i>	1290
<i>Димитриј Рупел: Патолошка естетика</i>	1295
<i>Новица Милић: Лирски прстен теорије</i>	1300
<i>Мирко Борђевић: Демон звани „социјални налог“</i>	1320
<i>Стојан Борђевић: Мисаона веродостојност</i>	1328
<i>Драшко Ређеп: Искуство завичаја и ноћи</i>	1331
<i>Велимир Висковић: Моралност кримића</i>	1336
<i>Павле Угринов: Духовно приближавање</i>	1340
<i>Дејан Бурковић: Јаје из кукавичјег гнезда</i>	1343
<i>Северин М. Франић: Од горега на горе</i>	1351
<i>Јован Христић: Текстови и представе</i>	1365

Око марксизма

<i>Иван Ивањи: Историја, легенда, литература</i>	1369
--	------

Цео свет

<i>Ханс Магнус Енценсбергер: Апокалипса</i>	1386
---	------

Полемика

<i>Предраг Матвејевић: Уши цара Тројана</i>	1396
---	------

Анкета: Књижевна критика и савремена књижевна уметност

<i>Стојан Борђевић: Вредновање је језик књижевне критике</i>	1403
--	------

Интервју

<i>Болесни су најздравији (Разговор вођен са Ерихом Фромом)</i>	1407
---	------

Документи

<i>Мирко Ковач: Покушај самоиспитивања</i>	1413
--	------

Несрећни тринаести БИТЕФ	1830
<i>Чолановић, Воја:</i>	
На сафарију са хаубицом	1900
<i>Џаџић, Петар:</i>	
Белешке о књижевности и комуникацији	153
<i>Шољан, Антун:</i>	
Како сам постао астролог	6
Писац као преводилац или преводилац као писац	1358
<i>Штефан, Флорика:</i>	
Моје поратне године (I)	1830
<i>Шћепановић, Блажо:</i>	
Пјесник у рату	1118

САДРЖАЈ LXIX КЊИГЕ „КЊИЖЕВНОСТИ“

Алексић, Бранко:	
Хандкеов децји наставак игре у робној кући	529
Андрић, Иво:	
Из необјављених рукописа	283
Тито — заточник мира	950
Барч, Курт:	
„Људи у електрани . . .“	717
Бобровски, Јоханес:	
У спомен Б. Л.	704
Дријада	704
Зимски крици	704
Извештај	705
Богдановић, Милан:	
„Тито је наш, ми смо Титови“	776—777
Богићевић, Миодраг:	
Реалност стваралачке слободе	245
Брајовић, Снежана:	
Приповедач као учесник	118
И друга проза	480
Четири мање-више познате, мање-више прихваћене те- зе о књижевној критици	744
Напоредни светови	885
Братић, Радослав:	
Драж прве књиге	502
Браун, Фолкер:	
Криви димњак	716
Брехт, Бертолд:	
Песма о жени	700
Нада света	700
Кад недела стиже као што киша пада	701
Парада старог новог	701
Рибар који лови камење	702
Бог рата	702
Свуда много тога да се види	702
Вагнер, Бернд:	
Тек почиње	719
Врата	719
Крај песама	719
Велике ствари	720
Најлакше	720
Лотова жена	720
Чешка	720
Винс, Паул:	
„Дедови мојих дедова . . .“	705
Размена материја	708
„Тамо одакле долазим . . .“	708
Вулетић, Анђелко:	
Пуцањ у краву	16

Вучо, Александар:	
Мајка	438
Тито — човек без странпутица	776—777
Глушчевић, Зоран:	
Кафка: Кривица и казна (II)	43
Голосовкер, Е. Јаков:	
Достојевски и Кант (I)	407
Достојевски и Кант (II)	537
Достојевски и Кант (III)	725
Гордић, Славко:	
Против апсолутизације метода	929
Гресман, Уве:	
Животно путовање	711
Серенада	711
Давичо, Оскар:	
Тито	988
Делић, Јован:	
Савремена критика на савремене теме	348
Опис надреалистичког текста	592
Димић, Мома:	
Како је умро отац Бобију Пипушки	614
Донат, Бранимир:	
Фантастика као поетика таутологија	877
Критика савремености и савременост као критика	1214
Дорфлес, Било:	
ТВ као канал једне нове визуелне изражајности	181
Борђевић, Мирко:	
Рефлексије и минијатуре	344
Борђић, Стојан:	
Пуноћа писма	376
Букелић, Небојша:	
ФЕСТ '80 — Историја и мелодрама	893
Бурковић, Дејан:	
Искушења документа	1174
Бурчинов, Милан:	
Стваралачком припадношћу свом времену — ка другачијем, савршенијем животу и свету	262
Елити, Одисеј:	
Облик Беотије	916
Ендлер, Адолф:	
Најстарији човек на свету	710
Живковић, Драгиша:	
Русо, Гогољ и српска сеоска приповетка	460
Игњатовић, Срба:	
Тема и симболи губитка	137
Доба обухватнијих пројеката	338
Игра на „прекршају“	1139
Илић, Крстивоје:	
Плодови ужаса	301
Јенч, Бернд:	
Моја мајка	717
Јовичић, Владимир:	
Јанко Веселиновић или проклетство страсти	1065

<i>Калау, Хајнц:</i>	
„Да, истина је, она друга је лепша...”	710
<i>Калер, Донатан:</i>	
Структурализам и књижевност	307
<i>Кардељ, Едвард:</i>	
Тито и Комунистичка партија Југославије	951
<i>Кермаунер, Тарас:</i>	
Свет без позајмљених алибија	651
Месеци са дневником (I)	995
<i>Кириш, Рајнер:</i>	
Дрвено јаје	713
<i>Кириш, Сара:</i>	
Хтела сам да убијем свог краља	714
<i>Комненић, Милан:</i>	
Тако је било у Никшићу	1032
<i>Константиновић, Радомир:</i>	
Титова мисао	991
<i>Копривица, Божо:</i>	
У матици историјских збивања	124
Традиција је лепота коју чувамо	486
Скакање с камена на камен или о „Провалијама Жар-ка Команина	657
Били смо народ туге	858
Конфекцијске лутке за соц-реалистичку витрину или чудне штете што је швалер дете	1143
<i>Кос, Јанко:</i>	
Марксизам и проблеми вредновања књижевности (VII)	397
Марксизам и проблеми вредновања књижевности (VIII)	521
Марксизам и проблеми вредновања књижевности (IX)	686
Марксизам и проблеми вредновања књижевности (X)	903
<i>Космач, Цирил:</i>	
И реализам и фантастика	943
<i>Костић, Звонимир:</i>	
Херметизам песника	665
<i>Коцбек, Едвард:</i>	
Пентаграм	584
<i>Кошутић, Р. Владета:</i>	
Дис, нагонски симболист	32
<i>Красни, Златко:</i>	
Избор из лирике Немачке Демократске Републике	700
<i>Крлежа, Мирослав:</i>	
Име Титово	987
<i>Крњевић, Вук:</i>	
Нове тенденције	334
<i>Куленовић, Твртко:</i>	
Две књиге о Андрићу	1134
<i>Кунерт, Гинтер:</i>	
Како се опет сусрећемо у шуми	708
Исповест	709
Тако треба да буде	709
<i>Кунце, Рајнер:</i>	
„Мостови подсећају на љубав...”	712
Сваки дан	712
Диселдорфски ампромти	713
Антена	713
<i>Лајсинг, Рихард:</i>	
Сто сталних гостију	715
<i>Левин, Елена:</i>	
Девет писама Бориса Пастернака	839
<i>Лоц, Дејвид:</i>	
Метафора и метонимија у савременој прози	1093
<i>Лукић, Јасмина:</i>	
Простори тела	143
Милишићево виђење	497
Свему насупрот	672
<i>Мајор, Нандор:</i>	
О слободном стваралаштву	426
<i>Мајсторовић, Стеван:</i>	
Схватање и услови стваралаштва	274

Максимовић, Десанка:	
Од исте твари	778
Мариџки Гаћански, Ксенија:	
Чаробно огледало Одисеја Елитија	927
Маркузе, Херберт:	
Естетска димензија (II)	90
Естетска димензија (III)	320
Матвејевић, Пребраг:	
Поново о књижевној критици и лијепој књижевности	558
Матић, Душан:	
Гнездо муња	2
Тито данас и Тито сутра	776—777
Маурер, Георг:	
Збивање	703
Мек Гоуг, Роџер:	
Нек умрем смрћу младића	173
Примакнисе и спавајсада	173
Аутопут	174
Микић, Радивоје:	
Мистицизам језика у поезији Новице Тадића	356
Однос између приповедачких и лирских елемената	492
Епско и лирско у једној слици пропадања	852
Микл, Карл:	
Беспрекорна коса	714
Кад су авионе назвали „сребрним птицама“	714
Вика у дворишту	715
Космонаут б	715
Миланков, Момчило:	
Искуство романсијера	200
Одломак из четврте епизоде сценарија за ТВ-серију „Светозар Марковић“	204
Милић, Новица:	
Границе и домети Штајгерове феноменологије	367
Историја и прича	864
Тачка гледишта	1152
Минт, Милица:	
Ливерпулски песници	173
Мол, А. Абрахам:	
Слика и визуелна комуникација	189
Ненадић, Милан:	
Преклапам пушку	1087
Николић, Милица:	
Parodia sacra Боре Босића	781
Новаковић, Бошко:	
Епопеја у смислу живота	1108
Новаковић, Душко:	
Сати и животиње	604
Оташевић, Мирослава:	
Ка слободи	388
Индивидуално и друштвено	891
Доживљај кича	1162
Павић, Милорад:	
Блато	806
Павловић, Живојин:	
Танатос	633
Павловски, Радован:	
Стражи и елипси / Страже и елипсе	4
Пастернак, Борис:	
Девет писама	839
Патен, Брајен:	
Ода небеској музици	176
Дошла си ми тиха као киша тек што није пала	176
Опроштајно писмо малог Џонија	177
Вајарев најмилији сан	177
Пејчић, Јован:	
Увек из нечег некуда бежати треба	362
Пијановић, Петар:	
Унутрашњи снимак поратног времена	130
Прошло као сада	1120

<i>Питрас, Рихард:</i>	
Барометар	718
<i>Подримја, Али:</i>	
Kohë d'helpgrach / Време лисица	816
<i>Прохић, Елеонора:</i>	
Криза уметности? Криза естетике?	767
<i>Радовић, Миодраг:</i>	
Нови сјај трonoшца	676
<i>Радуловић, Јован:</i>	
Голубњача	289
<i>Ралић, Првослав:</i>	
О суштини односа између партијског и књижевног стваралаштва	214
<i>Ређеп, Драшко:</i>	
Угринов, роман одрешеног језика	110
За два читаоца, одједном	475
<i>Ристић, Марко:</i>	
Тито	776—777
<i>Розић, Милутин:</i>	
Неколико напомена о књижевности Филипина	1208
<i>Рот, Филип:</i>	
Писац из сенке	1194
<i>Рупел, Димитриј:</i>	
Културни идентитет и универзални културни процеси	161
Партија и литература	219
Савез комуниста и југословенска литература	214
<i>Симеоновић, Ивана:</i>	
Париски разговори (I, — Ханс Хартунг	562
Париски разговори (II) — Пјер Сулаж	753
Париски разговори (III) — Герард Шнајдер	935
<i>Спасов, Александар:</i>	
Сваки народ пева своју песму	38
<i>Станојевић, Стојанка:</i>	
О забрањеним жељама	154
<i>Старделов, Георги:</i>	
СКЈ, слобода стваралаштва и књижевност	255
<i>Стевановић, Видосав:</i>	
Рођендан	1039
<i>Стефановић, Павле:</i>	
Арси Јовановићу — уместо писма	772
<i>Танасковић, Дарко:</i>	
Предање изаткано од Средње Азије до Балкана	381
Векови, деценије, године... У „Данима“ Тахе Хусејна	507
<i>Тишма, Александар:</i>	
Стадо заокупљено трајањем	1023
<i>Тодоровић, Мирољуб:</i>	
Трбобоља	453
<i>Финци, Ели:</i>	
Самоубилачка тежња уметности	574
<i>Хајдуковић, Божур:</i>	
Ивицом епске матице	872
<i>Хајнрих, Рајнхард:</i>	
„Шта се то догађа са мном...“	718
<i>Хамити, Сабри:</i>	
Пут песничког језика	353
<i>Хаџагић, Музафер:</i>	
Слобода и интегритет стваралаштва	272
<i>Хенри, Адриен:</i>	
Хоћу да насликам	174
Галактичка љубавна песма	175
Ноћас у подне	175
<i>Хоакин, Никомедес:</i>	
Уочи првог маја	1200
<i>Хофман, Е. Герд:</i>	
Повратак роману?	624

<i>Христић Јован:</i>	
Бура, Јоаким и фудбалери	157
Наш Broadway и наш off-Broadway	391
Салони и подруми нашег незадовољства	515
Отмени и извитоперени	681
Господа Његовани и остали	898
Рурална еротика, авангардна гимнастика, булевар, подземље. Гости	1164
<i>Цибулка, Ханс:</i>	
Сапутник	705
<i>Цацић, Петар:</i>	
За аналитичке разговоре	268
Јован Скерлић као књижевни полемичар	445
<i>Џуверовић, Борисав:</i>	
Нови дух времска и масовна култура	148
Масовна култура и самоуправљање	1186
<i>Шоп, Љиљана:</i>	
Уточиште у времену	1127
<i>Штефан, Флорика:</i>	
Моје поратне године (II)	103
Моје поратне године (III)	328
Моје поратне године (IV)	470
<i>Шутић, Милосав:</i>	
Један песник — једна слика	823

САДРЖАЈ

<i>Борислав Пекић: Инвентар штете и инвентар душе . . .</i>	1422
<i>Новица Петковић: Теоријска начела руских формалиста . . .</i>	1457
<i>Миљурко Вукадиновић: Прелетање тањира</i>	1491
<i>Френсис Кинг: Критика и бест-селер</i>	1498
<i>Александар Блок: Критичар као стваралац</i>	1500

Сведочења

<i>Тарас Кермаунер: Месеци са дневником, (III)</i>	1503
<i>Леон Жлебник: Исправка</i>	1525

Критика

<i>Драшко Ребен: Ранко Маринковић као критичар</i>	1527
<i>Срба Игњатовић: Рад у језичком честару</i>	1534
<i>Милица Николић: Говор о суштинама</i>	1539
<i>Мирослава Огашевић: О индустрији свести</i>	1547
<i>Ивана Симеоновић: Монографија о Величковићу</i>	1551
<i>Дејан Бурковић: Посмрче Бранимира Ћосића</i>	1555

Око марксизма

<i>Никола Милошевић: Стидљиви структурализам Луја Ал- тисера</i>	1574
<i>Предраг Матвејевић: За Бухарина</i>	1589

Цео свет

<i>Јех Чун-Чан: Аутор између критике и публике</i>	1596
<i>Владимир Башев: Пустите ме у своје мисли</i>	1599
АНКЕТА: КЊИЖЕВНА КРИТИКА И САВРЕМЕНА КЊИЖЕВНА УМЕТНОСТ	
<i>Вук Крњевић: Pro domo sua</i>	1606

Интервју

<i>Потчињени су понос нашег века (Разговор вођен са Октавиом Пазом)</i>	1613
---	------

Документи

<i>Бедржих Левенштајн: Фашизам и Европа</i>	1617
---	------

САДРЖАЈ

Документи

Душан Матић: Коначна јесен	1624
Драшко Ређен: У присуству „коначне јесени“	1626
Вук Крњевић: Духовне вратоломије	1628
Петар Цацић: Песник мирнења са животом	1631
Звонимир Костић: Матић: песма која траје	1633
Душан Матић: Моје романсијерско искуство	1639

Шта после стварносне прозе?	1643
Спасоје Шејић: Сунце и воштана крила	1661
Радивоје Микић: О савременој српској прози	1664
Снежана Брајовић: Млађи српски прозаисти	1671
Александар Јовановић: Између освојених простора и нових могућности	1676
Радослав Братић: Збивања око заплета приповести	1682
Јован Радуловић: Густјерна	1688
Биљана Јовановић: Пси и остали	1698
Велимир Ђурђус Казимир: Ми	1707
Немања Митровић: Сан рата	1711

Између фантастике и реалности	1713
Бранимир Донат <i>Litteratura incognita</i>	1727
Велимир Висковић: Млада хрватска проза	1748
Марко Недић: Млада хрватска проза седамдесетих година	1757
Драго Кекановић: Столица за Бавола	1766
Вељко Барбиери: Епитаф царског гурмана	1770
Павао Павличић: Тета Агата	1776
Стјепан Чуић: Дневник по новом календару	1787
Горан Трибусон: Додир	1799

Светлана Велмар-Јанковић: Дорћол	1806
Богомил Бузел: Црно семе	1827
Иван В. Лалић: О поезији Војислава Илића	1832
Драгомир Брајковић: Слика архетипска	1845
Барбара Антковјак: Шта је ново у младој југословенској приповеци	1850

Сведочења

Тарас Кермаунер: Месеци са дневником, IV	1854
--	------

Критика

Радован Вучковић: Проблеми критике и авангарде	1868
Дејан Бурковић: Принуда и слободна воља	1872
Богдан Калафатовић: Потрага за лицем — Пула 1980, I	1884
Јован Христић: У трагању за изгубљеном позоришном критиком	1896

Цео свет

Константин Мочуљски: Александар Блок, I	1915
Уфе Хардер: Камење	1937

АНКЕТА: КЊИЖЕВНА КРИТИКА И САВРЕМЕНА
КЊИЖЕВНА УМЕТНОСТ

Димитриј Рупел: Критичке године	1943
---	------

САДРЖАЈ

<i>Душан Матић: Укочен поглед</i>	1968
<i>Филип Давид: Принц ватре</i>	1971
<i>Милан Јесих: Волфрам</i>	1979
<i>Драган Клаић: Драматургија Сема Шепарда</i>	1986
<i>Рамиз Келменди: Базен</i>	1998
<i>Томислав Мијовић: Почудишта</i>	2004
<i>Херардо Марио Голобоф: Читати Борхеса</i>	2009

Сведочења

<i>Тарас Кермаунер: Месеци са дневником (V)</i>	2021
---	------

Полемика

<i>Јоже Јаворшек: Свлачење свеца (I)</i>	2030
--	------

Критика

<i>Драшко Ређеп: Звезде детињства</i>	2039
<i>Петар Пијановић: Порнографски празнослов</i>	2043
<i>Богдан Калафатовић: Потрага за лицем — Пула 1980 (II)</i>	2049
<i>Северин М. Франић: Довиђења до следеће етапе</i>	2059
<i>Јован Христић: Битеф је био, а на Битефу...</i>	2075

Око марксизма

<i>Јанко Кос: Марксизам и проблеми вредновања књижевности (XI)</i>	2082
--	------

Цео свет

<i>Готфрид Бен: Решетке</i>	2106
<i>Константин Мочуљски: Александар Блок (II)</i>	2110

Анкета

Анкета: Књижевна критика и савремена књижевна уметност

<i>Радивоје Микић: О конгломерату дилетантске дисциплине и још о којечему</i>	2121
---	------

Интервју

<i>За универзални језик модерне критике (Разговор са Нортон Фрајом)</i>	2125
---	------

САДРЖАЈ LXX КЊИГЕ „КЊИЖЕВНОСТИ“

<i>Антковјак, Барбара:</i>	
Шта је ново у младој југословенској приповеци . . .	1850
<i>Барбиери, Вељко:</i>	
Епитаф царског гурмана	1770
<i>Барт, Ролан:</i>	
Размишљање	1259
<i>Башев, Владимир:</i>	
Пусти ме у своје мисли	1599
<i>Бен, Готфрид:</i>	
Решетке	2106
<i>Блок, Александар:</i>	
Критичар као стваралац	1500
<i>Болесни су најздравији (Разговор вођен са Ерихом</i>	
<i> Фромом)</i>	1407
<i>Брајковић, Драгомир:</i>	
Слика архетипска	1845
<i>Брајовић, Снежана:</i>	
Млађи српски прозаисти	1671
<i>Братић, Радослав:</i>	
Збивања око заплета приповести	1682
<i>Велмар-Јанковић, Светлана:</i>	
Дорћол	1806
<i>Висковић, Велимир:</i>	
Моралност кримића	1336
Млада хрватска проза	1748
<i>Вукадиновић, Миљурко:</i>	
Прелетање тањира	1491
<i>Вучковић, Радован:</i>	
Проблеми критике и авангарде	1868
<i>Голобоф, Херардо Марио:</i>	
Читати Борхеса	2009
<i>Давид, Филип:</i>	
Принц ватре	1971
<i>Донат, Бранимир:</i>	
<i>Litteratura incognita</i>	1727
<i>Борђевић, Мирко:</i>	
Демон звани „социјални нагон“	1320
<i>Борђевић, Стојан:</i>	
Мисаона веродостојност	1328
Вредновање је језик књижевне критике	1403
<i>Бузел, Богомил:</i>	
Црно семе	1827
<i>Бурковић, Дејан:</i>	
Јаје из кукавичјег гнезда	1343
Посмрче Бранимира Ђосифа	1555
Принуда и слободна воља	1872
<i>Енциенсбергер, Ханс Магнус:</i>	
Апокалипса	1386

<i>Жлебник, Леон:</i>	
Исправка	1525
За универзални језик модерне критике (Разговор са Нортропом Фрајом)	2125
<i>Зубац, Перо:</i>	
Отворени сан	1239
<i>Ивањи, Иван:</i>	
Историја, легенда, литература	1369
<i>Игњатовић, Срба:</i>	
Рад у језичком честару	1534
Између фантастике и реалности	1713
<i>Јаворшек, Јоже:</i>	
Свлачење свеца (I)	2030
<i>Јесих, Милан:</i>	
Волфрам	1979
<i>Јех Чун-Чан:</i>	
Аутор између критике и публике	1596
<i>Јовановић, Александар:</i>	
Између освојених простора и нових могућности	1676
<i>Јовановић, Биљана:</i>	
Пси и остали	1698
<i>Калафатовић, Богдан:</i>	
Потрага за лицем — Пула 1980 (I)	1884
Потрага за лицем — Пула 1980 (II)	2049
<i>Кекановић, Драго:</i>	
Столица за бавола	1766
<i>Келменди, Рамиз:</i>	
Базен	1998
<i>Кермаунер, Тарас:</i>	
Месеци са дневником (II)	1269
Месеци са дневником (III)	1503
Месеци са дневником (IV)	1854
Месеци са дневником (V)	2021
<i>Кинг, Френсис:</i>	
Критика и бест-селер	1498
<i>Киш, Данило:</i>	
Посмртне почасте	1234
<i>Клаић, Драган:</i>	
Драматургија Сема Шепарда	1986
<i>Ковач, Мирко:</i>	
Покушај самоиспитивања	1413
<i>Кос, Јанко:</i>	
Марксизам и проблеми вредновања књижевности (XI)	2082
<i>Костић, Звонимир:</i>	
Матић: песма која траје	1633
<i>Крњевић, Вук:</i>	
Pro domo sua	1606
Духовне вратоломије	1628
<i>Лалић, В. Иван:</i>	
О поезији Војислава Илића	1832
<i>Левеништајн, Бедржих:</i>	
Фашизам и Европа	1617
<i>Матвејевић, Предраг:</i>	
Уши цара Тројана	1396
За Бухарина	1589
<i>Матић, Душан:</i>	
Коначна јесен	1624
Моје романсијерско искуство	1639
Укочен поглед	1968

<i>Мијовић, Томислав:</i>	
Почудишта	2004
<i>Микић, Радивоје:</i>	
О савременој српској прози	1664
О конгломерату дисидентске дисциплине и још о којечему	2121
<i>Милић, Новица:</i>	
Лирски прстен теорије	1300
<i>Милошевић, Никола:</i>	
Стидљиви структурализам Луја Алтисера	1574
<i>Митровић, Немања:</i>	
Сан рата	1711
<i>Мочуљски, Константин:</i>	
Александар Блок (I)	1915
Александар Блок (II)	2110
<i>Недић, Марко:</i>	
Млада хрватска проза седамдесетих година	1757
<i>Николић, Милица:</i>	
Повор о суштинама	1539
<i>Оташевић, Мирослава:</i>	
О индустрији свести	1547
<i>Павличич, Павла:</i>	
Тета Агата	1776
<i>Паз, Октавио:</i>	
Потчињени су понос нашег века (интервју)	1613
<i>Пекић, Борислав:</i>	
Инвентар штете и инвентар душе	1422
<i>Петковић, Новица:</i>	
Теоријска начела руских формалиста	1457
<i>Петровић, Сретен:</i>	
Прилог историји и теорији негативне естетике	1290
Аксиолошки проблем естетике	1899
<i>Пијановић, Петар:</i>	
Порнографски празнослов	2043
Потчињени су понос нашег века (Разговор вођен са Октавиом Пазом)	1613
<i>Радуловић, Јован:</i>	
Густјерна	1688
<i>Ређеп, Драшко:</i>	
Искуство завичаја и ноћи	1331
Ранко Маринковић као критичар	1527
У присуству „коначне јесени“	1626
Звезде детињства	2039
<i>Рупел, Димитриј:</i>	
Патолошка естетика	1295
Критичке године	1943
<i>Симеоновић, Ивана:</i>	
Монографија о Величковићу	1551
<i>Трибусон, Горан:</i>	
Додир	1799
<i>Бурдус, Казимир Велимир:</i>	
Ми	1707
<i>Угринов, Павле:</i>	
Духовно приближавање	1840

<i>Фрај, Нортрон:</i>		
За универзални језик модерне критике	2125	
<i>Франић, М. Северин:</i>		
Од горега на горе	1351	
Довиђења до следеће етапе	2059	
<i>Фром, Ерих:</i>		
Болесни су најздравији (интервју)	1407	
<i>Хардер, Уфе:</i>		
Камење	1937	
<i>Христић, Јован:</i>		
Текстови и представе	1365	
У трагању за изгубљеном позоришном критиком . . .	1896	
Битеф је био, а на Битефу...	2075	
<i>Чолановић, Воја:</i>		
Невидљиво мастило стварности	1247	
<i>Чуић, Стеван:</i>		
Дневник по новом календару	1787	
<i>Џацић, Петар:</i>		
Песник мирења са животом	1631	
<i>Шејић, Спасоје:</i>		
Сунце и воштана крила	1661	
Шта после стварносне прозе?	1643	